



998



1230



1744



1817



2043



2254

Skanfils Heureka- auksjon 25

Lørdag 10. desember 2022 kl. 10.00

Auksjonen avholdes på Stølsmyr 24, 5542 Karmsund



www.skanfil.no / 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

Velkommen til Skanfils Heureka-auksjon 25!

Årets siste Heureka-auksjon nærmer seg med stormskritt. Den 10. desember kl 10.00 starter vår auksjon nr. 25, et aldri så lite jubileum for oss. Snart 6 år er gått siden den aller første Heureka-auksjonen så dagens lys i Haugesund. Veldig mye har skjedd siden den gang. Vi har vokst fra 4 til 5 auksjoner i året. Vi har gått fra å ha 1000 objekter på hver auksjon til å ha over 2500 objekter på vår kommende auksjon. Vi har flyttet inn i nye og flotte lokaler i eget Skanfil-bygg, som også ble utvidet i år. Omsetningen øker og flere hyggelige kunder fra inn- og utland er kommet til.

Heureka 25 har et stort og innholdsrikt utvalg for de aller fleste. Vi kan nevne en imponerende samling gjenstander fra Afrika, som en og samme person samlet da hun i mange år bodde og arbeidet der. Vi har et rikholdig utvalg smykker i gull og sølv og et stort utvalg bildende kunst fra mange kunstnere, som Gunnar S. Gundersen, Sverre Ivan, Håkon Bleken, Trygve Goa, Jan Baker, Kåre Fossum, Cavandoli Osvaldo, Jacob Weidemann, Bjørn Wiinblad, Carl Nesjar og mange flere. Du finner også mange reklameskilt og landhandlervarer, gamle leker, glass og porselen, sølvbestikk, teakmøbler, gullmynter og mye mer. Hva med lenestolen "Egget" av Arne Jacobsen i meget god stand? Eller et lekkert Rolex armbandsur? Her kan du virkelig overraske flere med flotte julepresanger! Kryp opp i godstolen og nyt den innholdsrike katalogen vår.

Vi vil ønske alle velkommen til visning hos oss hele auksjonsuka. Har du ikke anledning til å komme til Haugesund? Fortvil ikke, du finner bilder av alle objektene på nettet. Trenger du hjelp til noe, eller har spørsmål om noen av våre objekter? Ta kontakt med en av våre hyggelige medarbeidere, så hjelper vi deg gjerne.

OBS! Denne gangen blir det kombinert auksjon med både nettbasert auksjon og fysisk auksjon i våre auksjonslokaler i Haugesund.

Vi er stadig på jakt etter gode auksjonsobjekter til våre kommende auksjoner. Har du noe du ønsker å omsette? Da er det bare å ta kontakt for en hyggelig auksjonsprat. Vi vil med dette ønske alle våre kunder en riktig god jul og et flott nytt år.

Magnar Tove Eli Christina Izabela Paul Inge

AUKSJONEN FOREGÅR I SKANFIL-BYGGET PÅ STØLSMYR 24

Starttidspunkt:

Lørdag 10. desember: kl. 10.00

Forhåndsbud bør være oss i hende innen:

Skriftlig/telefonisk: Fredag 9. desember kl. 15.30
for at vi skal garantere at de blir tatt med.

Kontakt oss på 52 70 39 40 eller skanfil@skanfil.no

The auction starts:

Saturday December 10: 10.00

Bids should be received by:

Mail-bid/phone: Friday December 9 at 15.30.
otherwise we can't guarantee that they will be included.
Contact us on +47 52 70 39 40 or skanfil@skanfil.no

Visningstidspunkter:

Mandag 5/12: 12.00 - 16.00
Tirsdag 6/12: 12.00 - 16.00
Onsdag 7/12: 12.00 - 16.00
Torsdag 8/12: 10.00 - 19.00
Fredag 9/12: 10.00 - 19.00
Lørdag 10/12: 08.30 - auksjonsslutt

Viewing:

Monday December 5: 12.00 - 16.00
Tuesday December 6: 12.00 - 16.00
Wednesday December 7: 12.00 - 16.00
Thursday December 8: 10.00 - 19.00
Friday December 9: 10.00 - 19.00
Saturday December 10: 08.30 - end of uction

AUKSJONSREGLEMENT

1. Auksjonen er offentlig og frivillig. Hvis det ikke er opplyst spesielt vil det alltid være flere innleverere til auksjonen (se forøvrig eget innleverer-reglement). Auksjonen foregår på «europaisk» vis, der vi går gjennom ett og ett objekt.
2. Alle bud er bindende, og budene er i norske kroner. Tilslag går til høyeste bud for hvert enkelt objekt.
3. Bud mottas pr. brev, telefon, e-post eller via internett. Alle skriftlige og telefoniske forhåndsbud må være kommet oss i hende før kl. 09.30 auksjonsdagen lørdag for å være garantert å bli registrert. Internettbudgivning vil være åpen også under auksjonen, men vi garanterer ikke for bud avlagt etter de offisielle fristene, på bakgrunn av tidspunktet for hammerslag av det aktuelle objektet. Forhåndsbud på internett bør derfor være oss i hende innen kl. 10.00 lørdagen. Ønsker noen å by via telefon under selve auksjonen, må dette avtales i god tid på forhånd.
4. Budgivingen i salen blir foretatt med følgende høyninger:

1 - 300	høynes med 10 kr.
301 - 500	høynes med 25 kr.
501 - 1.000	høynes med 50 kr.
1.001 - 5.000	høynes med 100 kr.
5.001 - 10.000	høynes med 200 kr.
10.001 - 20.000	høynes med 500 kr.
20.001 - 50.000	høynes med 1.000 kr.
50.001 - 100.000	høynes med 2.000 kr.
Over - 100.000	høynes med 5.000 kr.
5. Ved flere like skriftlige bud gjelder det først innkomne.
6. Dersom det er flere skriftlige bud over utrop justeres startbud ned til en høyning over nest høyeste bud; Eksempel: utrop kr. 100; Det foreligger to bud på henholdsvis kr. 110 og 250. Budgivingen starter da på kr. 120 - som også blir tilslag dersom det ikke er videre budgivning i salen.
7. Man må være 18 år for å by. Vi godtar bud fra yngre personer dersom en skriftlig tillatelse fra foresatte foreligger.
8. Ved bud for andres regning er budgiveren ansvarlig for at kjøpsvilkårene oppfylles.
9. Auksjonshuset kan avvise bud eller nekte personer å delta på auksjonen eller i budgivingen. Videre kan han trekke tilbake-, omgruppere- eller dele objekter. Ved eventuell uenighet under auksjonen kan han utlyse ny budgivning, eller bestemme hvem av budgiverne som skal få tilslaget (jfr. Auksjonslovens paragraf 11).
10. Kjøpte objekter utleveres mot kontant betaling i auksjonslokalet. Kunder som ønsker objektene tilsendt, vil motta forhåndsfaktura tillagt porto/frakt, med 14 dagers betalingsfrist. Dersom kjøpte objekter ikke er hentet/betalt innen 1 måned etter auksjonsdato, vil disse bli solgt på neste auksjon for kjøpers regning. Kjøper- og selgersalær, renter, samt evt. redusert salgspris vil bli avkrevd opprinnelig kjøper. Rentesats for forsinket betaling er 1 % pr. påbegynt mnd.
11. Forsendelse av objekter: Vi kan besørge innenlands forsendelse av objekter fra Heureka-auksjonene. Objektene sendes primært som service-pakke med Posten. Store objekter (over 35 kg eller som er volumløse), sendes som gods (Bring). Vi belaster porto/frakt ihht Posten/Brings satser + et tillegg på 100-500 kr for pakking og emballasje, samt forsikring. Mindre objekter kan avhentes på våre lokalkontorer. Vi samemballerer, og fordeler frakt slik at kostnaden på hver enkelt kjøper skal bli minst mulig. Ta kontakt med skanfil@skanfil.no hvis du ønsker estimert fraktkostnad før evt. budgivning. Oppgi i så fall objektnr. og postnummer til mottakersted. Det er ikke mulig å avhente store objekter fra Heureka-auksjonene på våre avdelingskontorer. Uavhentede varer kan pålegges gebyr for ekstern oppbevaring og håndtering på kr. 200 inkl. moms per påbegynte uke.
12. Alle objekter selges «as is». Reklamasjoner kan kun gjøres gjeldende hvis det er store avvik mellom beskrivelse og reell tilstand.
13. Et salær på 23 % kommer i tillegg til salgspris. På objekter under katalogavsnitt merket med *) tillegges ytterligere 5,75 % bruktmoms til innenlands kunder. For billedkunst med tilslag over kr 2000,- inkl. salær tillegges dessuten 5% kunstneravgift. Ved forsendelse tilkommer porto/eksp./forsikring.
14. Etter 2 måneder regnet fra auksjonsdagen kan det ikke reises krav av noen art mot auksjonæren eller innleverer i forbindelse med solgte objekter.
15. Ved avgivelse av bud, skriftlig eller i salen, anses budgiveren å ha gjort seg kjent med og akseptert reglementet.
16. Haugesund er vernet i tilfelle juridiske konflikter.

INNLEVERINGSBETINGELSER

INNLEVERING AV OBJEKTER skjer både på vårt kontor på Raglamyr og ved hjemmebesøk.

INNLEVERINGSFRIST: Objekter som ønskes omsatt på våre Heureka-auksjoner må være oss i hende minst to måneder før auksjonsdato. Tidligst mulig innlevering øker muligheten for å evt. å korrigere vurderinger og beskrivelser før objektene legges ut. Vi forbeholder oss retten til å forskyve sene innleveringer til neste auksjon. Samlet vurderingspris pr. innlevering må være minst 2000,- kroner.

FORELØPIG KVITTERING (grunnkvittering) sendes normalt innleverer etter at vi har behandlet objektene. Det er da mulig å kontakte oss for å rette opp eventuelle feil, eller komme med ønsker i forhold til beskrivelse. Vi holder innlevert materiale forsikret fra mottakelsen. Foreløpig kvittering gjelder som forsikringsbevis.

ENDELIG KVITTERING med objektnumre sendes ut etter at objektene legges ut på internett.

SALÆR: Normalt salgssalær vil være 20-30 %, avhengig av mengde/volum, prispotensiale og håndteringskostnader. I tillegg kommer lovbestemt bruktmoms av salæret. Innbakt i salæret er hele arbeidet med henting, beskrivelse, fotografering, katalog- og nettpresentasjon, salg og økonomisk oppgjør. Ved tilslag under kr. 100,- beregnes ikke selgersalær.

UTROPSPRISENE: Alle objektene på Skanfils Heureka-auksjon har utropspris 1 krone, foruten avdelingen med Heureka+ objekter, der minste utropspris er 5000 kroner.

TRUKNE OBJEKTER: Skulle innleverer av en eller annen årsak ønske å trekke et eller flere objekter etter at bearbeidelse har funnet sted, vil SKANFIL beregne et gebyr etter medgått tid. Siste måned før auksjonsdato er det normalt ikke anledning til å trekke objekter fra salg på auksjonen.

OPPGJØR: Vi bestreber oss på at oppgjøret skal foretas så raskt som mulig etter auksjonen, men pga. evt. returer vil oppgjør normalt skje etter ca. 5-6 uker.



DnB Bank, Haugesund: 5337 06 24565

Danmark (DnB Bank): 5290 9010315007

Sverige (DnB Bank): 5704-2319

Tyskland (DnB Bank): IBAN: DE 34202201000070380004
BIC: DNBADEHX

We accept:

Visa

Eurocard

Mastercard

Telefon Hgsd: +47 52 70 39 40

Telefon Oslo: +47 922 03 173

Telefon Sarpsborg: +47 922 01 427

E-post: skanfil@skanfil.no

Internett: www.skanfil.no

Internett: www.skanfil.no

Budseddel Skanfils Heureka-auksjon 25

Lørdag 10. desember kl. 10.00

Bidding Form Skanfil's Heureka auction 25, Saturday December 10 at 10.00 a.m.

Sendes/Send To: SKANFIL AUKSJONER AS, P.O.Box 2030, N-5504 Haugesund, Norway

Sene bud (buddagen) må ringes inn på 52 70 39 40 (tast 2) / Late bids (auction day) must be phoned to +47 52 70 39 40 (press 2)

Alle bud i norske kroner / All bids in Norwegian kroner (NOK)

Vennligst skriv tydelig! / Please write clearly!

Om nødvendig, øk mine bud med:

☐ 10% ☐ 20% ☐ 30% ☐ 40% ☐ %

Kundenr/Customer number:

If necessary, please increase my bids with

Navn/Name:

Maksimal kjøpesum: (ekskl. salær)

Maximum sum of purchase (excl. commission)

Adresse/Address:

Tlf.: E-mail:

Dato/ Signatur/
Date: Signature:

Obj. nr/ Lot no:	Bud/ Bid:	Obj. nr/ Lot no:	Bud/ Bid:	Obj. nr/ Lot no:	Bud/ Bid:	Obj. nr/ Lot no:	Bud/ Bid:	Obj. nr/ Lot no:	Bud/ Bid:

Bud som avviker fra våre normale budtrinn (se side 3), vil bli forhøyet til nærmeste tillatte budtrinn.
If bids deviate from our bidding steps (see page 3), they will be increased to the nearest allowed step.

Visning av objektene foregår i Haugesund uken før auksjonen. Viewing takes place in Haugesund the last week before the auction.

Telefonhenvendelser vedr. resultatene rettes til Haugesund • Telephone information on the results must be directed to Haugesund (+47) 52 70 39 40

Dersom det er mange objekter du ønsker å by på, men er redd for å få mer enn du har råd til, så angir du bare maksimalsum på budseddelen.

Vi passer da på at du ikke får for mer enn du ønsker. If you are interested in more lots than you can afford, please quote a maximum sum of purchase on the bidding form. We will see to that your limit is not exceeded.

Oppgi gjerne reservebud. Dette er en offentlig auksjon der objektene selges i stigende rekkefølge, et høyt objekt nr. kan derfor ikke prioriteres framfor et lavt nr. Reservebud med slike lave nummer vil bli forkastet.

Obj.nr.

Mynter, sedler og medaljer

Mynter Norge

- 1 STENDERMAPPE. 2 øre samling, mangler kun 4 mynter på å være komplett, inkl. alle Oscar II utgavene, 1919-1920 jern, 1932, 1943-45 jern. Varierende kvalitet. 1
- 2 STENDERMAPPE. 5 øre samling til 1970, mangler kun 2 mynter på å være komplett i perioden, inkl. alle Oscar II utgavene, 1908, 1912 (kv. 1+), 1915, 1917 jern, 1919-1920 jern, 1932, 1941-44 jern. Varierende kvalitet. 1
- 3 2 KRONER SØLV 1878/1915. Godt i gang samling, inkl. 2 kr 1878, 1900, 1908, 1910, 1913, 1914 årgangsmynnten og Mor Norge minnemynt og 2 kr 1915. Varierende kvalitet. Totalt 8 stk., de fleste i egen kapsel. Medfølger pent treskrin fra Samlerhuset og attester i liten perm. 1



- 4 1500 kr 1993. Edvard Grieg. 16,96 gram .917 gull. Proofmynt satt i kv. 0 da den er tatt ut av myntkapsel som mangler. 6000



- 5 1500 kr 1993. Edvard Grieg, kv. proof, 16,96 gram .917 gull. Medfølger originalt etui med sertifikat. 7000
- 6 20 kr/5 Speciedaler 1875, kv. 01. Kommer i treskrin. (8,06 gram rent gull). 1
- 7 MINNEMYNTER. 50 kr 1978, Kong Olav 75 år (10 stk.), pene mynter. (249,7 gram rent sølv). 1
- 8 NORSKE MINNEMYNTER. Sammenstilling utgitt av Samlerhuset på 27 sølvminnemynter i kapsler. (Totalt; 630+ gram rent sølv). Kommer i treskrin og medfølger infoark på hver mynt. 1
- 9 Treskrin med 12 store og mellomstore sølvmynter, generelt kvalitet 0 til 01. 1
- 10 UNIONSOPPLØSNINGEN. 2 kr 1907, kv. 01 med fin patina. 1
- 11 100 kr 2003 - 2005 Hundreårsmyntene i sølv komplett, kv. proof, i originale esker. 1
- 12 200 kr 2008 Wergeland, 2009 Hamsun, 2011 Ski-VM og 2014 Grunnloven. 1



- 13 KOMPLETT HUNDREÅRSMARKERINGEN FOR UNIONSOPPLØSNINGEN 1905-2005 i GULL og SØLV i pent treskrin m/sertifikat. 1500 kr gull x 3 stk nr.1-3 (16,96 g - 917/1000 - å 15,5 g = 46,5 gram rent gull) og 3 stk å 1 oz rent sølv 2003-2005. Proof kvalitet. 20000

Obj.nr.



- 14 SYKKEL-VM 1993 KOMPLETT SERIE. 1500 kr gull 1993 og begge 100 kr sølv 1993, kv. proof, i originalt treskrin. 8000
- 15 MYNTSETT 1978 / 2014, inneholder 28 forskjellige, nevner pen 1978 og 2001 til 2014 komplett, noen riper og enkelte sprekker kan forekomme, medfølger "myntsett" fra 7 andre land. 1
- 16 MYNTSETT komplett 1994 - 2015, 22 stk. pene sett. (NM 5 735,-) 1
- 17 20 kr 2001 stjerne i original innpakning og 50 kr 1995 Frigjøringsen, kv. proof, i folder fra SH. 1
- 18 GRUNNLOVSETTET 2014, nummerert 1508/2014, kommer i pent treskrin. 1
- 19 MYNTMESTERSETTET 2006-2007. Inneholder de siste myntene med myntmestermerker og de første uten myntmestermerker samt stor medalje avbildende de 4 siste myntmesterne i 999/1000 sølv. Flott kvalitet. 1
- 20 MYNTLOTT. Treskrin med 13 sølvmynter, fire fra Norge, og en 4,0 gram .900 gullmedalje Tyskland Sankt Michaelis 1762 - 1962, varierende kvalitet. 1
- 21 MYNTLOTT. Album med samling 1 øre til 50 øre, totalt 58 stk., flere bedre, 92 stk. utland fra Romeriket til 1900-tallet, medfølger noen eldre kataloger, kvaliteter er generelt satt for høyt på myntrammene. 1
- 22 MYNTLOTT. To Norgesglass med generelt Haakonmynter, sortert noenlunde på blank og brun mynt. Brutto over 6 kilo. 1



- 23 DANMARK. 20 kroner gull 1873, kv. 1+. (8,0 gram rent gull). 1
- 24 DANMARK. 10 kr Nattergalen, kv. proof, 6 stk. 31,1 gram .999 sølv, i originale esker med sertifikat. 1
- 25 DANMARK. 10 kr Skyggen, kv. proof, 6 stk. 31,1 gram .999 sølv, i originale esker med sertifikat. 1
- 26 DANMARK. 100 kr Sirius og 100 kr Nordlys, kv. proof, lave opplag, hver 31,1 gram .999 sølv, i originale esker med sertifikat. 1
- 27 CROWNS & THALERS. Påbegynt samling av store og halvstore sølvmynter fra sent på 1800-tallet/ tidlig på 1900-tallet fra forskjellige europeiske land. Sammenstilt av Samlerhuset, kommer i treskrin med infoark på hver mynt. Varierende kvalitet. (167+ gram rent sølv). 1
- 28 USA. AMERICAN EAGLE BULLION SILVER DOLLAR. 7 stk forskjellige årganger 2012-13, 2015-19 å 31,1 gram (1 oz) i 99,9% sølv. Alle i myntkapsler i proof kvalitet. 1
- 29 AUSTRALIA. 5 dollars 2000 Sydney OL x 3 stk forskjellige 1 oz sølvmynter. Opprinnelig proof kvalitet, men de er tatt ut av orig. plastbeskyttelse og settes derfor i kv. 0. 1
- 30 AUSTRALIA. KOOKABURRA 1 oz (å 31,1 gram) sølvmynter x 12 stk forskjellige 1 dollar fra perioden 2001/2016. Alle i proof kvalitet og i myntkapsler medfølgende myntbrett. Proof kvalitet. 1
- 31 AUSTRALIA. SYDNEY OL 2000 med 2 store 1 oz 5 dollars sølvmynter i etui. Proof kvalitet. Etuiet har tidligere hatt en gullmynt som ikke medfølger. Sertifikat medfølger. 1

Obj.nr.

Gullmynter

- 32** TINNSJØAKSJONEN. 75 år 1944-2019. Består av Gibraltar ftp£10 2017 i 999/1000 gull (3,1 gram rent gull). Kvalitet proof. Krigsminnemedalje på 31,1 gr. 925/1000 sølv. Jernmynter fra krigen. Også liten flaske med 1,7% tungtvann. Pent etui/sertifikat fra Det Norske Myntverket. Medfølger: Hefte: Leif Tronstad - Mennesket bak krigshistoriene, DVD: Hydros Hemmelighet.



- 33** VERDENS MINSTE GULLMYNTER. 36 mikromynter fra mange land i fullbesatt skrin. 1/20 oz og 1/25 oz 999/1000 gull. Totalt ca. 45 gram rent gull. Proof kvalitet.



- 34** VERDENS MINSTE GULLMYNTER. Samling godt i gang på 21 gullmynter i 999/1000 fra flere forskjellige land som avbilder bl.a. Ibsen, Churchill, Dronning Elizabeth, Washington, mer. Myntene er i proof kvalitet og medfølger ett flott treskrin m/ sertifikater til hver mynt, sammenstilt av Samlerhuset. (Totalt 25,4 gram rent gull).
- 35** WINGS FOR NORWAY. Meget flott samling mynter fra Gibraltar som hyller Royal Air Force, inkludert norske flyvere. Består av £10 i 999/1000 gull (3,1 gram rent gull) og 1 crown gull belagte bronsemynter (5 ulike). I tillegg norsk sølvbelagt medalje. Alt i mappe med informasjon.



- 36** ATLANTA OL 1996 med gull og sølvmynter. 3 stk 16,97 gram 917/1000 gull (netto 46,65 gram rent gull) og 6 stk 1 oz sølvmynter. Etuiet er ikke komplett med mynter. Proof kvalitet.

Utrop

18000

10000

1

20000

Obj.nr.

Sedler Norge

- 37** 500 kr år 2000, 200 kr 1999, 100 kr 1999, 50 kr 1999. Pene sedler.
- 38** 1 kr 1942 A Londonutgave, kv. 01.
- 39** 5 kr 1934 N, kv. 1/1+ (2000).
- 40** 10 kr 1936 U, kv. 1/1- (1000).
- 41** 50 kr 1942 C, kv. 1 (1750).
- 42** 50 kr 1944 D, kv. 1/1-.
- 43** 100 kr 1939 B. Lys flekk under Christies portrett. Kv. 1 (2300).
- 44** 100 kr 1940 B, kv. 1+. 3 mm rift i venstre marg (2350).
- 45** 100 kr 1942 C, kv. 1.
- 46** 500 kr 1970 A, kv. 1/1-.
- 47** 1000 kr 1974 A, kv. 1-.
- 48** 1000 kr 1975 A, kv. 01.
- 49** 1000 kr 1987 E, kv. 01 (2800).
- 50** 1000 kr 1989, kv. 01.
- 51** 1000 kr 2001, flott seddel. Kv. 0.

Sedler utland

- 52** SEDDELLOTT. Perm med 436 sedler og noen rasjoneringskort pent innsatt, noen halv gode innimellom, en del dublett, varierende kvalitet.
- 53** SEDLER FRA HELE VERDEN. Samling 133 sedler i fint album med 50 plastark til 3 og 4 sedler, varierende kvalitet.

Medaljer *)

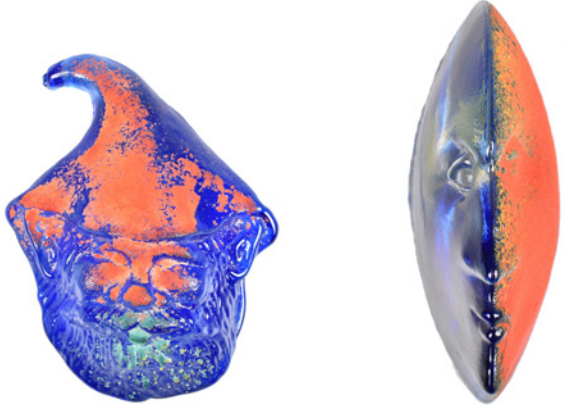
Medaljer - Norge *)

- 54** DE NORSKE ÆRESMEDALJER. Komplet sett med 36 forskjellige medaljer i sterling sølv og gullbelagt portrett. Hver 33,63 gram eller 1 oz/31,1 gram = totalt 1120 gram rent sølv. Proof kvalitet. Kommer i treskrin med faktaperm.
- 55** KAMPEN FOR FRIHET. Komplet samling på 24 store bronsemedaljer (ca. 110g/stk., Ø 61 mm). Medfølger treskrin samt stor perm med informasjonsark og historiske innlegg. Høy kostpris.
- 56** KONGEHUSET 100 ÅR 1905-2005. 9 stk 14 karat (585) gullmedaljer à 3 gram. Netto ca. 15,8 gram rent gull. Medfølger treskrin og ekthetsgaranti. Proof kvalitet.



- 57** LANDSUDSTILLING FOR HAVEBRUG OG GARTNERI. Bergen 1910. Stor minnemedalje, Ø: 49mm. 53 gram. Motiv av gartner signert Thorvald Olsen.
- 58** LEVE NORGE 1905-2005. Komplet samling på 24 forskjellige store sølvmedaljer i 92,5% sølv, utgitt av Samlerhuset. Proof kvalitet. Vekt per medalje: 33,7 gram = 746g rent sølv). Kommer i original treskrin, den i fin stand.
- 59** NORGES MYNTHISTORIE. Påbegynt samling 999/1000 sølvmedaljer i proofkvalitet, hvorav 1 er forgylt (9 stk., totalt 179,8 gram rent sølv). Utgitt av Det norske myntverket og kommer i litt slitt treskrin, medfølger attester i perm.
- 60** NORGES REGENTER i treskrin. 14 forskjellige store sølvmedaljer à 31,1 gram (1 oz) i 92,5% sterling sølv. Totalt 402 gram rent sølv.
- 61** NORGES SØLVSKATT. 23 store sølvmedaljer 925/1000, Proof kvalitet. (33,8 gram/netto à 31,1 gram = 715g rent sølv). Utgitt av Samlerhuset.
- 62** ORDENER OG DEKORASJONER. Treskrin fra Samlerhuset med reproduksjoner av 12 ordener utgitt av Norge, Polen, Belgia, Brasil, Order of Malta, Japan, Frankrike, USA, UK & Spania, nummerert 390/3000.

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
Bøker, tegneserier og dokumenter		Tegneserier *)	
Bøker		Tegneserier innbundet/i bøker	
Faktabøker		73	DONALD DUCK. 8 stk. bøker av De komplette årgangene 1949/50/51/52/53. Uten smussomslag. 1
63	AFRIKA. 2 bøker. African Mythology. Geoffrey Parrinder. Utgitt i 1982. 144 s. Pen bok med smussomslag. Africa art and culture of the Upper-Volta. Laurent Van Ham og Robert Van Dijk. Rikt illustrerte bøker med fargefotografier av blant annet masker, skulpturer, kunsthåndverk osv. 1	74	DONALD DUCK. 8 stk. Donald Duck bøker. Bind 1 og 2 av Donalds Jordomseiling Afrika og Sør-Amerika. + bind 1-6 Donalds Litteraturhistorie. + 1 stk. bok Walt Disney - tegneseriene. Uten smussomslag, men i god stand. 1
64	ANTIKE BØKER. Nye samling af danske, norske og Islandske Juvel - lærere med slægts registre og stamtavler. 2 bind. (Andre og tredje del av første bind.). Utgitt i København 1781 og 1786. Innbundne bøker med slitasje/smuss. 1	75	HALL OF FAME. Lott 14 bøker. Bla. Mareo Rota 1, Paul Murray 1-3, Don Rosa 1, mfl. Uten smussomslag, i god stand. 1
65	KUNSTBØKER. 5 Stk. Salvador Dali. Praktbok. 780s. Bøker om Christian Krogh, Odd Nerdrum, Knut Erik Harr og Boken Erotiske Hetland. Gjennomgående pen stand, minimal bruksslitasje. 1	Magasiner, aviser og tidsskrifter	
66	NORSKE ANTIKVITETER. 5 klassiske bokutgivelser. "Skål for Norge! Nøstetangens spennende billedverden" av Randi Gaustad. "En samling norsk glass. Bredo H. Bernstsens samlerverksamhet" av Arnstein Berntsen. "Lys og lysstell gjennom 1000 år. Nils S. Hauffs gave til de Sandvigske Samlinger på Maihaugen" av Arnstein Berntsen. "Norske sølvbegre. Gullsmedkunst i 300 år fra 1550-1850" av Per Terje Norheim. "Glassboken" (hf) av Ada Polak. Informative, illustrerte oppslagsverk. Alle i pent brukt stand, smussomslag med varierende grad av slitasje. 1	76	DETEKTIVMAGASINET. Stor samling fra Nr. 437 (1943)/nr. 799 (1957). De fleste ca. GD til VG stand. (225+ ulike). Også; nr. 57 fra 1930, GD stand. 1
67	NORWEGIAN ANGLINGS. 2 utgivelser; 1904 og 1912. "Scotch and other sporting estates. Lumley & Dowell, Lumley House". 163s og 197s. Utbrettbart over Norge og Sverige. Fylldige omtaler, mange spennende s/h illustrasjoner og reklame. OK stand, omslag med noe smuss og slitasje. 1	Aksjebrev *)	
68	TYSK BOK OM KURIØSE VITENSKAPER 1700-TALLET. Anleitung zu denen Curiösen Wissenschaften. Physiognomia, Chiromantia, Astrologia, Geomantia, Onomantia, Teratoscopia, Sympathia und Antipatia. Franckfurt und Leipzig. Bey Christoph Gottlieb Nicolai, 1747. Med illustrasjoner og tabeller. Gulnet papir, skinnbind med slitasje. 1	77	AKSJEBREV. 150 stk aksjebrev fra Odland Rederi. Dampskipsaksjeselskapet Produce. Opprinnelig Beløp 3000 kr pr aksje, men nedskrevet til 720 kr i 1948. Gammel kofert med påskrevet navnet Produce medfølger. 1
Jakt-, fiske- og fritidsbøker		78	AKSJEBREV. pakke med 200 stk aksjebrev fra Odland Rederi. Dampskipsaksjeselskapet Produce. Opprinnelig Beløp 3000 kr pr aksje, men nedskrevet til 720 kr i 1948. 1
69	THE SHOOTERS BIBLE. 1948 Edition. 544 s. Bruksslitasje/smuss. Medfølger Hefte fra Landsskytterstemna i Os 1952. 80 s. Noe bruksslitasje. 1	Glass, keramikk og porselen	
Krim-, western og skjønnlitteratur		Glass *)	
70	ALF PRØYSEN-LOTT. 15 utgivelser. Kjærlighet på rundpinne. Alle tiders gullhøne og andre eventyr. Muntre minner fra Hedemarken. Alf Prøysen dikt & Lars Jorde bilde (kunstgleder). Folket i plassgrenda. Ord av Prøysen. Viser i tusmørke (2 eks.). Drengstuvise. Lørdagskveldviser, samlet av Nils Johan Rud. Trost i taklampe. Den grønne votten. Sirkus Mikkeliški. Teskjekjerringa på camping. Teskjekjerringa på julehandel. Pent brukt stand, varierende alder og kvalitet. 1	Glass *)	
		79	DESIGNGLASS MM. 3 stk. danske munnblåste designglass. 2 snapsglass, H:16,3-13,2 cm. Portvingglass, H:11,7 cm. Alle signerte. + sølvbelagt eldre sukkerstrøer, trolig engelsk. H:15,5 cm. 1
			
71	HAMSUN, KNUT. Victoria. Roman. 1. utgave. Kristiania, Det norske forlagstrykkeri, 1898. 187s. Gulnet papir, fuktflekker forekommer. Preget "Huldren" og navn innside perm (se fotos). Uten tittelblad. Originalt, blått sjirtingryggbind. Noe slitasje hjørner og rygg. 1	80	FRIMURERGLASS. Eldre glass med slipt dekor. H: 18,8 cm. Ø: 8,4 cm. Pen stand. 1
Lokalhistoriske bøker		81	HADELAND "AUGUST". 5+6 vinglass. Tungt krystallglass med fasettslipt dekor. Formgitt av Ragnvald Hansen for Hadeland Glassverk i 1912. I produksjon 1916-1940. 6 store rødvingglass H: 16 cm. 6 hvitvingglass H: 13,5 cm. I pent brukt stand. 1
72	LOKALHISTORIE HAUGESUND/KARMØY. 10 stk. lokalhistoriske bøker fra Haugesund og Karmøy, rikt illustrerte med smussomslag på flesteparten. Kan nevne: Byen som gikk i land av Morten Hammerborg, Haugesund-slik det var, Haugesund byen og folkä, Fastlands Karmøy I ++. 1	82	HADELAND GLASS. Keiser. 3 stk. Pjølterglass. H: 20 cm. Pene glass. Det ene med produksjonsfeil/ skade inni glasset på kanten. 1
		83	HADELAND GLASS. 4 stk. 2 ulike typer. 3 med samme mønster/slipninger. H: 12,9 cm, 15 cm og 16,5 cm. Pene eldre glass med normal bruksslitasje. 1
		84	HADELAND GLASS. 5 stk. Pjølterglass. H: 18,6 cm. Pene glass. 1
		85	HADELAND. Ang. formgitt av Sverre Pettersen (1884-1959), ca. 1930. Art deco. Antakelig modell "Tøien", et øl/selterglass på s. 15 i Hadelands katalog fra 1933. Slepet stipedekor. Sign. under "Hdl". 4 stk. H: 13 cm. Bruksspor og smuss/matos. 1
		86	HADELANDGLASS. 6 stk. soffargede Napoleon cocktailglass fra Hadeland. H:12,5 cm. 1
		87	HADELANDGLASS. 8 stk. stetteglass med slipt mønster på klokken. H: ca. 12,3 cm. 1 stk. m/ glasspest. 5 stk. vann/selter-glass med samme mønster. H: ca. 12,3 cm. Syremerket "Hadeland" under. 1

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
88	1	97	1
IITTALA. ARKIPELAGO. Formgitt av Timo Sarpaneva (1926-2006) for Iittala, Finland. Mellom 1980-93. 5 stk. champagneglass i klart glass og frostet finish nede. Koniske former. Fin stand med lette bruksspor. En med intakt etikettmerking. H: 23 cm.		ENGMAN, KJELL (1946-). Fargerik skulptur med veggoppheng. Ansikt i profil. Signert "005986 Kosta Boda K. Engman". H: 14 cm. B: 9 cm. I flott stand. Kjell Engman er en svensk glasskunstner som siden 1978 har vært formgiver for Kosta Boda. Han har vært en av Sveriges ledende glasskunstnere, og kunsten hans kjennetegnes av et fargefullt, lekent og humoristisk uttrykk.	
89	1	98	1
JOHANSON, BEDA MARIA. 2 glass på stett. Snarlik form, ulike farger; hhv blå og oransje klokke. Håndblåst kunstglass. 1990-tallet. Fra kunstnerens egen glasshytte, Bedaglass. Glasshytten på verftet, Bergen. Begge signert. H: 22 cm.		FINSKE DESIGNERFUGLER. 2 stk dekorative, håndlagde glassfugler fra Finland. Begge etikettmerket "Art Glass Team". L: 14,5 cm og 15 cm. Begge i pen stand.	
90	1	99	1
MINNEGLASS. QUEEN MARY & KING GEORGE V. Glass med hvit trykket dekor, ant. i anl. bestigning av den britiske tronen i 1910. Reklame på andre siden for sterkdrikk: "Robertson, Sanderson & Co - The Original Mountain Dew". H: 9,5 cm.		FINSKE DESIGNERFUGLER. 2 stk dekorative, håndlagde glassfugler fra Finland. L: 11,5 cm og 12,5 cm. Den helsorte fuglen har en liten skade på stjerten og noen bruksmerker/riper, den andre i pen stand. Følger også med en telysholder med to fugler i hvitt og grønt av ukjent produsent. L: 14,5 cm. Fin stand.	
91	1	100	1
MURANO. Elegant kunstglass med en fisk på stetten. Trolig produsert på et av glassverkene på Murano. Med gullstøv på halen og finnene. H: 25,1 cm. I meget pen stand.		GLASSFIGURER. Totalt 6 stk. Av disse 4 stk. syremerket Hadeland under (figurene i klart + blått glass) og 2 stk. pingvinfigurer etikettmerket under med "SEVERIN", formgitt av Severin Brørby (1932-2001). Pen stand, noe smuss. Liten skjønnhetsfeil på klar, rund fugl. H: 5-9 cm.	
92	1	101	1
TUMLING. Ant. Sverige. Klart glass med rødt overfang, med slepen dekor og tekst: "Den skål som driks ur detta glas, bör utan krus i botten tas". 1800-tallets andre halvdel. Lik modell kjent fra Hadeland, men har nok blitt produsert flere steder i Norden. Tysk produksjon er og kjent. Bruksspor. H: 6 cm.		GLASSHANER. 2 stk dekorative haner i grønt og blått laget av en såkalt "lampwork artist". Ukjent designer. H: 19 cm. Begge i pen stand.	
		102	1
		GLASSHODE. Stort glasshode i koboltblått glass. Vintage, 1960/70-tallet uten merking. Særs dekorativ. Fin stand. H: 29 cm.	
		103	1
		GLASS-SEL. Stor, håndlaget glass-sel som leker med ball. Sotfarget. L: 19 cm. H: 19,5 cm.	
		104	1
		MURANO. Fargerik klovn med en flaske i hånden, produsert av Murano Design, Venezia. H: 20,5 cm. Etikettmerket og signert under. Et lite hakk øverst på sløyfen ellers i svært pen stand.	
			
93	1	105	1
VINGLASS. Gjøvik glassverk, tidlig 1800-tallet. Empire. Eggeformet klokke med glatt stett på kvadratisk fotplate. Innpresset med stjerne/"sitronpresse"-mønstret under. Gravert bord på munningsrand. Begge med patina, bruksspor og nag på fotplatene. En med sprekk i klokken (ca. 25 mm). Modellen avbildet i "Norske Empire Glass", Korshavn 1994, s. 96. H: 11,5 cm.		MURANO. Flamencodanser i rødt og klart glass omsluttet av 24 karat gullstøv. Svært detaljrik og dekorativ. Etikettmerket "Harmony Ogetti D'arte Alassio (Italy)", en etikett fra 1950/1960-tallet fra butikken som solgte disse i byen Alassio. H: 27 cm. Det ser ut til at den ene armen har vært limt i sin tid, dog lite skjelligende. Ellers er figuren i svært pen stand.	
Figurer *)		106	1
94		MURANO. Fugl (fasan?) i blå, hvit, rød og glassklar farge, produsert på et av glassverkene på Murano. Etikettmerket. B: 25 cm fra hale til nebb. H: 19,5 cm.	
AWF. Arnold Wiigs Fabrikker, Halden. Modell no. 1257, kjent som "Due" i produktkatalogen fra 1960 side F1. Form minner om klasisk norsk ølfugl i bondeantikvitetenes verden. Keramisk gods med brun glasur over relieffdekor. Fin stand. Ca. 20x22x11 cm. Uvanlig!		107	1
95		SIGNERT GLASSPÆRE MM. Flott, håndlaget designglasspære, gullstøv inni m/boblemonster, signert F.N. konstglas 1950-74 Rønneby, Sweden. H: 17 cm. + 3 stk. håndlagde glassselefanter, den ene med boblemønster, usignerte + 1 stk. blå fugl, usignert.	
BERGSLIEN, GRO (1940-1991) for Hadeland. Flerfarget, eple i kunstglass. Sign. under: "Hadeland. Gro". 1980-tallet. Fin stand. H: 11 cm.		108	1
		SKULPTUR. Magnor Glassverk. Stor glassskulptur "Hunter", formgitt av Ewan Allison, tidlig 2000-tallet. H: 40,5 cm. I fin stand, med etikett.	
96	1		
ENGMAN, KJELL (1946-). Fargerik julenisse med veggoppheng fra serien Christmas Portraits fra 2005. Denne figuren heter "Grumpy", og er signert "Kosta Boda K. Engman 7090657". H: 11 cm. B: 8,5 cm. Som ny og kommer i original eske.			

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
Vaser, skåler, boller og fat *)			
109	1	125	1
ATLANTIS. WILLY JOHANSSON (1921-1993). Vase. Formgitt for Hadeland i 1961. Usignert. Klart glass med luftbobler. Pen stand. H: 15 cm.		GUSTAV KLIMT. Stor og flott vase fra Goebel, titulert "Der Kuss" ("Kysset"). H: 30 cm. 15 x 15 cm på toppen.	
110	1	126	1
BERGSLIEN, GRO (1940-1991) for Hadeland. 2 stk. ulike vaser i kunstglass, hhv. grønt-rosa og grøtt-grønt-blått. Begge sign. under "Hadeland. Gro". Pen stand. 1970/80-tallet. H: 11/12 cm.		HADELAND DEKKETALLERKNER. Nyere produksjon, etikettmerket. Klart glass med frostet finish på utside i stilrent mønster. Pen stand, lite brukt. Noen få småriper på enkelte. 12 stk. Ø: 32 cm.	
111	1	127	1
BERGSLIEN, GRO (1940-1991) for Hadeland. 3 stk. ulike vaser i kunstglass i ravfargede sjatteringer. Alle sign. under "Hadeland. Gro". Pen stand. 1970/80-tallet. H: 10,5/12/14 cm.		HADELAND VASE. Modell Arctic, formgitt av Maud Gjeruldsen Bugge (1962-). Klart glass i sylindrerform, med pålagte lenker nede. Fin stand. H: 23 cm.	
112	1	128	1
BLATOPP. HADELAND. Formgitt av Willy Johansson (1921-1993) for Hadeland glassverk. Produksjon fra 1960. Olivengrønt og koboltblått glass. 3 stk. like krukke med lokk. H: 8 cm. Ø: 10 cm. Pen stand med bruksspor.		HADELAND, Grønland serien av Arne Jon Jutrem, to fat, diameter 24,5 og 35 cm, to boller, diameter 12 og 16 cm og mugge, høyde 14 cm. Medfølger grønn skål, høyde 9 cm. Generelt god stand.	
113	1	129	1
BØHMISK KRYSTALL SKÅL. Pen stor skål i "Murano stil". Håndmalt med blomsterdekor og gull. H: 25,5 cm. Ø: 22 cm. Pen skål, men med skår/nagg nede på kanten av stetten. Medfølger også liten skål i samme stil. Denne også med skår/nagg nederst på kanten av stetten. H: 14 cm. Ø: 14 cm.		HADELAND. Klare glassboller fra serien "Svalbard". Formgitt av Willy Johansson (1921-1993). Bobletekstur på utsiden og glatt innside. Fin stand. 2 stk. store (Ø: 20,5 cm) og 1 stk. liten (Ø: 14 cm).	
114	1	130	1
BØHMISK OVERFANGSGLASS. Stor vase. Klart krystall med rubinrødt overfang, slipt og gravert. H: 27,5 cm. Fin kvalitet og stand. Med etikett.		HADELAND-FAT. Stort designerfat i blåfarger. Fra Hadeland, designet av Willy Johansson (1921-1993). Ø: 38 cm. Signert Hadeland WJ.	
115	1	131	1
BORDOPPSATS. Flott bordoppsats i malt Opalinglass. Oppsatsen har en fin rosa /hvit farge med blomstermønster. Oppsatsen er i 2 deler, fra slutten av 1800 tallet H: ca. 40 cm.		HELLUM, HANNA (1941-) for Randsfjordglass. Etikettmerket under. Krukkeform i lysblått, med pålagte oransje, ruglete flekker. Fin stand. H: 9,5 cm.	
116	1	132	1
BRØRBY, SEVERIN (1932-2001) for Hadeland. 2 stk. like vaser. Modell "Ridder" i klart glass med geometriske relieffer. 1970-tallet. Fin stand, med bruksspor. Rester av etikett på én. H: 14,5 cm.		HUMPILLA. Finsk håndlaget kunstglasskål. Utført i klart og grønt glass. Meget spesiell design. Str: ca 13 x 21,5 x 18,5 cm. Meget pen stand.	
117	1	133	1
BRØRBY, SEVERIN (1932-2001). 3 stk. ulike vaser i kunstglass. Alle sign. under. Hhv. blått, lilla og rosa. 1970/80-tallet. Fin stand. H: 11/13/14 cm.		JOHANSSON, WILLY (1921-1993) for Hadeland Glassverk, 1960-tallet. Bolle i mattetset glass i blågrønne nyanser. Signert under "Hadeland 2188 w.j.". H: 9/Ø: 16 cm. I pen stand, noen mikroskopiske nag på kant.	
118	1		
DESIGNERVASE. Designervase fra Golden Collection, signert under. Denne vaser er en av de fire årstider. Dette er nr. 1, "Vinter". H: 20 cm.			
119	1	134	1
DUBORGH, RICHARD (1932-2007) for PLUS, Fredrikstad, 1960-tallet. Liten karaffel i grønt (H: 16 cm) og skål i blått (Ø: 17 cm). Fin stand, noen bruksspor.		JOHANSSON, WILLY (1921-1993) for Hadeland. Usignert/umerket. Modell 2108. Lav skål med graderinger fra ravfarge i senter til blå render. Svakt røyfarget overfang. Elegant, tidløs og tung sak (vekt: 2,5 kg). Pen stand, noen få riper. Ø: 20,5 cm.	
120	1	135	1
DUBORGH, RICHARD (1932-2007) for PLUS, Fredrikstad, 1960-tallet. Norway Designs. 3 stk. deler. Stort fat i lysgrått (Ø: 26 cm) og to mindre blå fat (Ø: 19 cm). Syremerket under, unntatt én blå. Fin stand, noen bruksspor.		JOHANSSON, WILLY (1921-1993). Kunstglasskål. Hadeland Glassverk, 1960-tallet. Signert: WJ. H: 8,7, Ø: 16,1 cm. Pen skål, med normal bruksslitasje.	
121	1	136	1
DUBORGH, RICHARD. (1932-2007) for PLUS, Fredrikstad - Norway Design. 1960-tallet. 16 stk. assorterte småskåler/kuvertaskebegre. Grå, olivengrønne, blå og ravfargede nyanser med pressede relieffmotive i bunn. Pen stand, smuss. Ca. 6x6 cm.		JOHANSSON, WILLY (1921-1993). Stor skål på lav stett. Fra serien "April". Hadeland Glassverk, 1970/80-tallet. Grønn glassmasse. Ø: 30,5, H: 7 cm. Enkelte overfladiske ujevnheter/produksjonsfeil, forøvrig i pen stand.	
122	1	137	1
ENGMAN, KJELL (1946-). Designerglass fra serien Bon Bon formgitt av Kjell Engman i 1989. Fra hans Artist Collection. Etikettmerket og signert: "Kosta Boda Art. Coll. K. Engman 99065". H: 7,8 cm. I pen stand. Kjell Engman (1946) er en svensk glasskunstner som siden 1978 har vært formgiver for Kosta Boda. Han har vært en av Sveriges ledende glas		JOHANSSON, WILLY (1921-1994) for Hadeland. Vase i oransje kunstglass. Gresskarformet. Usignert. 1970/80-tallet. Pen stand. Ø: 14,5 cm.	
123	1	138	1
FINSK DESIGN. Bolle i koboltblått glass med relieffdekor, 1960/70-tallet. Modell "Talaari" formgitt av Tamara Aladin, Riihimäen Lasi, Finland. Meget dekorativ! Ø: 20 cm.		JUTREM, ARNE JON (1929-2005). 2 skåler "Grønland". Ø: 20 og 24 cm, H: 6-7 cm. Formgitt av Jutrem for Hadeland Glassverk, 1950-tallet. Grønn glassmasse med små, ukontrollerte bobler. Den største merket "Hadeland 4025", den minste umerket, trolig 2. sortering. Begge i pent brukt stand.	
		139	1
		JUTREM, ARNE JON (1929-2005). 5 dype fat "Grønland". Ø: 17,5 (1 stk) og 19 cm (4 stk). Formgitt av Jutrem for Hadeland Glassverk, 1950-tallet. Grønn glassmasse med små, ukontrollerte bobler. Forskjellige varianter av merking under. Pent brukt.	
124	1	140	1
GJØVIK GLASSVERK. Koboltblå skål med stett. Hvit kant. 1800 Tallet. Skål i meget pen stand. H: 11,9 cm. Ø: 13,9 cm.		JUTREM, ARNE JON (1929-2005). Stort fat "Grønland". Ø: 36,5 cm. Formgitt av Jutrem for Hadeland Glassverk, 1950-tallet. Merket "Hadeland 4021". Grønn glassmasse med små, ukontrollerte bobler. Spor etter bruk.	
125	1	141	1
		KRYSTALLVASER. 3 stk. eldre slipte krystallvaser. H: 21 cm. 20 cm. og 12,3 cm.	
		142	1
		KUNSTGLASS SKÅL OG VASE. Rosa og lilla tonede farger. Umerket. Skål. H: 10,7 cm. Ø: 13,3 cm. Vase. H: 14,8 cm. Pen stand.	
		143	1
		KUNSTGLASSVASE. "Kantarrel"-formet vase. H: 16,2 cm. Ø: ca 21,5 cm. Meget pen stand.	

Obj.nr.		Utrop
144	KUNSTGLASSKÅL. Overfangsglass av høy kvalitet, i klart glass med gult, blått og rosa. Modell "Romana", designet av Hana Machovska for Mstisov Glass cirka 1960. L: 23 cm. H: ca. 10 cm. I svært pen stand.	1
145	KUNSTGLASSKÅL. Signert liten skål. Signert Axel Sømme?. H: 8 cm. Ø: 15,5 cm. Pen stand.	1
146	LILLEHAMMERGLASS. Prydfat i kunstglass, sign. under Eirik/Jan Thore Lillehammer. Sort farge med detaljer i hvitt og oker. 1980/90-tallet. Fin stand. Ø: 37 cm.	1
147	LILLEHAMMERGLASS. To vaser i kunstglass, begge med sign. under Eirik/Jan Thore Lillehammer. En med etikettmerking oppe. Dråpeformede med hhv. blågrønt og gulgrønt. 1980/90-tallet. Fin stand. H: 24,5 cm.	1
148	LINDSTRAND, VICKE (1904-1983). Vase. Kosta Glasbruk, 1950-tallet. Signert "LH 1721". Munnblåst klart glass med kontrollert boble nedre del. Avrundet form med smal åpning. H: 13 cm. Veier 2,3 kg. I pent brukt stand, enkelte svake overflateriper observert. Lindstrand var en meget allsidig kunstner og regnes som en pioner innen svensk glasskunst.	1



149



163

- 149 LINDSTRAND, VICKE (1904-1983). Vase. Kosta Glasbruk, Sverige, 1960-tallet. Signert "Kosta 46451 V. Lindstrand". Dråpeformet vase i blå og ravfarget glassmasse med klart overfang. H: 22,5 cm. Veier snaut 3 kg. Observert et par små "sår" i glassets overflate, forøvrig i pent brukt stand. Lindstrand var en svært allsidig kunstner og regnes som en pioner innen svensk glasskunst
- 150 LÜKTEN, PER (1916-1998) for Holmegaard, Danmark. Kunstglass i lysblått. Lav skål fra Akva-serien, i produksjon mellom 1953-1974. Sign. under: "Holmegaard 17792" med Lükten's monogram. Fin stand, men noen mikroskopiske smånag på/ ved munningsrand, men ser ut til å ha oppstått under produksjon med fremmedlegme/smuss i glassmassen. Ø: 28 cm. H: 8,5 cm.
- 151 LÜKTEN, PER. Signert skål. Designet for Holmegaard, Danmark. Nr: 14736. Str: ca 9,3 x 21 x 20,5 cm. Pen skål med noe slitasje/bruksspor. Anmerkning på kanten.
- 152 MAGNOR GLASSVERK. Stor vase og stettskål. Fra Tulipan-serien, gul variant. Vase H: 18,5, Ø: 15 cm. Stetteskål H: 15,5, Ø: 26,5 cm. Begge merket med etikett og i fin stand.
- 153 MAGNOR GLASSVERK. Vase K-747 i rosa glass med små kontrollerte bobler og klart overfang, formgitt av Eystein Sandnes på 1950-tallet. H: 31,7 cm. I flott stand.
- 154 MAGNOR KUNSTGLASSVASE. Pen vase i klart og blått glass. H: 24, 5 cm. Meget pen stand.
- 155 MAGNOR VASE. Grønt og klart glass. Pen vase med normal bruksslitasje. H: 22,3 cm.
- 156 MAGNOR VASE. Rosa og klart glass. Pen vase med noe bruksslitasje. H: 23,2 cm.
- 157 MAGNOR. "K-glass". Etikettmerket. Brunt pressglass med relieffmotiv av viking. En av de mer uvanlige fargene i serien. 1970-tallet. Fin stand, men lite nag på munningsrandens side. H: 17,5 cm.
- 158 MAGNOR. Formgitt av Eystein Sandnes (1924-2006) i 1951. Skål. Koboltblå med klart overfang. Sign. under. Pen stand med bruksspor, to bittelite knas på munningsrand. L: 24 cm.
- 159 MAGNOR. Usignert vase i kunstglass. Vintage, 1950/60-tallet. Signalgrønn med konsentriske luftbobler og tykt, klart overfang. Fin stand. H: 27 cm.

Obj.nr.		Utrop
160	MAGNORVASE. Stor, flott og tung dråpeformet Magnor glassvase. 4,4 kg med blåkløkkemønster. H:25,5 cm.	1
161	MALAKITTGLASS. Ant. Bøhmen. Art nouveau, ca. 1910-20. Lokkskål/bonbonniere. Pen stand med bruksspor. Ø: 9,5 cm.	1
162	MALAKITTGLASS. Ant. Bøhmen. Art nouveau, ca. 1910-20. Vase med tre dansende kvinner med drueklaser i bakgrunnen. Slip på munningsrand og fotplate. Pen stand med bruksspor. H: 21,5 cm.	1
163	MALAKITTGLASS. Vase i art deco-stil. Grønntonet glass med dansende kvinnefigurer. Tsjekkia, midten av 1900-tallet. Design Curt Schlevogt. H: 12,5 cm. I pen stand.	1
164	MOTZFELDT, BENNY (1909-1995) for PLUS, Fredrikstad. 1970-tallet. Stor vase/potteskjuler. Syremerket under. Til dels klart glass med luftbobler. Fin stand. H: 17,5/Ø: 19 cm.	1



165



172

- 165 MOTZFELDT, BENNY (1909-1995) for PLUS, Fredrikstad. 1970-tallet. Kulevase i delikat himmelblå farge, med mørkere dekorative partier. Syremerket under. Fin stand. Ø: 15 cm.
- 166 MOTZFELDT, BENNY (1909-1995) for PLUS, Fredrikstad. To vaser. Begge syremerket under. Én i blått (H: 12 cm) og én i hvitt med innlagt gulldekor (H: 10 cm). Begge i fin stand.
- 167 MOTZFELDT, BENNY (1909-1995) for PLUS, Fredrikstad. Umerkede. 2 stk. Runde vaser/lysbegre med ilagt dekor. H: 10 cm. Pen stand, men lite nag i en rand ifbm. en luftboble har kommet ut under produksjonen.
- 168 MOTZFELDT, BENNY (1909-1995) for Randsfjordglass. Etikettmerke under. Kvadratisk vase, med rund utbrettet munning. En av de største modellene. Blågrønne nyanser, 1960/70-tallet. Pen stand. H: 12 cm. Ø: 14 cm.
- 169 MOTZFELDT, BENNY. Kunstglasskål. Signert og datert 74. H: 8 cm. Ø: 16,4 cm. Pen skål med minimal slitasje/små riper i overflaten.
- 170 MOTZFELDT, BENNY. Vase i kunstglass fra Randsfjord glassverk. Str: 12 x 15 x 15 cm. Pen stand.
- 171 MULTE. HADELAND. Forgitt av Willy Johansson (1921-1993) for Hadeland Glassverk, i produksjon fra 1955. Glatte, koniske former i tynt smaragdgrønt glass. Bollesett i 13 deler. Derav 1 stk. (Ø: 19,5 cm), 3 stk. (Ø: 15 cm), 3 stk. (Ø: 12,5 cm), 3 stk. (Ø: 11 cm) og 3 stk. (Ø: 9,5 cm). Pen stand med noen bruksspor/småriper under. Det perfekte settet til tapas eller tacofredag!
- 172 MURANO. Lekkert, håndlaget italiensk stettefat. Svært eksklusivt laget med 24 karat gullstøv i glasset. Etikettmerket og signert "Pesci Murano". H: 17,5 cm. B: 34,5 cm. I meget pen stand.



173



174

- 173 MURANO. Dekorativ sommersovase i koboltblå, glassklare og ravfargede toner, produsert på et av glassverkene på Murano. H: 25 cm. B: 10,5 cm. I meget pen stand.

Obj.nr.		Utop
174	MURANO. KUNSTGLASSVASE. Sommerso. H: 18 cm. Pen vase med noe bruksslitasje.	1
175	MURANO. Skål/askebeger formet som en gondol. Str: 9 x 26 x 6,5 cm. Pen stand. Kunstglass kjøpt på øya Murano, Italia.	1
176	MURANO. Spiralfarget skål i grønt, lilla, hvit, oransje og gull, produsert på et av glassverkene på Murano. 14,5 x 11,5 cm. Svært dekorativ og i pen vintage stand.	1
177	MURANOSKÅL. Spesiell mangekantet skål i klart og bruntonede farget glass. Klistremerkeetikett sitter fortsatt på. Italiensk skål fra en av de anerkjente glassprodusentene på Murano. H: ca 8 cm. Noe bruksslitasje.	1
178	NISSESKÅL. Kunstglass skål i Murano stil. Ukjent fabrikant. H: 13,4 cm. Ø: 10,5 cm. Pen stand.	1
179	NORSK KUNSTGLASS. 2 vaser, 1960/70-tallet. Sylinderisk vase i blått og svart glass, med ukontrollerte bobler, umerket, trolig formgitt av Willy Johansson, H: 14 cm. Lysere blå vase med omvikt rand, umerket, trolig formgitt av Benny Motzfeldt, H: 10, Ø: 10 cm. Begge i fin stand.	1
180	ORREFORS DESIGNERVESE. VICKE LINDSTRAND. STELLA POLARIS. Isblå vase fra 1960-tallet. Model: 2257/2. Signert i bunnen. H: 16,5 cm. Pen vase med minimal bruksslitasje.	1
181	ORREFORS, Sverige. Formgitt av Sven Palmquist (1906-1984). 1950-tallet. Slank vase med petroleumslå farge og klart overfang. Sign. under. Mod. 3092/5. Fin stand. H: 25,5 cm.	1
182	ORREFORS, Sverige. To vaser, lysblått glass. Formgitt av Nils Landberg (1907-1991). 1950-tallet. Høy vase sign. "Orrefors 3225" (H: 17 cm) og lav vase sign. "Orrefors" (H: 10 cm). Fin stand med bruksspør.	1
183	POTPURRIKRUKKE. Håndlaget potpurrikrukke fra KPM Tyskland, Royal porzellan Bavaria. Hvit med flerfarget mønster av blomster og fugler. H:25,5 cm.	1



184	SARPANEVA, PENTTI (1925-1978) for Oy Kumela, Finland. Signert under. Vase i pressglass i ravfargede toner. Geometrisk form og dekor. Gjennombrutt bronsebånd oppe langs munningsrand, samt diskre plakett med gravvrye. 1970-tallet. Fin stand. H: 21 cm.	1
185	SARPANEVA, PENTTI (1925-1978) for Oy Kumela, Finland. Signert under. Vase i pressglass i ravfargede toner. Geometrisk form og dekor. Gjennombrutt bronsebånd oppe langs munningsrand, samt diskre plakett med gravvrye. 1970-tallet. Fin stand. H: 14 cm.	1
186	SKÅL OG KARAFFEL. 1800-tallet. Pen skål med stett. H: 14,8 cm. Ø: 15,3 cm. Karaffel med noe bruksslitasje. H: 19 cm. Ukjent fabrikant.	1
187	STETTESKÅL/OPPSATS. Val St. Lambert, Belgia. Klassisk kraterformet i empirestil, i klart krystall med koboltblått bånd og blått overfang nede. Gullstafferte render og mytologiske motiver i gull. Skjærsllepne detaljer. 1900-tallet. Noen få nag. H: 17 cm. Ø: 23 cm.	1
188	STOR GLASSBOLLE. Kjøpelig Hadeland. Umerket. Art deco stil, 1930/40-tallet. Røykfarget grått klass med skjærslepen dekor og olivenslip av frukter. Pen stand med bruksspor. Noen mikroskopiske kanthag. H: 12/Ø: 32,5 cm.	1
189	VALLIEN, BERTIL (1938-) for Boda, Sverige. Artist Collection. Stor flaskeformet vase i blått og hvitt fra serien Galaxy. Etikettmerket og signert under: "Boda Artist coll. B. Vallien". Fin stand. H: 28 cm.	1
190	VALLIEN, BERTIL (1938-) for Kosta Boda, Sverige. Vase i serien "Galaxy Blue". Sign. under + mod. nr. 48017. Etikettmerket oppe for siden. Pen stand, men et nag nede ved fot. H: 15,5 cm.	1




191	VALLIEN, BERTIL (1938-). Flaskeformet vase i oransje farge på hele 43 cm (!) fra serien Satellite formgitt av Bertil Vallien i 1992. Fra hans Artist Choice collection. Vassen stammer fra en senere produksjon av denne serien og er sjelden å se for salg! Dobbelte etikettmerket og signert "Kosta Boda B. Vallien 7080707". H: 43 cm. B: 16 cm. I meget flott stand. Bertil Vallien regnes i dag som en av verdens fremste glassformgivere. Hans merittliste er lang, og han har fått mange prestisjefylte utmerkelser gjennom årene.	1
192	VALLIEN, BERTIL (1938-). Vase i blått fra serien Meteor formgitt av Bertil Vallien i 1993. Etikettmerket og signert "Kosta Boda B. Vallien 7040235". H: 21 cm. Ø: 17,5 cm. I flott stand. Bertil Vallien regnes i dag som en av verdens fremste glassformgivere. Hans merittliste er lang, og han har fått mange prestisjefylte utmerkelser gjennom årene.	1
193	VALLIEN, BERTIL (1938-). Vase i blått fra serien Meteor formgitt av Bertil Vallien i 1993. Etikettmerket og signert "Kosta Boda B. Vallien 7040234". H: 28,8 cm. I pen stand. Bertil Vallien regnes i dag som en av verdens fremste glassformgivere. Hans merittliste er lang, og han har fått mange prestisjefylte utmerkelser gjennom årene.	1
194	VALLIEN, BERTIL (1938-). Vase. Kunstglass fra Kosta Boda, Sverige. Rosatonet glassmasse med gul stripedekor. Etikettmerket og signert "Kosta Boda B. Vallien 48705". H: 20,5 cm. I pen stand. Bertil Vallien regnes i dag som en av verdens fremste glassformgivere. Hans merittliste er lang, og han har fått mange prestisjefylte utmerkelser.	1
195	VALLIEN, ULRICA HYDMAN (1938-2018) for Kosta Boda, Sverige. Fra serien "Tulipa". Fat (Ø: 33,5 cm) og lysestake (H: 12 cm). Begge deler signert. Etikettmerke på lysestaken. Fin stand med bruksspør.	1
196	VALLIEN, ULRICA HYDMAN (1938-2018). Håndmalt stetteskål i blått fra serien Open Minds formgitt av Ulrica Hydman Vallien for Kosta Boda i 1986. Etikettmerket og signert "Kosta Boda Artist Coll. Ulrica HV 98824". H: 20 cm. Ø: 18,5 cm. I meget pen stand. Hydman Vallien var en folkekjær kunstner og en av Sveriges mest anerkjente glasskunstnere, også internasjonalt. Hun har hatt et utall utstillinger og er representert i hele verden på mange store museer.	1
197	VALLIEN, ULRICA HYDMAN (1938-2018). Håndmalt vase i gult og hvitt fra serien Open Minds formgitt av Ulrica Hydman Vallien i 1986. Etikettmerket og signert "Kosta Boda Artist Coll. Ulrica HV 48743". Høyde: 20 cm. Bredde på toppen: 9,5 cm. I meget pen stand. Hydman Vallien var en folkekjær kunstner og en av Sveriges mest anerkjente glasskunstnere, også internasjonalt. Hun har hatt et utall utstillinger og er representert i hele verden på mange store museer.	1
198	VALLIEN, ULRICA HYDMAN (1938-2018). Stort fat fra serien Open Minds formgitt av Ulrica Hydman Vallien for Kosta Boda i 1986. Etikettmerket. Ø: 36,5 cm. Følger med et display-stativ i plast. Ligger i original eske og fremstår som nytt/i svært pen stand. Hydman Vallien var en folkekjær kunstner og en av Sveriges mest anerkjente glasskunstnere, også internasjonalt. Hun har hatt et utall utstillinger og er representert i hele verden på mange store museer.	1

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
199	VASE OG BOLLE. Hadeland, etikettmerket. Formgitt av Cecilie Moi Sindum (1971-). Lysblått glass med delikate, hvite snodde linjer. Mattetset utside og glatt innside. Meget pen stand. Medflg. folder om kunstneren. Vase (H: 28 cm). Bolle, (Ø: 34 cm).	1	
200	VASE. Ant. Murano, Italia. Usignert/umerket. Fiskeformet i blått med detaljer og fotplate i klart glass. Vintage, 1960/70-tallet. Bruksspor. H: 34 cm.	1	
201	VASE. Dekorativ kunstglassvase i boblemønster, innslag av flere farger, hovedsakelig blått. H:24,4 cm. Usignert.	1	
202	VASE-LOTT. Den enkle vaser er fra Hadeland (lite mikronagg oppe på kanten). Signert Willy Johansson, H:18,7 cm. + en litt eldre vase, umerket, dekorert med kvinne i Evas drakt. H:24,5 cm.	1	
203	WIRKKALA, TAPIO (1915-1985). Skål i rosa og glassklar farge formgitt av Tapio Wirkkala for Iittala ca. 1948-1959. Design nr. 3317. Signert "Tapio Wirkkala Iittala". B: 12 cm. D: 10,3 cm. H:4,5 cm. To mininagg langs randen ellers i pen vintage stand.	1	
204	WIRKKALA, TAPIO (1915-1985). Vase "Ovalis" i hvitt glass med klart overfang. Formgitt av Wirkkala for Iittala, Finland, i 1958. Nyere produksjon, symerket "Tapio Wirkkala" under. H: 16,2, B: 16,4, D: 5,8 cm. I flott stand.	1	
Øvrige *)			
205	BRANTENBERG, ULLA MARI (1947-). Signert glassobjekt laget ved Hadeland Glassverk, for Redd Barna. Forestillende Jordkloden. Str: ca 15 x 14,5 x 4,9 cm. Ulla-Mari Brantenberg er en norsk glasskunstner og en pioner innen norsk glasskunst. Brantenberg er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo, Kunsthåndverksskolen i København samt Riksglasskolan i Orrefors.	1	
206	BREVPRESSER. 3 stk. Kunstglass fra Hallingglass, Norge, 1980/90-tallet. Alle med eggeform og innsluttede blomstermotiver. H: ca. 9 cm.	1	
			
			
207	BROZÈN, OLLE (1963-). LIMITED EDITION. Designerbil fra serien Fonky Cars formgitt av Olle Brozén tidlig på 2000-tallet. Limited edition på kun 300 enheter! Etikettmerket og personlig signert av Brozén. "7343005 Kosta Boda Lim. Ed. 300. Olle Brozén." L: 30 cm. I flott stand, kun noen bevegelsesmerker på undersiden. Olle Brozén er en av Sveriges mest fremtredende samtidskunstnere innen glass, og har vært designer for Kosta Boda siden år 2000. Brozéns kunst er representert på en rekke museum i Sverige.	1	
208	ENGMAN, KJELL (1946-). Dekorkopp i friske farger fra Engmans Atelier-serie, der alle produkter har et begrenset opplag. Trolig produsert på slutten av 1990-tallet. Opplag på kun 500 enheter! Etikettmerket og signert "8kenat 979019-500 Kosta Boda Kjell Engman Atelier". H: 17,5 cm. Koppen er limt i overgangen fra kopp til underskål. Underskål med noen bruksmerker. Kjell Engman er en svensk glasskunstner som siden 1978 har vært formgiver for Kosta Boda. Han har vært en av Sveriges ledende glasskunstnere, og kunsten hans kjennetegnes av et fargefullt, leket og humoristisk uttrykk.	1	
209	ENGMAN, KJELL (1946-). Dekorvase i friske farger fra Engmans Atelier-serie der alle produkter har et begrenset opplag. Trolig produsert på slutten av 1990-tallet. Opplag på kun 500 enheter! Etikettmerket og signert "8kenat 999002/500 Kosta Boda Kjell Engman Atelier". H: 22,5 cm. I svært pen stand.	1	
210	FLASKE. 1700/1800 TALLET. Brunfarget glass. H: 31,5 cm. "Ovalformet". Meget dekorativ. Normal bruksslitasje.	1	
211	FLYGSFORS BORDLAMPE, Sverige. Formgitt av Paul Kedelv (1917-1990), 1950-tallet. Slank stamme med grønt indre med klart overfang. Sign. under. El. sokkel til E27. Fin stand. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. Totalhøyde: 42 cm.	1	
212	GLASSHUS. Glasshus designet av Marianne Grønås. H: 30,3 cm.	1	
213	GLASSLOTT. 6 stk. Maihaugen-glass, produsert 1964 av Hadeland. 2 stk. m/glasspest. H: ca. 14 cm. 5 stk. Holmegaard rødvingglass, H:14,7 cm. Liten Kosta Boda skål i rosa med grønt og blått flekket mønster. H:7,8 cm. Ø:12,5 cm. Signert Vallien. Følger med teakskål m/sprekker. H:10 cm. Ø:23,8 cm..	1	
214	HADELAND-KULER. 2 stk. glasskuler. Blåfargede m/sort og gull mønster. H:13 cm. Ø:13 cm.	1	
215	HOLMEGAARD. Karaffel i klart glass, spesiell form. L=30cm. Kjøkk til julebordet.	1	
216	IITTALA. BOLERO. Formgitt av Timo Sarpaneva (1926-2006) for Iittala, Finland. 1970/80-tallet. 4 stk. lysestaker i klart glass med frostet finish under og klart glass oppe. Fin stand med bruksspor. To stk. med intakt etikettmerking og én med orig. emballasje. H: 4/7/9/9 cm. Ø: 4/4,5 cm.	1	
217	JULEKARAFFEL MED 2 SNAPSGLASS. Dekorert glass. Holmegaard, Danmark. Karaffel: H:19 cm. Snapsglass: H:5,7 cm. I originale ske fra 1995. Alt i pen stand.	1	
218	KARAFFEL OG GLASS. Eldre, fint slipt karaffel. H:25 cm. 6 stk. likørglass og 3 stk. portvingglass. Ikke i samme mønster som karaffelen.	1	
219	KARAFFEL. Ant. Randsfjordglass, men ustemplett/uten etikett. Kunstglass i klart glass med turkise nyanser og hvite flekker. Delvis blåst i form, deretter snodd for en vridd form. Dekorativ! Fin stand. H: 22 cm.	1	
220	KARAFLE M/PROPP. 3 stk. Derav ett par like. Rikt dekorert klart krystall og propper i 'diamond-cut'-utførelse. 1900-tallet. Pen stand med bruksspor. Bittelite nag på munningsrand på den single. H: 16/20 cm.	1	
221	KARAFLE. 2 stk. karaffer. Den ene fra Magnor, HB karaffel. H:15 cm. Den andre en fin, enkel karaffel, umerket. H:23,3 cm. Uvisst om stopperne er originale.	1	
222	KARAFLE. 2stk. karaffer. Den ene fra Magnor, HB karaffel, H:15 cm. Den andre en fin, enkel karaffel fra Orrefors. H:25,3 cm.	1	
223	KJEKSBOKS. Eldre kjeksboкс i hvitt opalingglass med håndmalt motiv av epleblomster i emaljefarger. Montert med beslag, hank og lokk i hvittmetall. Pen stand med bruksspor. Ca. år 1900. Høyde inkl. hank: 25 cm.	1	
224	KJEKSBOKS. Eldre kjeksboкс i klart glass med lysblå, snodde riller. Montert med beslag, hank og lokk i hvittmetall. Pen stand med bruksspor. Ca. år 1900. Høyde inkl. hank: 24 cm.	1	
225	KJEKSBOKS. Eldre kjeksboкс i mattetset glass med håndmalt landskapsmotiv i emaljefarger. Montert med beslag, hank og lokk i hvittmetall. Pen stand med bruksspor, dog liten sprekk nede. Jugend, ca. år 1900. Høyde inkl. hank: 25 cm.	1	
226	KJEKSBOKS. Glass med håndmalt motiv utført i grønt og litt gull emaljering. Tidlig 1900-tallet. Lokk, hank og beslag i nysølv. H: 16,5 cm eks. lokk. Nysølv med slitasje, forøvrig i pent brukt stand.	1	

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
227	KJEKSBOKS. Opalingglass med håndmalt emaljedekor. Tidlig 1900-tallet. Lokk, hank og beslag i nysølv. H: 16 cm eks. lokk. Nysølv noe anløpt og med slitasje, forøvrig i pent brukt stand.	1	237	VINKARAFFEL. Biedermeier, ca. 1860-80. Korpus i klart glass i konisk form. Dekor med oliven- og stjerneslip. Beslag i plett. Bruksspor. H: 28 cm.	1
228	MOTZFELDT, BENNY (1909-1995). Osteoklokke "Benny". Hadeland Glassverk, 1960-tallet. Klokke i grønnfarget glass, Ø: 14,5, H: 18 cm. Brett Ø: 17,7 cm. Klokke i fin stand, brett med noe slitasje.	1	238	VINKARAFFEL. Historisme, slutten av 1800-tallet. Særdeles rikt dekorert og utsmykket. Den smale spilen på innsiden av håndtaket har en snedig funksjon. Klemmes den, åpner lokket seg. Korpus i klart glass, med skjærslepen dekor, olivenslip, samt rose i bunn. Beslag i sølvplett, med akantus- og voluttdekor, løvehoder, groteskmasker, svungne- og knekkede linjer. Toppstykket med skålende mann med glass i hånden. Ant. Bøhmen/Tyskland. Pen stand med bruksspor. Gravert monogram "HM". H: 39 cm.	1
229	MUGGE. Jugendstil, tidlig 1900-tallet. Syrematt glass med håndmalt emaljedekor. H: 29 cm. I pent brukt stand.	1	Keramikk, stengods og fajanse *)		
230	MUGGE. Pressglass. USA, trolig Imperial Glass, midten av 1900-tallet. Motiver av blomster, landskap og vindmøller i relieff. Tilvirket av såkalt "slag glass", som gir den spesielle marmoreffekten. H: 16,7 cm. I pent brukt stand.	1	Figurer *)		
			239	BING & GRØNDAL FIGUR. Gutt sitter på en bok, nr. 1742. Designer Ingeborg Plockross Irminger. H: 13 cm.	1
231	MURANO. 6 vinglass, 6 likørglass og 6 drammeglass i smaragdgrønn farge belagt med 24 karat gull. Laget ved et av glassverkene på den italienske øya Murano. Høyde vinglass: 14 cm. Høyde likørglass: 13,4 cm. Høyde drammeglass: 5,6 cm. Svært dekorativt sett i pen stand med lite bruksslitasje.	1	240	CHAPLIN-FIGUR. Fremstilling av skuespilleren Charlie Chaplin (1889-1977). Håndmalt stengods. Umerket/ukjent produsent. 1900-tallet. Bruksspor. H: 29,5 cm.	1
232	OSTEKLOKKE "HAUGESUND OSTEN". Klokke i klart glass med tekst. Ø: 15,7 cm. Underfat, Ø: 19,7 cm. I fin stand.	1	241	EIE-NISSER. 2 stk. Julepynt fra Eie, Egersund, 1950/60-tallet. Sprøyte- og sjablongdekorert stengods. Liten soppnisse, H: 15,5 cm. Nisse med sekk, H: 17,5 cm. Observerv flassende glasur/ maling på begge, nissen med sekk kun et par små anmerkninger.	1
233	STOR KLUKKFLASKE M/PROPP. Holmegaard, Danmark. Klart glass i klassisk timeglassform. Fin stand, noe smuss. Etikettmerket. Høyde m/propp: 32 cm.	1	242	FIGGJO FLINT. 3 stk. figurer. Hvitt stengods. Gutt med ski, design Jørg Løwe Nielsen, H: 30 cm. Pike, H: 28 cm. Tvillinggutter, merket Figgjo og St under, H: 18 cm. De to største er uglaserte, den minste med silkematt hvit glasur.	1
			243	FIGUR. Formgitt av Willi Fischer for Ego stengods, Sverige. Fremstilling av karpe. Glasert keramisk gods i blått og oker. 1960-tallet. Fin stand. H: 13,5 cm.	1
234	VALLIEN, BERTIL (1938-) for Kosta Boda, Sverige. Prydmugge/kanne med hank. Klart glass med blålig overfang nede. Sign. under + mod. 89048. En av de mer uvanlige objektene fra glassblåseren. Pen stand. H: 38 cm.	1	244	FIGURER. "Whippets". Fremstilling av engelske mynder. Ang. Staffordshire, England. Sent 1700-tallet. Ustemplede, men merket under med "A". Stengods/fajanse med flerfarget, håndmalt dekor og gullstafferte detaljer. Pen stand med bruksspor/patina. L: 9 cm.	1
235	VALLIEN, BERTIL (1938-). Dekorativ skulptur, "Idol", i blått glass fra serien Dreams formgitt av Bertil Vallien i 2006. Etikettmerket og signert "Kosta Boda B. Vallien 7090568". Konturen til ansiktet bryter gjennom glasset og gir en tøff effekt. H: 20 cm. B: 20 cm. Leveres med et stilfullt stativ i metall. Skulpturen er i svært pen stand. Bertil Vallien regnes i dag som en av verdens fremste glassformgivere. Hans merittliste er lang, og han har fått mange prestisjefylte utmerkelser gjennom årene.	1			
236	VALLIEN, ULRICA HYDMAN (1938-2018). 6 asjetter fra serien Tulipa. Kosta Boda, Sverige. Signert og med etikett. Ø: 18,7 cm. Hydman Vallien var en folkekjær kunstner og en av Sveriges mest anerkjente glasskunstnere, også internasjonalt. Hun har hatt et utall utstillinger og er representert i mange store museers samlinger.	1	245	GEDIGEN HUND. Gedigen hund i steingods/ porselen av rasen Dobermann. Veldig fint utført, i fargene sort og brun. Den er stor så det er nok en gulvmodell. H: 84 cm. Bruksspor. Umerket, antagelig spansk.	1
			246	GINO MANCA FIGUR. Flott eldre kvinneskulptur signert Gino Manca (1920-1985). H: 20 cm.	1
			247	GREPP, KYRRE (Bergen 1943). Keramikkfigur. Øgle. Håndformet, med blank glasur i bruntoner. Fra keramikerens eget verksted. Signert "Kyrre". H: 14,5, L: 28 cm. Grepp er en norsk keramiker. Utdannet ved Bergen Kunsthåndverkskole og SHKS.	1
			248	HEISSNER NISSE. Stor figur. Fløytespillende nisse. Stengods med fargerik dekor. Tyskland, 1960/70-tallet. Stemplet "Heissner W-Germany" samt etikettmerket. H: 31 cm. I flott stand.	1

Obj.nr.	Utop
249	1
250	1
251	1
252	1
253	1
254	1
255	1
	
256	257
256	1
257	1
258	1
259	1
260	1
261	1
262	1
263	1
264	1

Obj.nr.	Utop
Vaser, skåler, boller og fat *)	
265	1
266	1
267	1
268	1
269	1
	
270	284
270	1
271	1
272	1
273	1
274	1
275	1
276	1
277	1
278	1

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
310	VASE. Møller og Bøgely, Danmark, ca 1920. Jugend keramikvase. Utvendig relieffdekor, dekorert for hånd. Blank glasur i blå og brune nyanser. H: 19 cm. Tydelig merket under. En liten glasur-anmerkning, forøvrig i fin stand.	1	325	EGERSUND. SEILSKUTEKRUS. Meget pen stand. H: 9 cm. Ø: 8,5 cm.	1
311	VASE. Stor, flott sølvfarget vase i umerket steingods. H:29 cm. D:55 cm.	1	326	EGERSUND. SMØRAMBER. Gammel amber med lokk, i meget god stand. Håndmalte blomster. Laget ved Egersund Fajancefabrikk på slutten av 1800-tallet. H: 13 cm med lokk. Ø: ca 10 cm.	1
312	von der LIPPE, MARGRETHE (1913-1999). Eget verksted. Prydfat. Keramisk gods med tinnnglasur med tulipanmotiv i beige og brune toner. Sign. bak. Fin stand. Minimalt nag på fotring. Ø: 28,5 cm.	1	327	ELLE KERAMIKK. Stort flott håndmalt fat/skål. H: 6,7 cm. Ø: 38 cm. Pen stand.	1
Øvrige *)			328	FIGURKARAFLE. 5 stk. Stengods med håndmalt dekor. 1950/70-tallet. H: 17 til 25 cm. Umerket. Noen små anmerkninger observert, forøvrig en lystig gjeng i pent brukt stand.	1
			329	GRAVERENS TEGLVERK. Terrin og øse. Graverens keramikavdeling, slutten av 1930-tallet. Terrin med håndmalt dekor og geitebukk på lokk, Ø: 22 cm, H: 17 cm eks. lokk. Øse med reparert skade, L: 29 cm.	1
313	ARABIA, Finland. Høy panne/hankeskål med helletut. Flintgods. Fra serviceserien Teema i gult, formgitt av Kaj Franck (1911-1989) første gang i 1948/52. En av de mer uvanlige modellene. Patina og bruksspor. Ø: 19/H: 12,5 cm.	1	330	HALD, CHRISTINE (1957-). Eget verksted. 5 stk. Veggplatter i glasert keramik. Motiver av fugler og dyr. Alle med sign. "C. HALD" på baksiden, samt oppheng. Fin stand. Ca. 10x8, 10x8, 11x9, 12x9 og 15x12 cm.	1
			331	HOLLANDSK KRUKKE. Syltekrukke i steingods med blå dekor og saltglasur. Hanger for siden. 8 liter. H: 21, Ø: 27 cm (eks hanker). I pent brukt stand.	1
314	BAMBUS/FLAMINGO. Stavangerflint. Servicedeler, formgitt av Inger Waage (1923-1995) i 1955. Flintgods med håndstaffert ståltryksdekor. 13 stk. deler, bl. a. den meget sjeldne sildekrukken m/ lokk (samt én uten lokk). Vannmugge (H: 15 cm), 2 stk. fløtemugger, sukkerskål m/lokk, eggeglass, 2 stk. kaffeopper, 2 stk. underskåler, 2 stk. tallerkner (Ø: 21 cm), sildekrukke m/lokk (H: 11,5 cm) og sildekrukke u/lokk. Pen stand med bruksspor, noen krakeleringer/misfarginger på enkelte deler.	1	332	HOLLANDSKE FLISER. Kvadratiske fliser (ca. 13x13 cm) med tinnnglasur. Håndmalt dekor i manganfarge med landskapsmotiver. 1700-tallet. Montert på bakplate i nyere tid, med hvitmalt profilert innramming. Fn stand, noen nag. Totalmål: ca. 34x20 cm.	1
315	BLOMSTERURNER. 5 stk. kinesiske blomsterurner av nyere dato, hvite med blomstermønstre i rosa og grønt. 4 stk. i størrelse H:17 cm, Ø:21 cm. + 1 stk. stor gulvurne. H:30,5 cm. Ø:37 cm.cm.	1	333	HOLLANDSKE KRUKKER. 3 stk. Klassiske modeller med hanker. Saltglasur i grått med koboltblå dekor. 2 stk. på 2L og én på 3L. Bruksspor. 1900-tallet. H: 14/14/17 cm.	1
316	BRAT, SVERRE (1925-2015). 18 bestikkhvilere. Keramikk med tinnnglasur og håndmalt dekor. Fra keramikerens eget verksted. Usignerte. L: 7 cm. Et par små anmerkninger observert, forøvrig i fin stand.	1	334	KRUKKELOTT. 3 Brune krukker, 1 Høganer og 1 Hollandsk krukke. Str: fra ca 0,5 - 2 liter. Eldre krukker i pen stand, men trenger å rengjøres.	1
317	DANSK LOTT. 2 små dyrefigurer og 1 vase. Tiger og bjørn fra Ipsens Enke, Danmark, tidlig 1900-tallet. Modellnr. 756 og 761. Vase fra L.Hjort med håndmalt fuglemotiv, stemplet 1920-50. H:13,5 cm. Dyrefigurene med skader på sokkelen, forøvrig i pent brukt stand.	1	335	MJELVE, TURID (1931-). Eget verksted. Bordlampe i lyst keramisk gods med trekantdekor nede. Glasert i brune nyanser. Sign. under. En el. fatning oppe til E27 samt medfølgende vintage, samtidig skjerm. 1960/70-tallet. Høyde til sokkel: 22 cm.	1
318	DEKORATIVE FAT. 2 stk. retro keramikfat fra 1960/70-tallet. Stort fat "Stilleben 1005" fra Arnold Wiigs fabrikk, Norge, 50x15 cm. Fat med portrett av pike, trolig italiensk keramik, 22,8x9,2 cm. Begge med feste for ev. veggoppheng. I pent brukt stand.	1			
319	EGERSUND FAYANCE SPISERISETHYLLE. Trehylle/kjøkkenhylle med 6 store skuffer for mel, sukker, ris osv. 6 små skuffer for ulike typer krydder. Hylle str: 39,5 x 42 x 18 cm. Patina/bruksslitasje. Endel krakelering i godset som er vanlig for fajance fra denne perioden. Noen misfargede skuffer og 2 skuffer med bruksskade.	1	336	MOKKASERVISE. Stavanger Flint. 18 deler. Sort med gullkant og gull inni koppene. Pent servise til 6 personer.	1
320	EGERSUND FAYANCE, TISSEPOTTE. Hvitglasert fajanse med mange forskjellige fargerike barnemotiver, bl.a. fra Disney. 1930/50-tallet. Stemplet. H: 11,5, Ø: 17,5 cm. Et par små anmerkninger nedre kant, forøvrig i pent brukt stand.	1	337	NORSK KERAMIKK. 3 deler. 1950-tallet. Trolig Gann/Graveren eller tidlig Figgjo Flint. Brukskeramikk med lys grå glasur, dekorert for hånd. Mugge H: 16,5 cm. Terrin H: 12,5 (eks lokk) Ø: 23,5 cm. Lite stettfat Ø: 19 cm. I pent brukt stand.	1
321	EGERSUND KRUS. Brudefølge fra Søndmør. H: 12,1 cm. Ø: 10,9 cm. Krus med skår/nagg nederst på kanten. Ellers et pent stort krus med Patina/slitasje.	1	338	NORSK KERAMIKK. Stor lott, 10 deler. Norske produsenter 1940/60-tallet, trolig Gann/Graveren og gammel Figgjo Flint. 2 fat Ø: 40 cm, 2 fat Ø: ca 32 cm. 4 svarte tallerkener med renneglasur Ø: 19,5 cm. Skål med grønn kant Ø: 18 cm. Vase med hank H: 24 cm. Alt i pent brukt stand, spor etter bruk og mindre anmerkninger kan forekomme.	1
322	EGERSUND VASKEVANNSETT. Gammelt sett med normal bruksslitasje på gulldekor. Noen nagg skader på muggen. Mugge. H: 35,5 cm. Fat. H: 12 cm. Ø: ca 42 cm. Dekorativt.	1	339	ØLMUGGE/KRUS. HAAKON 7. Tysk produsert keramikkmugge med metallokk. 1 liters mugge. H: 27 cm. 100 års jubileumsmugge for grunnloven i 1914. Dekorativ mugge. Noe patina/slitasje og lite avslag/skår nede under teksten til Norge. Og liten skade på lokket. Meget dekorativ.	1
323	EGERSUND. Barnekopp i fajanse med ståltryksmotiv av kronprins Olav. Jugendstil, tidlig 1900-tallet. En del krakeleringer og misfarging. Noen sprekker. Men særs dekoativ og en sjelden godbit å se på auksjon. H: 6,5 cm.	1	340	OLSEN, CARL OLAF (1939-). Teservise i 13 deler. Fra keramikerens eget verksted. 6 krus, 6 asjetter og stor tekanne. Stengods med glasur dominert av blå nyanser. Alle deler signerte og i fin stand. Krus H: 9 cm. Asjetter Ø: 21,5 cm. Tekanne H: 19 cm. Olsen har hatt eget keramikerverksted i Stavanger siden 1964, etter endt utdanning ved Bergens Kunsthåndverksskole.	1
324	EGERSUND. MAISMUGGE. Flintgods med majolicaglasur. Ustemplet. Fin stand med bruksspor, men jevnt med små krakeleringer i glasuren. 1900-tallets første halvdel. H: 21 cm.	1	341	POTTESKJULERE. 3 stk. Jugendstil, tidlig 1900-tallet, Tyskland. Forskjellig utforming og dekor. Stor potteskjuler H: 14, Ø: 18 cm. Mellomstor H: 12,5, Ø: 16 cm. Liten H: 10,5, Ø: 13 cm. Meget dekorative pletter, den største med små anmerkninger.	1

Obj.nr.	Utrop
366 HUNDEFIGUR. Stor naturtro fremstilling av fuglehund. Hvitglasert porselen. Herend, Ungarn, slutten av 1900-tallet. Formgitt av Vastagh György, sokkelen merket med hans navn samt Budapest 1937. L: 37, H: 18,5 cm. Herend er en av Europas fremste produsenter av kvalitetsporselen.	1
367 ISBJØRNUNGE. Flott isbjørnunge fra Royal Copenhagen, nr. 535. L: 16,5 cm. H: 7,5 cm. Designet av Merete Agergård.	1
368 KATTEFIGUR. Design Rosina Wachtmeister for Goebel, Tyskland. Stor, liggende katt "Amico". Porselen. Dekoret for hånd. L: 26,5, H: 18 cm. Tydelig merket under. I flott stand. Liten papirfolder følger med.	1
369 KATTEFIGURER. 2 stk. Design Rosina Wachtmeister for Goebel, Tyskland. Porselen. Dekoret for hånd. Figur med 3 katter "Famigliola" H: 15. Liten, navnløs katt H: 7,5 cm. Tydelig merket under. Begge i flott stand.	1
370 LLADRO NAO, Spania. Figurin, pike med blomsterbukett bak ryggen. Porselen med sprøytetekoret og håndstaffert dekor. Pen stand, med to minimale avbrekk på blomstene. H: 24 cm.	1
371 LLADRO NAO, Spania. Figurin, pike med solhatt. Porselen med sprøytetekoret og håndstaffert dekor. Pen stand. Etikettrest nede. H: 23 cm.	1



372



373

Obj.nr.	Utrop
382 STOR ISBJØRN. Porsgrund Porselen. Naturtro fremstilling av sittende isbjørn, formgitt av Johan Sirnes i 1910. Nyere produksjon, stemplet "Porsgrund Porselen Håndverks-studio Norway". H: 26, L: 28 cm. I flott stand.	1
Vaser, skåler, boller og fat *)	
383 FLØTEMUGGER, 25 stk. Alle fra Porsgrunn Porselen	1
384 GULBRANDSEN, NORA (1894-1974) for Porsgrund porselen, PP. Grønt ankerstempel for 1911-35, samt sign. "NG" og dek.nr. 908. Stort fat, sprøytetekoret og sjablongmalt i sort og hvitt, med motiv av orkidé i senter. Gullstaffering. Fin stand. Liten misfarget flekk i godset fra produksjonen, på baksiden. Ca. 1930-35. Art deco. Fin stand. Ø: 32 cm.	1
385 HEREND PORSELEN-SKÅLER. 2 snarlige skåler/ askebegre. Porselen med håndmalt blomsterdekor. Ø: 15,2, H: 3,5 cm. Begge i pen stand. Herend Hungary er en av Europas fremste produsenter av kvalitetsporselen.	1
386 HEREND PORSELEN-VASE. Klassisk vase med utsvingt form. Delvis håndmalt floral dekor i gylne farger og polergull. H: 15, største Ø: 15,3 cm. Herend Hungary er en av Europas fremste produsenter av kvalitetsporselen.	1
387 HEREND, Ungarn. Amforavase i porselen, med håndmalt blomsterdekor og gullstafferte detaljer. Stemplet under. Fin stand. 1900-tallet. H: 32,5 cm.	1
388 MEISSEN ETASJEFAT. Stort støttefat i 3 etasjer, med figurin forestillende mann i rokokko-stil på toppen. Porselen med håndmalt blå underglasur-dekor. Svibelmønster. Tysk porselen av høy kvalitet. Merket med Meissens kryssede sverd. Totalhøyde ca 56 cm. Fatenes diameter ca 29, 24 og 21 cm. Den nederste stetten har et reparert brudd. Forøvrig et praktstykke av et etasjefat og i fin stand.	1
389 MEISSEN FAT. Porselen med håndmalt blå underglasur-dekor. Motiver viser den historiske utviklingen av merkene brukt ved Europas eldste porselensfabrikk. Tysk porselen av høy kvalitet. Ø: 25,3 cm. Med henge for ev. veggoppheng. Merket under, med Meissens kryssede sverd samt nummer.	1
390 MEISSEN FAT. Serveringsfat med hanker. Porselen med håndmalt underglasur-dekor. Blått svibelmønster. Tysk porselen av høy kvalitet. 37,5x22,5 cm. Merket under, med Meissens kryssede sverd samt nummer. I fin stand.	1
391 MEISSEN VASE. Tysk porselen med håndmalt svibelmønster. Blå underglasur-dekor. Porselen av førsteklasses kvalitet, merket med Meissens kryssede sverd. H: 18,5 cm.	1
392 MEISSEN. SVIBEL. Et par kalebassformede porselensvaser med håndmalt koboltblå underglasurdekor. Pen stand. 1900-tallet. H: 18 cm.	1
393 PORSGRUND PORSELEN. Nordisk mønster. Stor flott håndmalt skål. Grønt anker stempel, datert 49. H: 11 cm. Ø: 23,6 cm. Pen stand, minimal slitasje. Håndmalt både inni og på utsiden. Meget dekorativ skål.	1
394 PRYDFAT OG VASE. Heinrich, Tyskland. Balusterformet vase og dypt fat. Trykket dekor samt håndmalte detaljer på porselen med hvit påfugl-motiv. Rikt gullstaffert. Mod/dek.nr hhv. 1041 og 3700. Pen stand. Oppheng i bakkant på fat. Vase, H: 36,5 cm. Fat, Ø: 34,5 cm.	1
395 ROYAL COPENHAGEN. 2 vaser. Begge med båtmotiver. Dansk porselen av høy kvalitet, dekket for hånd. Tydelig stemplet. H: 10 og 17 cm.	1
396 ROYAL COPENHAGEN. BLÅ BLOMST. Suppeterrin. Model: 8054. Meget pen stand. Str: ca 15,5 x 26 x 17,2 cm.	1
397 VASE. Stor porselensvase fra Rosenthal, Tyskland. Håndmalt motiv med fugler og epleblomster, monogramsignert av porselensmaleren i motivet. H: 33 cm.	1



382



392

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop
398	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006) for Rosenthal Studio-line, Tyskland. Oval sylinderformet i porselen. Ståltrykkdekor i grått og gull med motiv av blomsterkvinne. Fimalogo på undersiden. H: 21,5 cm.	410	HEREND PORSELEN. Lott, 4 deler. Kopp, skål og asjett (Ø: 16,5) med håndmalt dekor "Apponyi rose". Bladformet skål med lokk med håndmalt dekor "Apponyi verte", 12x13 cm, H: 12 cm. Et par meget små anmerkninger på skålens lokks blomsterdekor, forøvrig i flott stand. Herend i Ungarn er en av Europas fremste produsenter av kvalitetsporselen.
399	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006) for Rosenthal Studio-line. Prydfat/veggfat i serien "Don Giovanni", her med motiv "Donna Elvira". Trykket dekor med gullstaffering. Oppheng i bakkant. Pen stand. Ca. 31x28 cm.	411	JULEPYNT. Villeroy & Boch juletrepynt. 3 stk. porseneskuler i originale esker. Ikke vært i bruk. + 1 stk. Georg Jensen lyseholder.
Øvrige *)		412	KAFFEKANNE. Porsgrund Porselen, dekor "Engle". Dekor etter illustratør Astri Reppes tegninger. Kaffekanne, H: 20 cm. I flott stand.
400	BING & GRØNDAHL. Antikk kaffekanne. Kanne med blått B&G stempel. Produsert mellom 1895-1897. Pen kanne med noe bruksslitasje på gullkant. H: 23 cm.	413	KAFFESERVICE. 10 kuverter, totalt 30 deler. "Old Country Roses" med gullkant. Royal Albert Bone China, England. Service i romantisk engelsk stil. 10 kopper, H: 6,8 cm. 10 skåler, Ø: 12,5 cm. 10 asjetter, Ø: 18,5 cm. I fin stand.
401	BING & GRØNDAHL. Porselensbilde. Nr: 802/3500. Haabet af København ført af Capt. C. Christiansen År 1840. Tegnet av J Petersen. Bilde. Str: 21,3 x 30 cm. Med ramme: 29,5 x 38 cm.	414	KAFFESERVICE. 20 deler. "Katharina", Weimar Porzellan, Tyskland. Hvitglaseret porselen, rikt dekorert med polergull. 6 kopper Ø: 8,5, H: 6 cm. 6 skåler Ø: 13,5 cm. 6 asjetter Ø: 17,5 cm. Sukkerekopp med lokk. Liten skål. I pent brukt stand.
402	BLOMSTEROPPSATS. Staffordshire, England. Jardaniere og blomster i porselen, grener i ståltråd og løvverk i grønt papir. Særdeles rikt utformede blomster med håndmalte detaljer. Roser, valmuer, papaver, anemoner og nelliker i rosa nyanser, samt noen lysegule. Stukket ned i gipsbase dekket med mose. En del brudd/løsheter, men et vakker skue likevel. Ettersyn/oppstrømming anbefales. 1900-tallet. Ca. 40x20x25 cm.	415	MEISSEN SUPPETERRIN. Gammel flott terrin med blå dekor av blomster og sommerfugler. Pen terrin med minimal bruksslitasje. Str: ca 26,5 x 37,5 x 23 cm. Meget dekorativ.
403	BORDLAMPE. Plauze Porzellanmanufaktur Schierholz, Tyskland. 1970/80-tallet. Rokokko stil. Særdeles rikt formet og utført i porselen, med håndmalt dekor og gullstafferte detaljer. Dansende figurer nede, forøvrig rikt dekorert med blomster og blader. 2 stk. el. sokler under skjermen til E27. Pen stand, men noen brudd på kronblader her og der. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. H: 39 cm.	416	MIDDAGSERVICE. 35 deler. Porselen med blomsterdekor og gullkant. "Dresdenia" fra Sango China, Japan 1945-52. "Made in occupied Japan". 10 middagstallerkener Ø: 25,2, 9 dype tallerkener Ø: 20 cm. 11 dessertskåler Ø: 14,5 cm. 2 serveringsfat L: 30,5 og 40,5 cm. 1 sauseskål. 1 dypt ovalt fat L: 27,5. 1 lokkfatt Ø: 22 cm eks. håndtak. Kvalitetsporselen i pent brukt stand.
404	DELER TIL KAFFESERVICE MM. Deler til Maud kaffeservice m/gullkant fra PP. Delene består av kaffekanne, H:23,5 cm og fløtesett. Følger med Bing & Grøndal vase med vindmøllemotiv i duse farger, 1302/6251. H:18,5 cm.	417	MOKKAKOPPER. Rosenthal. Selb. Bavaria. 8 stk kopper + 12 stk underskåler. Pene kopper med gulldekor og koboltblå rand. Kopp H: 4,9 cm. Ø: 4,6 cm. Underskål. Ø: 10,5 cm. Pen stand, noe slitasje på gulldekor på enkelte deler.
		418	PORSELENSBILDER HARALD KIHLE. 4 stk. Porsgrund Porselen. Kihles kunst som reproduksjoner på fliser av feltspatporselen. Produsert i begrenset opplag. Motivene "Guro rid forbi", "Det var Guro opp i Dalen", "Guro rid til ottesong" og "Guro på Støylen". De 2 førstnevnte stående format, de 2 siste liggende format. Mål inkl. ramme 24-25x29-30 cm.
		419	PORSGRUND PORSELEN KAFFESERVICE. 30 deler. Modell Bogstad Hvit. Klassisk modell i rokokkostil. 9 asjetter Ø: 17,5 cm. 12 skåler Ø: 13 cm. 9 kopper H: 6,5 cm. Følger med engelsk fløtemugge i snarlik stil. I pent brukt stand.
405	EGERSUNDBOLLE. Eldre bolle fra Egersund. "Øvre Telemarken". Skålen har flere skår og krakeleringer. H:10 cm. Ø:18 cm. Ble produsert mellom 1920-1954.	420	PORSGRUND PORSELEN, PP. Et par lysestaker i modell "Bogstad". Svefede barokkformer i benhvitt porselen. Fin stand med bruksspor i lypipene. 1900-tallets andre halvdel. H: 18,5 cm.
406	EGGEOPPSATS PP. Fin eldre eggeoppsats, "Høne på landet", Porsgrund Porselen. Slitasje på gulldekoren, ellers i god stand. Blått stempel 1887-1911.	421	PORSGRUND PORSELEN, PP. Et par lysestaker i modell "Bogstad". Svefede barokkformer i sprøytdekorert i blått med gullstaffering. Fin stand. 1900-tallets andre halvdel. H: 18,5 cm.
407	GULBRANDSEN, NORA (1894-1974) for Porsgrund porselen, PP. Grønt ankerstempel for 1911-35. Art deco, ca. 1933-35. Karaffel med ståltrykksdekor og enkelte håndtafferte detaljer. Suvenir, mrk. "NORDKAPP LIKØR". En side med motiv av Nordkappplataet og én side med blomsterdekor. Sekundær propp medfølger. Bruksspor. Høyde u/ propp: 11 cm.		
408	GULBRANDSEN, NORA (1894-1974) for Porsgrund porselen. Art deco, midten av 1930-tallet. Kaffeservice med 6 stk. kopper (H: 5 cm), 7 stk. underskåler (Ø: 11,5 cm) og 7 stk. asjetter (Ø: 15 cm). Kremfarget, sprøytdekorert i koksgrått og gullstafferte render. Mod./dek. K999. Fin stand med lette bruksspor. Bittelite nag på fotring på én kopp.		
409	GULBRANDSEN, NORA (1894-1978). 2 store krus. Porsgrund Porselen 1930/40-tallet. Modell 2138 med håndmalt stripe-dekor. Form og dekor designet av Gulbrandsen. H: 12,8 cm. Noe dekorslitasje munningsrand, forøvrig pen stand. Nora Gulbrandsen var en norsk keramikker, designer og industridesigner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	422	POTPURIKRUKKE. Capodimonte, Italia. Rikt utformet prydderne m/lokk i kremfarget porselen med gullstafferte detaljer. Reliefmotiver av puttier på korpus. Fin stand. 1900-tallet. H: 30 cm.
		423	ROYAL COPENHAGEN. Blå Blomst. 2 stk kakefat/skåler. Håndmalte i mønsteret Blå Blomst. H: 4 og 4,7 cm. Ø: 16,8 og 21,9 cm. Pen stand.
		424	ROYAL COPENHAGEN. Blå Blomst. Kaffekanne. Pen håndmalt kaffekanne i mønsteret Blå Blomst. H: 24,3 cm. Pen stand.
		425	TIEDEMANN ASKEBEGGER. 2 stk. askebeger fra serie med hunderaser. Dette er nr. 1. og 4. Prod. av PP 1998. Ø: 11 cm. + 2 stk. Old Classic "Hver mann sin hobby" og "Cromwell, Turkish cigarettes". Ø: 11 cm. Begge de 2 siste er 2. opplag. Alle i originale esker.

Obj.nr.

Utrop

Gull, smykker og solvtøy

Smykker *)

Gull *)

- 426** ANHENG I GULL M/DIAMANTER. Gult gull, stemplet og testet for 18K. Delikat formet med fritt, hengende hjerte med 49 stk. briljanter (én stk. mangler), beregnet til 0,02 karat hver i antatt klarhet VS. Samlet karat: 0,98. To hemper. Patina og bruksspor, noen smånag på noen få briljanter. Selve anhengets ytre mål (inkl. hemper): 26x28 mm. Vekt: 16,9 gram.
- 427** ANHENG. Gult gull med perle. Stemplet 585. H: 27mm eks. hempe. 1,22 gram. Stilrent anheng i fin stand. Følger med doublekjede.



- 428** ARMBÅND I GULL. Håndlaget armbånd fra midtøsten. Omlag 21 karat gull. Stemplet og syretestet for ekthet. Meget flott utført gullsmedarbeid/gullsmedkunst. L: 19,5 cm. B: 4,5 cm. Vekt: 51,53 gram. Utført med 7 lenker med stjerner. Parti med låsen er utført i filigransteknikk. Et sjeldent og unikt smykke.
- 429** ARMLENKE I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Delikat bismarck-type med karabinlås. B: 7 mm. L: 20 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 16,0 gram.
- 430** ARMLENKE I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Klassisk utførelse i gjennombrutt lenking. Sikkerhetslås m/to hemper. B: 9 mm. L: 20 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 11,6 gram.



431



435

- 431** ARMLENKE I GULL. Gult gull 14K, svakt stemplet men testet og bekreftet 585. Stilren, med leddede lenker og sikkerhetslås m/to hemper. Pen stand med få bruksspor. B: 7 mm. L: 21 cm. Vekt: 26,9 gram.
- 432** ARMRING I GULL. 14 Karat (Syretestet). Eldre armring med gravert dekor. Merket/stemplet inni: OXO. (H. C. Østrem). Ø: 62 mm. Vekt: 19,4 gram. Normal bruksslitasje.
- 433** BROSJE I GULL M/PERLE. Gult gull 14K, stemplet 585. Rund form, fattet med én kultivert ferskvannspærle. Pen stand. Ø: 20 mm. Vekt: 2,0 gram.
- 434** BROSJE/ANHENG I GULL M/DIAMANTER. Hvitt gull 14K, stemplet 585. Sommerfuglform med to polerte stykker perlemor på vingene, samt 11 stk. små briljanter der de største er beregnet til 0,01 karat. Antatt klarhet VS/SI. Kombinert brosjé og anheng. Pen stand. Ca. 21x17 mm. Vekt: 4,0 gram.
- 435** COLLIER I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Delikat bismarck-type med karabinlås. B: 7 mm. L: 51 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 39,9 gram.

1

1

20000

1

1

5000

1

1

1

6000

Obj.nr.

Utrop



436



437

- 436** COLLIER I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Tidløs bismarck-type m/karabinlås. B: 7 mm. L: 45 cm. Meget pen stand med bruksspor. Vekt: 29,6 gr.
- 437** COLLIER MED SMARAGDER OG DIAMANTER. 18 karat hvitt gull med 50 stk oval slipte smaragder og 50 diamanter. Meget pent smykke. Enkel hempet smykkelås. L: 42 cm. B: 3 mm. Vekt: 22,2 gram. Meget høy kostpris/ny ordinærpris i dag.
- 438** COLLIER. Stemplet 750. 18 K gult gull, med fasettert lys blå og små blanke stener. L: ca. 43 cm. 11,7 gram. I flott stand. Garantikort og originaletui følger med.

5000

20000

1



- 439** DIAMANTARMBÅND MED PERLER. Armring i 750/18 karat hvitt gull. 7 perler og 30 diamanter. Nydelig armring i meget pen stand. Enkelhempet sikkerhetslås. Fantastisk flott utført gullsmedarbeid. Vekt: 24,2 gram.

12000



- 440** DIAMANT GULLRING. 1.05 karat diamant. Diameter ca. 17mm = str. 53-54. Sertifikat fra EGL USA datert 25.1.2007. Uklart stempel 14/18 karat gull. Ubrukt ring med etui.

20000



- 441** DIAMANTRING. Enstensring i 14K hvitt gull fattet med brilliant 0,40ct. Stemplet 585, mestermerket Sigurd Homstvedt, 0,40 W SI. Farge: Hvit (W). Renhet: Små inneslutninger (SI). Ringstørrelse 54. Vekt 2,35 gram. Nypris tilsvarende ca. 40000 kroner. Ringen er nyrenset og -rhodinert hos gullsmed og i flott stand.

12000



- 442** DIAMANTRING. Flott diamantring i 2 deler (2 ringer). Hvitt/gult gull 585. Vekt: 5,99 gr. 1 briljant ca. 5,62-5,67 mm. Dybde: ca. 3,33mm. Antatt vekt: 0,66ct. 2 trapes-diamanter: cagult gull 585. Vekt: 5,99 gr. 1 briljant ca. 5,62-5,67 mm. 4,2x1,6/0,9mm og 4,1x1,4/1,0mm. 4 diamanter: ca. 1,5-1,6mm Dybde: ca. 3,33mm. Antatt vekt: 0,66ct. 2 trapes-diamanter: ca (1 stk. er skadet og 1 stk. er knust). Antall total vekt på 7 stener: 0,81ct. Kvalitet stor briljant: :H (Wesselton)-VVS2-middels slip. Takst 64.000,-. Takstbrev følger med.. 4,2x1,6/0,9mm og 4,1x1,4/1,0mm. 4 diamanter: ca. 1,5-1,6mm (1 stk. er skadet og 1 stk. er knust). Antall total vekt på 7 stener: 0,81ct. Kvalitet stor briljant: :H (Wesselton)-VVS2-middels slip. Takst 64.000,-. Takstbrev følger med.
- 443** DIAMANTRING. Stemplet 585, mesterstemplet Sigurd Homstvedt, Bergen. 14K hvitt gull fattet med 15x3 svarte diamanter samt to rekker med små hvite diamanter, totalt 0,59 ct. Ringstørrelse 55. 5,28 gram. I meget pent brukt stand. Følger med diamantsertifikat datert 2011.
- 444** FRIMURERRING I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Krone med blå speilemalje i tre felter med frimurersymboler, B: 6 mm. Pen stand med bruksspor. Ringstørrelse: 20 mm. Vekt: 5,9 gram. Medfølgende skadet nål/pin i 925S med tilsvarende dekor (L: 19 mm).
- 445** FRIMURERRING. Fin frimurerring, Ø:20 mm. Vekt: 8,1 gr. 14 karat (syretestet).
- 446** GULL FLETTERING. 14 Karat gull (Syretestet). Ring med stener. Fletting/libanonring som er loddet sammen. Skade på ringen og flere innsatte steiner mangler. Fingermål: 20 mm. Vekt: 12,6 gram.
- 447** GULL OG SØLV SKROTLOTT. 2 stk armbånd i 585/14 karat gull. Det ene med skade. Samlet vekt: 7,3 gram. 2 stk armbånd i 925s. Samlet vekt: 10,8 gram. Alle deler med bruksslitasje/skader på lås.
- 448** GULL ØREDOBBER, ubrukte i 18 karat gull. Norsk Peridot stener. Brutto vekt 5,91 gram.
- 449** GULL ØREDOBBER, ubrukte i 18 karat gull. Norsk Peridot stener. Brutto vekt 4,63 gram.
- 450** GULL ØREDOBBER, ubrukte i 18 karat gull. Norske zirkoner fra Alta. Brutto vekt 6,32 gram.
- 451** GULL ØRERINGER. 14 Karat (Syretestet). Pen stand. Vekt: 6,3 gram.

10000

1

1

1

1

1

1

1

1

1



- 452** GULLANHENG. KORANEN. Anheng/medaljong i omkring 18 karat gull (Syretestet til minimum 18 karat). Pent utført med detaljer i emalje og 12 zirkoner. Meget pent gullsmedarbeid. Str: 4 x 3,5 x 0,8 cm. Vekt: 28,19 gram.

10000

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



- 453** GULLANHENG M/DIAMANTER, PERLE OG PLATINA. Ustemplet, men testet og bekreftet 14K. Lenke er testet og bekreftet platinainnhold på 75%. Anheng i klassisk utførelse i empirestil, L: 45 mm/Ø: 20 mm. I senter én kultivert ferskvannspeile (Ø: 9 mm), omkranset av løvverk, blomster og henge besatt med 62 stk. små briljanter av ulik kvalitet, beregnet til mellom 0,01 og 0,03 karat. Overvekt av førstnevnte. Lenke (L: 40 cm) med kasseformet lås m/sikkerhetshempe. 1900-tallets første deler. Patina og bruksspor. Liten sprekk i perle. Totalvekt: 7,5 gram.
- 454** GULLANHENG M/KAMÉ. Gult gull 14K, stemplet 585. Innfatning og henge i gull. Skåret kvinneportrett i renessansestil. 1900-tallet. Ca. 20x27 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 3,7 gram.
- 455** GULLANHENG MED DIAMANTER OG SMARAGDER. 585/14 Karat hvitt gull. 10 diamanter og 8 smaragder. L: 1,9 cm. B: 4 mm. Vekt: 2,26 gram. Meget pen stand. Medfølger sølvkjede i 925s. L: 41,5 cm.
- 456** GULLANHENG MED DIAMANTER. 585/14 Karat. Lite anheng i gult og hvitt gull med 2 små diamanter. Pen stand. Vekt: 1 gram.
- 457** GULLANHENG. 2 Stk. 585/14 karat gull. 2 små anheng. Det ene formet som et vikingskip. Det andre med anker og kors. Noe patina/slitasje. Samlet vekt: 1,37 gram.
- 458** GULLANHENG. 585/14 Karat gull. 3 ulike små anheng. 2 med cirkoner og 1 anheng (hjerter med 2000) med 3 små diamanter. Samlet vekt: 3,1 gram.
- 459** GULLANHENG. 585/14 Karat gull. Pent anheng i moderne stil. Vekt: 4,4 gram.
- 460** GULLANHENG. 585/14 Karat gull. Str: 2 x 1,4 cm. Vekt: 5,4 gram. Pen stand, normal bruksslitasje.
- 461** GULLANHENG. 585/14 Karat gull anheng med stor uekte perle. Vekt: 1,5 gram.
- 462** GULLANHENG/AMULETT. 375/9 Karat gull. Ø: 2,5 cm. Vekt: 5,4 gram.



- 463** GULLARMBÅND MED 0,5CT DIAMANTER. Alliansearmbånd i hvitt gull, stemplet 585 "Arte". Fattet med 5 brillianter med totalvekt 0,50 carat. Farge: Wesselton (hvit). Renhet: SI (små inneslutninger). B: 5mm. L: 18,5 cm. Vekt 21,3 gram. Dobbel sikkerhetslås. I pent brukt stand. I originaletui. Diamantsertifikat utstedt i 2010 følger med. Nypris for tilsvarende: kr. 55000-60000.

18000

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



464



483

- 464** GULLARMBÅND MED 3 DIAMANTER. 585/14 karat hvitt gull. 3 stk innfelte diamanter. Ukjent størrelse, men estimert til omkring 0,10 ct pr stk. Pent "tennisarmbånd" med dobbelhempet sikkerhetslås. L: 20 cm. B: 5 mm. Normal bruksslitasje/trenger å renses. Vekt: 21,5 gram.
- 465** GULLARMBÅND MED DIAMANTER OG SAFIRER. 585/14 Karat hvitt gull. Tennisarmbånd med 2 diamanter og 3 safirer. Ukjent str. på stenene men estimert til omkring 0,04-0,05 pr sten. L: 18,7 cm. B: 4,5 mm. Pent armbånd med noe bruksslitasje/trenger å renses. Vekt: 10,5 gram.
- 466** GULLARMBÅND. 14 Karat. Tyrkisk armbånd. L: 18 cm. B: 1,1 cm. Vekt: 8,4 gram.
- 467** GULLHJERTEANHENG. 585/14 Karat gull. Pent hjerte med blomsterdekor. Vekt: 1,5 gram. Normal bruksslitasje.
- 468** GULLKJEDE MED PERLER. 585/14 Karat gull. L: 41 cm. Vekt: 5,9 gram.
- 469** GULLKJEDE. 14 Karat (Syretestet). Kjede med "pynt". Eldre reparasjon. L: 52 cm. Vekt: 17,2 gram.
- 470** GULLKJEDE. 585/14 Karat gull. L: 42,5 cm. Vekt: 23 gram. Pen stand.
- 471** GULLKJEDE. 750/18 Karat gull. pent kjede med kuler. L: 41,5 cm. Vekt: 6,3 gram.
- 472** GULLKJEDE. Gult gull 14K, stemplet 585. Tvnnet kjede med én tykk og én tynnere. Karabinlås. B: 4 mm. L: 45 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 12,5 gram.
- 473** GULLKJEDER. Gult og rødt gull 14K, stemplet 585. 2 stk. snarlake. En med bredde 1 mm, L: 38 cm. En med bredde 1,5 mm, L: 42cm. Begge med karabinlås. Fin stand. Totalvekt: 5,4 gram.
- 474** GULLNÅL. 14 Karat (Syretestet/umerket). Stangnål i gull med 3 turkiser og 2 små perler. L: 4,5 cm. Vekt: 3,7 gram. Noe patina/slitasje.
- 475** GULLØREPYNT MED PERLE. Syretestet til omkring 14 karat gull. Vekt: 1,6 gram.
- 476** GULLØREPYNT MED PERLER. 585/14 Karat. 1 perle på hver. Pen stand. Vekt: 2,5 gram.
- 477** GULLØREPYNT. 585/14 Karat. Ørepynt med 1 blank "sten" på hver. Pen stand. Vekt: 4,19 gram.
- 478** GULLØREPYNT. 585/14 Karat. Pen stand. Vekt: 3,7 gram.
- 479** GULLØREPYNT. 750/18 Karat gull. Pen stand. Vekt: 1,6 gram.
- 480** GULLØREPYNT. KNUTER. Syretestet til omkring 14 karat gull. Vekt: 2,7 gram.
- 481** GULLØREPYNT. Syretestet til omkring 14 karat gull. Vekt: 2,6 gram.
- 482** GULLRING 18 karat (.750) med oppgitt 0,70 karat DIAMANT i etui. Tilsvinnelatende ubrukt ring. 17mm innvendig diameter mål. Brutto vekt 3,12 gram.
- 483** GULLRING. DAVID-ANDERSEN, Kristiania. Stemplet "D-A 585". Gult gull 14K. Massiv, bred gullring med relieffdekor. I senter fattet med en kvadratisk fasettert smaragd, flankert av 3 stk. roseslepne diamanter, beregnet til 0,03 karat hver i antatt klarhet P1. En diamanter mangler. Patina og bruksspor, samt smånag på stener. 1900-tallets første del. B: 15 mm. Ringstørrelse: 19 mm. Vekt: 10,3 gram.
- 484** GULLRING M/AMETYST. Ustemplet, men testet og bekreftet 10K. Art deco stil. Tynn ringskinne med fasettert ametyst, lys farge (ca. 12x8 mm). Bruksspor, slitasje og noen smånag på sten. Ringstørrelse: 20 mm. Vekt: 2,9 gram.
- 485** GULLRING M/AMETYST. Ustemplet, men testet og bekreftet 10K. Tynn ringskinne med briljantslepen ametyst med fin klarhet og farge (Ø: 12 mm). Bruksspor, slitasje. Ringstørrelse: 18 mm. Vekt: 3,2 gram.
- 486** GULLRING M/DIAMANT. Hvitt gull 14K, stemplet 585. Glatt, tynn ringskinne med én briljant beregnet til 0,03 karat i antatt klarhet VS. Ringstørrelse: 17 mm. Bruksspor, smuss. Vekt: 1,9 gram.



487

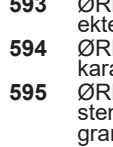
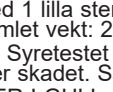
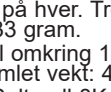


488

- 487** GULLRING M/DIAMANTER. VAN BERGEN. Fra Sea-serien. Gult gull 14K, utydelig stemplet men testet og bekreftet 585. Særdeles rikt formet statement-ring med sjøstjernerdekor i gull, fattet med 5 stk. briljanter beregnet til 0,03 karat hver, med antatt klarhet VS, mulig VVS. Meget pen stand. Medfølgende orig. etui. Maks bredde: 25 mm. Ringstørrelse: 20 mm. Vekt: 11,7 gram.
- 488** GULLRING M/DIAMANTER. VAN BERGEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Moderne buet ringskinne med matt finish, en svært tøff kontrast mot de tre intense briljantene. 3 stk. briljanter, beregnet til 0,10 karat hver (3 mm i diameter) med antatt klarhet VS, mulig VVS. Bredde ringskinne: 5 mm. Ringstørrelse: 19 mm. Vekt: 5,4 gram. Meget pen stand. Høykvalitets ring fra en av Norges ledende smykkeprodusenter og om mulig Bergens ledende. Svært høy nypris i butikk.
- 489** GULLRING M/NATURPERLE. Gult gull 14K, stemplet 585. Moderne utførelse, fattet med én naturperle (ca. 7x6 mm). Særs elegant og tidløs. Ringstørrelse: 17 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 4,1 gram.
- 490** GULLRING M/OPAL. Gult gull 14K, stemplet 585. Massiv ring med rent, glatt design fattet med en oval opaldouble. Kronen måler 16x14 mm. Ringstørrelse: 17 mm. Pen stand med få bruksspor. Vekt: 8,8 gram.
- 491** GULLRING M/PERLE. Gult gull 14K, stemplet 585. Glatt utførelse, fattet med én kultivert ferskvannspærle (Ø: 7 mm). Ringstørrelse: 17 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 3,3 gram.
- 492** GULLRING M/PERLE. Gult gull 14K, stemplet 585. Rillet dekor fattet med en kultivert ferskvannspærle (Ø: 8 mm). Ringstørrelse: 18 mm. Pen stand. Vekt: 5,5 gram.
- 493** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Glatt skinne med briljantslepet fargeløs sten i kloinnfatning (Ø: 5 mm), trolig en bergkrystall. B: 1 mm. Ringstørrelse: 18 mm. Noe alder, patina og bruksspor. Mindre nag på sten. Vekt: 1,3 gram.
- 494** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Glatt, tynn ringskinne med briljantslepet blank sten i kloinnfatning (3 mm). Ringstørrelse: 17 mm. Bruksspor. Vekt: 0,8 gram.
- 495** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Klassisk utførelse med gjennombrutt hjertedekor på krone. Fattet med én blank sten, ant. kvarts (Ø: 7 mm). Ringstørrelse: 18 mm. Bruksspor, noen bulker. Dessverre små sprekk og nag på sten. Likevel sjarmerende. Vekt: 1,8 gram.
- 496** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Klassisk utførelse med gjennombrutt dekor. Fattet med én stor ametystfarget sten (Ø: 10 mm). Ringstørrelse: 17 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 3,4 gram.
- 497** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Klassisk utførelse med gjennombrutt dekor. Fattet med én stor ametystfarget sten i oval form (ca. 8x6 mm). Ringstørrelse: 17 mm. Pen stand med bruksspor. Noe buklet ringskinne. Vekt: 2,7 gram.
- 498** GULLRING M/STEN. Gult gull 14K, svakt stemplet 585. Lekker utførelse i art deco-stil med fasettslepet lysrosa sten (ca. 11x8 mm). Ringstørrelse: 18 mm. Bruksspor. Liten skade på en klo. Vekt: 2,9 gram.
- 499** GULLRING M/STEN. Gult gull med detaljer i hvitt gull 14K, stemplet 585. Moderne utforming med kvadratisk krone. Fattet med én blank sten (Ø: 5 mm). Ringstørrelse: 18 mm. Bruksspor på sten. Vekt: 2,0 gram.
- 500** GULLRING M/STENER. Gult gull med detalj i hvitt gull. 14K, stemplet 585. Krone med hvitt gull, fattet med med 3 stk. blanke briljantslepne stener (Ø: 4 mm). Ringstørrelse: 18 mm. Bruksspor på stener. Vekt: 3,8 gram.

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
501	GULLRING M/STENER. Gult gull, stemplet 10K. Smal, glatt ringskinne fattet med 3 stk. blanke briljantslepneste (Ø: 5 mm). Ringstørrelse: 17 mm. Bruksspor. Vekt: 2,3 gram.	1	517	GULLRING MED LILLA "STEN". Eldre gullring syretestet til omkring 18 karat gull. Ring med stor lilla "sten". Trolig en Ametyst. Bruksslitasje. Fingermål: 17 mm. Vekt: 8,3 gram.	1
502	GULLRING M/STENER. Gult gull, stemplet 18K. Smal ringskinne, fattet med en stor blank briljantslept sten i senter (Ø: 5 mm), flankert av 2 stk. mindre. Ringstørrelse: 18 mm. Bruksspor. Vekt: 2,2 gram.	1	518	GULLRING MED LILLA STEN. 375/9 Karat gull. Eldre ring med patina/slitasje. Fingermål: 17 mm. Vekt: 5,2 gram.	1
503	GULLRING MED "STENER". 14 Karat hvitt gull. Pen ring med stor blå "sten" og mange små lyseblå stener omkranset sammen med 4 små diamanter. Fingermål: 18 mm. Vekt: 8,5 gram. Pen stand.	1	519	GULLRING MED PERLE OG DIAMANTER. 18 Karat hvitt gull. Stor Pen perle og totalt 40 diamanter. Meget flott ring. Fingermål: 19 mm. Vekt: 10,9 gram. Pen ring med normal bruksslitasje.	1
			520	GULLRING MED PERLE OG DIAMANTER. 585/14 Karat gullring med stor perle og 3 små diamanter. Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,3 gram.	1
			521	GULLRING MED PERLE. 585/14 Karat gullring med stor ekte perle. Fingermål: 17 mm. Vekt: 8,2 gram.	1
504	505		522	GULLRING MED PERLE. 750/18 Karat gull. Fingermål: 17 mm. Vekt: 2,2 gram.	1
504	GULLRING MED 14 DIAMANTER OG OPAL. 585/14 Karat hvitt gull. Pen ring med stor Opal innkranset med 14 diamanter. Merket inni 056. Fingermål: 18 mm. Meget pen ring. Vekt: 7,9 gram.	1	523	GULLRING MED PERLER. 375/9 Karat gullring med 2 perler. Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,2 gram.	1
505	GULLRING MED 5 DIAMANTER. 585/14 karat hvitt gull. 5 tonet hvite diamanter med synlige inneslutninger. Svært ujevn slip med kulett. Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,5 gram. Medfølger forsikringstakst fra 21.02.22. Pålydende 14.900 kr.	5000			
506	GULLRING MED AMETYST. 585/14 Karat. Eldre gullring med ovalslippt ametyst sten. Fingermål: 18 mm. Vekt: 3,2 gram. Noe bruksslitasje.	1	524	528	
507	GULLRING MED BLANKE STENER. 585/14 Karat. Pen ring med 3 blanke stener. Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,2 gram. Pen stand.	1	524	GULLRING MED SMARAGD OG DIAMANTER. 14 Karat hvitt gull. Ring med 3 stk ovalslippede smaragder og 16 diamanter. Pen ring, med minimal bruksslitasje. Vekt: 3,75 gram. Fingermål: 17 mm.	1
508	GULLRING MED DIAMANT. 585/14 Karat gull. Gullring i hvitt gull med 1 diamant på 0,07 karat. Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,6 gram. Normal bruksslitasje.	1	525	GULLRING MED SMARAGD OG DIAMANTER. 750/18 Karat hvitt gull. 1 Ovalslippt smaragd og 34 diamanter. Fingermål: 18 mm. Vekt: 3,8 gram.	1
509	GULLRING MED DIAMANT. 585/14 Karat. Ring i gult gull med 1 diamant. Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,7 gram. Noe bruksslitasje.	1	526	GULLRING MED SORT PERLE OG DIAMANTER. 18 Karat gullring med sort perle og 8 diamanter. Pen eldre ring. Fingermål: 18 mm. Vekt: 4,96 gram.	1
510	GULLRING MED DIAMANT. 585/14 Karat. Solitaire ring i hvitt gull. 1 diamant 0,07 karat. farge: H/ Wesselton. Klarhet: SI. Medfølger diamantsertifikat. Fingermål: 19 mm. Vekt: 2,1 gram. Noe bruksslitasje.	1	527	GULLRING MED STEN. 585/14 Karat gullring med sten. Fingermål: 16 mm. Vekt: 1,8 gram.	1
511	GULLRING MED DIAMANTER. 18 Karat hvitt gull. Stor perleformet Onyx kule og 6 innfattede diamanter. Meget flott eldre ring. Fingermål: 18 mm (Str: 55). Vekt: 10,62 gram.	1	528	GULLRING MED STEN. 585/14 Karat gullring med stor blå "sten". Fingermål: 18 mm. Vekt: 5 gram. Bruksslitasje.	1
512	GULLRING MED DIAMANTER. 585/14 Karat gullring med 4 små diamanter og 4 lilla "stener". Fingermål: 16 mm. Vekt: 4,1 gram.	1	529	GULLRING MED STEN. 585/14 Karat hvitt gullring med stor klar "sten". Fingermål: 16 mm. Vekt: 1,95 gram. Pen stand.	1
513	GULLRING MED DIAMANTER. Gullring med 26 små diamanter 13 små grønne stener. Ringen er merket 13 PT. Ringen er syretestet til omkring 8 karat gull. Fingermål: 17 mm. Vekt: 2,8 gram.	1	530	GULLRING MED STENER. 10 Karat gullring med 3 store røde "stener". Fingermål: 17 mm. Vekt: 2,9 gram.	1
			531	GULLRING MED STENER. 10 Karat gullring med 8 små diamanter og 12 safirer. Ringen mangler senterstenen. Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,1 gram.	1
514	519		532	GULLRING MED STENER. 14 karat gullring med 2 stener. Fingermål: 16 mm. Vekt: 2,3 gram.	1
514	GULLRING MED DIAMANTER OG STOR SMARAGD. 750/18 Karat hvitt gull. Stor Smaragd med mange inneslutninger. Str: ca 13 x 10 mm. Totalt 16 diamanter på tilsammen ca 1,1 carat. Fingermål: 17 mm. Vekt: 7,58 gram. Meget pen ring, med minimal bruksslitasje.	8000	533	GULLRING MED STENER. 585/14 Karat gullring med 38 klare "stener". Fingermål: 18 mm. Vekt: 3,5 gram.	1
515	GULLRING MED GRØNN STEN. Ring syretestet til omkring 14 karat gull. Stor grønn sten, Jade?. Fingermål: 17 mm. Vekt: 5,2 gram. Pen ring.	1	534	GULLRING MED STENER. Gullring med totalt 60 små klare "stener". Ring syretestet til omkring 14 karat. Fingermål: 18 mm. Vekt: 10,4 gram.	1
516	GULLRING MED KAME. 375/9 Karat gullring med pent utskåret Kame. Motiv av en dame. Fingermål: 16 mm. Vekt: 3,3 gram.	1	535	GULLRING OG ANHENG. 585/14 Karat gull. Ring med 8 perler og 1 liten diamant. Fingermål: 18 mm. Vekt: 4 gram. Anheng med 3 perler og 2 små diamanter. Vekt: 0,9 gram. Pen stand.	1
			536	GULLRING, 14 karat med norsk Peridot sten. Bto. vekt 5,07 gram. Innvendig diameter 17 mm. Ubrukt.	1
			537	GULLRING, 14 karat. Oppgitt med safir fra Sri Lanka. (Skanfil usikker på type sten. Selges "as is"). Bto. vekt 6,98 gram. Innvendig diameter 17 mm. Ubrukt.	1
			538	GULLRING, 18 karat med norsk Peridot stener. Bto. vekt 2,97 gram. Innvendig diameter 17 mm. Ubrukt.	1
			539	GULLRING, 18 karat med norsk zirkon stener. Bto. vekt 3,12 gram. Innvendig diameter 16,5 mm. Ubrukt.	1
			540	GULLRING, 18 karat med norsk zirkon. Bto. vekt 3,04 gram. Innvendig diameter 17 mm. Ubrukt.	1
			541	GULLRING, 18 karat med norske Peridot stener. Bto. vekt 2,92 gram. Innvendig diameter 16,5 mm. Ubrukt.	1
			542	GULLRING, 18 karat med norske zirkoner. Bto. vekt 3,37 gram. Innvendig diameter 17,5mm. Ubrukt.	1
			543	GULLRING, 18 karat, ubrukt med norske zirkoner. Bto. vekt 2,56 gram. Innvendig diameter 16,5mm.	1
			544	GULLRING, 14 karat. Herrering. Innvendig diameter mål 20 mm. Vekt 2,30 gram. Brukt.	1

Obj.nr.		Uthrop	Obj.nr.		Uthrop
545	GULLRING. 14 karat gull (Syretestet). Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,2 gram.	1	570	KAME. ANHENG. 585/14 Karat gull. Pent utskåret kame med gullinnfatning. Str: 3,2 x 2,1 cm. Vekt: 5,3 gram.	1
546	GULLRING. 14 Karat gull. Fingermål: 16 mm. Vekt: 2,5 gram. Bruksslitasje.	1	571	KAME. ANHENG/BROSJE. 750/18 karat gull innfatning. Pent håndskåret kame. Str: ca 3,7 x 3 cm. 8,1 gram. Pen stand.	1
547	GULLRING. 333/8 Karat gull. Eldre ring med onyx plate. Motiv av en Romer på platen. Fingermål: 20 mm. Ring med bruksslitasje. Vekt: 3,7 gram.	1	572	KORALLCOLLIER M/LÅS I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Pen låsmed blomsterdekor. Collier av polerte, runde røde koraller. Gradert strl. fra 4 til 12 mm. Pen stand, noen bruksspor. L: 60 cm.	1
548	GULLRING. 375/9 Karat gullring med sentrert perle omkranset av små Turkiser. Fingermål: 17 mm. Vekt: 4,2 gram.	1	573	KORSFORMET ANHENG M/KJEDE I GULL. Gult gull 14K, begge deler stemplet 585. Anheng formet som kors (ca. 34x21 mm) med kjede (L: 50 cm). Bruksspor. Totalvekt: 5,8 gram.	1
549	GULLRING. 375/9 Karat gullring med stor Røykkvarts. Pen ring. Fingermål: 18 mm. Vekt: 6,9 gram.	1	574	LÅS/ANHENG I GULL M/DIAMANTER. VAN BERGEN. Gult gull 14K, stemplet 585. Rundet, hengslet form med relieffdekor i myke former. Fattet med 2 stk. briljanter, én på hver side, beregnet til 0,02 karat hver i antatt kvalitet VS/VVS. Meget pen stand. Ø: 12 mm. Vekt: 4,0 gram.	1
550	GULLRING. 585/14 Karat gull. 3 ringers gullring i hvit, gult og rose gull. Fingermål: 18 mm. Vekt: 4,5 gram.	1	575	LÅS/ANHENG I GULL M/DIAMANTER. VAN BERGEN. Hvitt og gult gull 14K, stemplet 585. Moderne utførelse i oval form med gjennombrutt dekor. Hengslet. Hver sin sideattet med én briljant beregnet til 0,05 karat. Antatt klarhet VS, mulig VVS. Ca. 30x25 mm. Meget pen stand, medfølgende orig. etui (denne noe slitt). Svært høy nypris. Totalvekt: 15,3 gram.	5000
551	GULLRING. 585/14 Karat gull. Pen ring i moderne stil. Fingermål: 18 mm. Vekt: 4,3 gram.	1	576	MANSJETTKNAPPER I GULL OG SØLV. Selve fronten/mansjetten i gult gull 14K, stemplet 585. Men festet/bakstykket i forgylt sølv, stemplet 925S. Moderne uttrykk med relieffdekor, ca. 20x12 mm. Fin stand med lette bruksspor. Totalvekt: 8,7 gram.	1
552	GULLRING. 585/14 Karat gullring i hvitt gull, med mange små klare "stener". Fingermål: 17 mm. Vekt: 3,1 gram. Meget pen stand.	1	577	PERLEARMBÅND MED GULLLÅS. Pent armbånd med gullås i hvit gull. 585/14 karat. Innfattet med 4 rosa edelstener. L: 18 cm. Vekt: 12 gram. Pen stand.	1
			578	PERLEKJEDE MED LÅS I GULL. Pent kjede. L: 89 cm. Gullås i 585/14 karat gull. Pen stand. Vekt: 22,9 gram.	1
553	GULLRING. 585/14 Karat gullring med grønn emalje og mange klare "stener". Fingermål: 17 mm. Vekt: 7,1 gram.	1	579	RING MED PERLE. Gult gull. Stemplet 585, mestermerket Sigurd Homstvedt, Bergen. Floralt design med kulturperle omkranset av rosenknopper. Ringstørrelse 52,5. 5,7 gram. I fin stand.	1
554	GULLRING. 585/14 Karat gullring med klar "sten". Fingermål: 18 mm. Vekt: 3,8 gram. Pen stand.	1	580	RING. Fattet med kulturperle og liten zirkon. Stemplet 333, tilsvarende 8K. Ringstørrelse 54. 2,16 gram. Normal bruksslitasje.	1
555	GULLRING. 585/14 Karat hvitt gull. Pen ring belagt med mange Krystall "stener". Fingermål: 17 mm. Vekt: 6,4 gram. Pen stand.	1	581	SIGNETRING I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Tynn, glatt skinne med oval krone (12x7 mm) med monogrammet "H". Bruksspor. Ringstørrelse: 19 mm. Vekt: 2,0 gram.	1
556	GULLRING. 585/14 Karat hvitt gull. Ringen mangler sten/diamanten. Fingermål: 17 mm. Vekt: 2,6 gram. Normal bruksslitasje.	1	582	SKJORTEKNAPPER M/PERLER. Gult gull 14K, stemplet 585. Stilren utførelse med knuteform og kultivert ferskvannssperle i senter. Ø: 7 mm. Vekt: 3,3 gram.	1
557	GULLRING. 585/14 Karat. "Odd Fellow" ring. Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,5 gram.	1			
558	GULLRING. 585/14 Karat. Gullring med mange små klare "stener". Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,5 gram.	1			
559	GULLRING. 585/14 Karat. Moderne ring med normal bruksslitasje. Fingermål: 18 mm. Vekt: 2,9 gram.	1	583	SMYKKESETT MED DIAMANTER OG SMARAGDER. 18 karat hvitt gull armbånd, ørepynt og smykkeanhang. Alle deler med Diamanter og ovalslippte smaragder. Armbånd. L: 18,5 cm. B: 0,6 cm. 29 ledd, hvert ledd med 8 diamanter og 1 stor ovalslippt smaragd. Totalt 29 smaragder og 232 diamanter. Vekt: 22,2 gram. Smykkeanhang bestående av 3 ledd. Totalt 3 smaragder og 24 diamanter. Vekt: 2,5 gram. Ørepynt med 3 ledd på hver. Hver enkelt med 3 smaragder og 24 diamanter (totalt 48 på de 2 til sammen). Vekt: 4,8 gram. Meget flotte smykker med en meget høy kostpris/ny ordinærpris i dag. Bør sees og sjekkes ut nærmere! Sjeldent utrop. Samlet vekt: 29,5 gram.	25000
560	GULLRING. Eldre gullring med stor rosa "sten". 14 karat gullring (Syretestet). Fingermål: 18 mm. Vekt: 7,8 gram.	1			
561	GULLRING. Eldre gullring syretestet til omkring 14 karat gull. Blomsterformet korall. Fingermål: 18 mm. Vekt: 3,8 gram.	1			
562	GULLRING. Pen ring med stor blå "sten". Syretestet til å være omkring 18 karat gull. Fingermål: 18 mm. Vekt: 6,9 gram.	1			
563	GULLRING. Ring med 3 fargede "perler". Ring syretestet til å være omkring 14 karat gull. Fingermål: 17 mm. Vekt: 5,3 gram. Noe patina/slitasje.	1			
564	GULLRING. Scarabe ring. Trolig fra Egypt. Syretestet til 14 karat gull. Spesiell ring med utskåret scarabe i "Steinen". Fingermål: 18 mm. Gravert inni ringen. Vekt: 12,6 gram. Normal bruksslitasje.	1			
565	GULLRING. Stemplet 585. Gult gull, fattet med en oval, fasettslipt røykkvarts. Ringmål 57,5. 3,5 gram. I pent brukt stand.	1			
566	GULLRING. Syretestet til omkring 18 karat gull. Pen eldre ring med flere blå "stener". Noe patina/slitasje. Fingermål: 18 mm. Vekt: 7,9 gram.	1			
567	JESUSFORMET ANHENG M/KJEDE I GULL. Gult gull, stemplet 18K på anheng og 750 på kjede. Anheng med Jesus-relieff (ca. 23x13 mm) og tynn lenke m/karabinlås (L: 42 cm). Kjede med noen knuter/krøllet seg 3 steder. Ellers normal bruksslitasje. Samlet vekt: 5,0 gram.	1			
568	KAME BROSJE/ANHENG. Gullinnfatning på 750/18 karat gull. Pent utskåret Kame, men dessverre er den skadet. Str: 3,5 x 2,1 cm. Vekt: 5,6 gram.	1			
569	KAMÉ I GULL. Gult gull 18K, stemplet 750. Uidentifiserte svenske stempler. Klassisk, rikt skåret kamé med kvinneportrett. Med hempe og nål, kan brukes som brosjé og anheng. Meget pen stand. Ca. 19x23 mm. Vekt: 3,3 gram.	1			

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
   		   	
584	585	593	594
584	585	595	596
SMYKKESETT I GULL M/DIAMANTER OG STENER. VAN BERGEN. Gult gull 14K, alle deler stemplet 585. Delikat, fargerik og moderne utforming. Ring med 2 stk. rosafargede stener, 1 stk. grønnfarget og 3 stk. briljanter beregnet til 0,03 karat hver, med antatt klarhet VS, mulig VVS. B: 10 mm. Ringstørrelse: 18 mm. Et par ørepynt med 1 stk. grønnfarget sten og 1 stk. briljant hver beregnet til 0,02 karat hver, med antatt klarhet VS, mulig VVS. L: 9 mm. Lås i rund form med hengsling med 2 stk. rosafargede stener og 2 stk. grønnfargede stener. Ø: 12 mm. Meget pen stand. Medfølgende orig. etui. Totalvekt: 13,3 gram.	5000	ØREPYNT. 585/14 Karat. Pene blomsterformede ørepynt med 1 lilla sten på hver. Trolig Ametyst. L: 2,7 cm. Samlet vekt: 2,33 gram.	1
585	585	597	598
SMYKKESETT I GULL M/DIAMANTER. VAN BERGEN. Fra Magnolia-serien. Hvitt gull 14K, alle deler stemplet 585. Gjennombrutt magnolia-form. Et par ørepynt med 1 stk. briljant hver beregnet til 0,02 karat hver, med antatt klarhet VS, mulig VVS. Ø: 15 mm. Lås i rund form med hengsling med 1 stk. briljant beregnet til 0,03 karat med antatt klarhet VS, mulig VVS. Ø: 20 mm. Meget pen stand. Medfølgende orig. etui. Settet er fortsatt i salg i butikk og nypris er 32.880. Totalvekt: 13,2 gram.	5000	ØRERINGER I GULL. Gult gull 8K, stemplet 333. Glatt, tidløs utførelse med åpne/lukke med overlappmekanisme. Ø: 24 mm. Bruksspor. Vekt: 0,7 gram.	1
 		 	
586	600	601	603
586	600	601	602
SMYKKESETT I GULL. Gult gull 14K, alle deler stemplet 585. Lekker geometrisk lenket dekor med X og stav. Collier m/sikkerhetslås og dobbel hempe (L: 45 cm, B: fra 5 til 10 mm), armlenke m/sikkerhetslås og dobbel hempe (L: 21 cm, B: 9 mm) og et par øreheng m/skru (L: 27 mm). Meget pen stand med få bruksspor. Totalvekt: 35,7 gram.	5000	ANHENG M/KJEDE. Arne Nordlie, Oslo. 830S. Moderne utførelse med fasettslepn, syntetisk røykkvarts, ca. 40x40x40 mm. Med kjede i hvittmetall, L: 50 cm. Pen stand.	1
587	587	602	603
TO PAR ØREPYNT I GULL M/PERLER. Gult gull 14K, stemplet 585. To par snarliske i klassisk utførelse med én kultivert ferskvannspørle hver. Ø: 7 og 8 mm. Bruksspor. Vekt: 2,7 gram.	1	ANHENG M/KJEDE. Finland, 1973. 925S. Moderne utførelse i hjulform (Ø: 38 mm), fattet med 6 stk. blanke briljantslepn stener (Ø: 5 mm). Med tynn lenke i 830S (L: 50 cm). Fin stand med bruksspor.	1
588	588	603	604
TO PAR ØREPYNT I GULL. Ett par med hvitt, gult og rødt gull. Ustemplet, men testet og bekreftet 14K. Knuteformer. Manglende stoppere, brudd i noen av de bakre delene. Ø: 18 mm. Ett par i gult gull, 14K, stemplet 585. Kransformede. Manglende stoppere + én med skade/mangel. Ø: 22 mm. Totalvekt: 6,3 gram.	1	ANHENG M/KJEDE. H. C. Østrem/OXO. Ustemplet sølv og kun mesterstempel på låsen. Moderne utførelse, med gjennombrutt dekor. Vintage, 1960/70-tallet. Anheng, ca. 57x49 mm. Tynn kjetting, L: 60 cm. Pen stand.	1
589	589	604	605
ØREPYNT I GULL MED DIAMANTER OG SMARAGDER. 14 Karat hvitt gull (Syretestet). 1 ovalslippt smaragd og 6 små diamanter på hver ørepynt. Samlet vekt: 1,8 gram. Pen stand.	1	ANHENG M/KJEDE. Ivar T. Holth, Oslo. Elegant anheng (ca. 40x31 mm) i 925S med polert skive moseagat og kultivert ferskvannspørle i front. Med tynn lenke i 835S (L: 60 cm). Fin stand.	1
590	590	605	606
ØREPYNT I GULL MED DIAMANTER OG SMARAGDER. 14 Karat hvitt gull. Hver ørepynt med 1 ovalslippt Smaragd og 20 små diamanter (6 "firkant" slippte). Samlet vekt: 3,6 gram. Pen stand.	1	ANHENG. Elokseret sølv med svart sten. Stemplet 925S, mestermerket Erik Hillestad, Norway. 50x55mm. Vekt 21 gram. Stort anheng i pent brukt stand.	1
591	591	606	607
ØREPYNT I GULL. Gult gull 14K, stemplet 585. Knuteformer, med klipsfeste. Ø: 13 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 5,3 gram.	1	ANHENG. Stort emaljesmykke, 60x40mm. Stemplet 935 samt mestermerke. Håndmalt rosemotiv. 26,3 gram. I fin stand, pen emalje. Anhenget har trolig en fortid som brosjé, med svake spor etter profesjonelt utført endring på undersiden.	1
592	592	607	608
ØREPYNT I GULL. Hvitt, gult og rødt gull. Ustemplet, men testet og bekreftet 18K. Delikat og tidløs utformet. Med stoppere, disse er ikke gull. Største Ø: 22 mm. Pen stand med bruksspor. Vekt (uten stoppere): 4,7 gram.	1	ARMLENKE. David-Andersen, Oslo. 830S. 6 stk. lenkede ledd med folkloristisk relieffdekor. Midten av 1900-tallet. Pen stand med bruksspor. B: 25 mm. L: 21 cm.	1
		608	609
		ARMRING MED BERGKRISTALL. 830S. Design Karl Erik Palmberg for Alton. Sverige 1972. Fullstemplet. Den fasettslippte bergkrystallen har en diameter på 15mm. Ringens innermål med lukket lås: 66x60mm. 38 gram. I pent brukt stand.	1
		610	
		ARMRING SAGA. 925S. David Andersen. Slangering. Justerbar armring. Design er kopi av ring som ble funnet i en kvinnegrav fra 300-årene e. Kr. på Stadheim, Vik i Sogn. Pen stand. Vekt: 36 gram. Ny ordinærpris i dag omkring 3200 kr.	1

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
611	ARMRING. 925S. Stemplet "Norway Designs", samt noe utydelig. Vintage, 1960/70-tallet. Håndlaget, polert utførelse. Ukjent formgiver, men muligens Tone Vigeland (1938-) eller Anna Greta Eker (1928-1996) for PLUS, Fredrikstad. Pen stand. Ytre, største Ø: 74 mm.	1	628	COLLIER. Mesterstemplet MSS. Polert og oksidert 925S. Spissovale ledd med sikkerhetslås. B: 8 mm. L: 60 cm. Pen stand.	1
612	BALCHEN, BERNT. SØLVLOTT. 2 stk armbånd. Sterling sølv. Amerikansk "flygerarmbånd". Gravert Mrs Bernt Balchen på baksiden. Det andre er et barnearmbånd med gravert navnet: Bernt Balchen Jr. Begge med normal bruksslitasje. Samlet vekt: 19,9 gram. Medfølger også sølvaskebeger i 830s. Inngravert Kristiansand Lufthavn Kjevik. 1-6-1969. Vekt: 63 gram. Stammer fra Balchen ifølge innleverer. Bernt Balchen var en norskfødt amerikansk flyger, flypioner, oppdagelsesreisende og offiser. Balchen ble amerikanske statsborger i 1931 ved eget vedtak i Kongressen etter å ha deltatt på Richard Byrds ekspedisjoner. Balchen ble født på gården Myren på Drangsholt i Tveit kommune nær Kristiansand i 1899. Han døde i 1973.	1	629	DAVID-ANDERSEN ARMRING. 925S. Kopi av Viking ring fra år 300. Justerbar ring. Saga serien fra David Andersen.	1
613	BELTE OG BROSJE. Dragestil. Stemplet 925S, samt norske mestermerker. Brosjen er en museums kopi merket "Kopi år 800", Ø: 40mm. Beltespenne med svart skinnbelte merket "Arena Made in Norway 100".	1	630	DAVID-ANDERSEN, Oslo. 925S. Armring og fingerring fra Saga-serien, inspirert av vikingtiden. 1960-tallet. Armring, indre Ø: 71 mm. Ring, ringstørrelse: 19 mm. Bruksspor.	1
614	BROSJE I SØLV. 830S. Nostalgisk brosjé med gjetergutt. Ø: 6,3 cm. Uoriginal nål og fester på baksiden. Vekt: 29,6 gram.	1	631	DAVID-ANDERSEN, Oslo. 925S. Stilren utførelse med drevet geometrisk dekor. Vintage, 1960/70-tallet. Bruksspor. B: 30 mm. Indre Ø: 73 mm. Vekt: 58 gram.	1
			632	DAVID-ANDERSEN, Oslo. Anheng i 925S med varmgul spillemalje over guillochert dekor, ca. 65x35 mm. Formgitt av Bjørn Sigurd Østern (1935-), Vintage, 1960/70-tallet. Med tynn lenke i 925S, L: 50 cm. Pen stand. Sjeldent lekker!	1
615	BROSJE MED VINDUSEMALJE. 925S. Brosje utført i forgylt sølv. Filigransteknikk. Utført av Johan G. Kjærland (1878-1961), Bergen. Nydelig brosjé formet som en blomst, meget spesiell og vakker. meget pen stand. Ø: 7,2 cm. Vekt: 22,2 gram.	1	633	DAVID-ANDERSEN, Oslo. Et par ørepynt, formgitt av Toril Bjørge (1944-) mellom 1972-78. Stilrent, moderne uttrykk. Ca. 31x29 mm, ekskl. ring/feste. Pen stand.	1
616	BROSJE. "Skriket". Stemplet 925S, Sigmund Espeland. Morsom brosjé/nål med motiv inspirert av Munchs maleri. H: 48mm. I flott stand, som ny.	1	634	DAVID-ANDERSEN, Oslo. Ørepynt m/klips i 925S med rød spillemalje over guillochert dekor, ca. 24x11 mm. Fra serien "Wave", formgitt av Agnar Skrede i 1954. Pen stand.	1
617	BROSJE. 925S. Sølv emalje brosjé formet som en blomst. David Andersen. Ø: 3,9 cm. Vekt: 12,2 gram. Pen stand.	1	635	DESIGNERSMYKKE. 925S. Smykkeanhang i sterling sølv fra David Andersen. Medfølger dobbeltkjede i sterlingsølv. Anheng. Str: ca 4,5 x 4,7 cm. Kjede. L: ca 42 cm. Meget pen stand. Samlet vekt: 17,8 gram.	1
618	BROSJE. Aksel Holmsen. Forgylt 925S. Blomsterformet med olivengrønn og sitrongul spillemalje over guillochert dekor. Vintage, 1960/70-tallet. Fin stand, smuss. Feilfri emalje. Ø: 47 mm.	1	636	EKER, ANNA GRETA. ARMRING. Curves. Sterling sølv/925S. Designet for Plus. Vekt: 64 gram. Trenger å pusses.	1
619	BROSJE. Albert Scharning. Forgylt 925S med hvit spillemalje over guillochert dekor. Meget elegant, stilren bladform, L: 62 mm. Pen stand, feilfri emalje.	1	637	EMALJEBROSJE. 925S. Pen norsk brosjé med fuglemotiv. Noe overflateriper. Str: 3 x 5 cm. Vekt: 15,1 gram. Nålefestet på baksiden er skiftet engang i tiden.	1
620	BROSJE. David-Andersen, Oslo. Forgylt 925S med spillemalje i grønne nyanser over guillochert dekor. Paradisfugl. Meget pen stand, men bitteliten emaljeskade (ca. 1 mm) på en av de nedre "fjærenes" tupp. Ca. 50x50 mm.	1	638	EMALJEBROSJE. 925S. Pen norsk brosjé med naturmotiv. Noe overflateriper. Str: 2,7 x 5 cm. Vekt: 10,5 gram.	1
621	BROSJE. Sterling sølv. Designet for David Andersen av Harry Sørby. Pen designer brosjé med sten (Thulit). Str: ca 3,3 x 5,9 cm. Vekt: 11,6 gram.	1	639	EMALJEBROSJER. 2 stk. Stemplet 925S, mestermerket Aksel Holmsen. Gullforgylt sterling sølv med hvit emalje. H: ca. 40 og 83mm. Samlet vekt 19,3 gram. Begge i fin stand.	1
622	BROSJER. 3 stk. Stemplet sølv. Sommerfugl med rav, stemplet 925, B: 42mm. Roseblader m/knopp, stemplet Royal Flora Handmade in Denmark 925S, H: 53mm. Gammel brosjé merket 830, B: 45mm.	1	640	EMALJERT ANHENG. 925S, J. Tostrup, Oslo. Stort, eldre anheng med grubeemalje. Ø: 45mm. 22 gram. Fin kvalitet og stand.	1
623	BUNADSKJEDE MED SPYD. 830S. Otterren. Håndarbeid. Sølvkjede til Rogalandsbunad. L: 98 cm. Pen stand.	1	641	EMALJESMYKKER. 9 stk. Sølv med emalje. Slipsnål 830S, de øvrige stemplet 925S. Brosje med hundehode Ø: 37mm. Brosje med hundehode og brosjé med rose med emaljeskade langs kanten. Forøvrig en fin samling smykker.	1
624	BUNADSØLV OG SØLVKJEDE. 2 halssøljer fra Sylvsmdia, passer til bl.a. Rogalandsbunad, stemplet 830S, B: 37mm. Pent brukte søljer, i originalemballasje. Kraftig, lang sølvkjede, veneziansk type, stemplet 925S, L: 80 cm, 22 gram.	1	642	EMALJESMYKKER. Brosje og anheng. Stemplet 925S samt mestermerker. Gullforgylt sterling sølv med håndmalt emalje. Brosje med solnedgangsmotiv B: 36mm. Anheng med elg Ø: 20mm. Begge i fin stand.	1
625	COLLIER. 925S. Pent halssmykke i sterling sølv. L: 43 cm. b: 6 mm. Vekt: 32 gram. Meget pen stand. Ligger i original esken.	1			
626	COLLIER. Arne Nordlie, Oslo. 830S. Stilren utførelse med leddede lenker. B: 17 mm. L: 45 mm.	1	643	GAUDERNACK, GUSTAV. (1865-1914). Emaljebrosje. Gammel motivbrosje av gjetergutt med sauer. Pen brosjé med noe slitasje/overflateriper. Ø: 5,7 cm. Vekt: 33,6 gram.	1
627	COLLIER. Klassisk halssmykke i sølv. Stemplet 830S. L: ca. 41 cm. 31,5 gram. Fin kvalitet og pent brukt stand. Lås med sikkerhetshempe.	1	644	GEORG JENSEN, København, Danmark. Senjüngend, formgitt ca. 1920. Stemplet for 1945-51. Modell 11B. "Georg Jensen & Wendel A/S, Sterling Denmark". Relieffdekor med blader. Sekundær perle i senter. Denne modellen kom med både perle, stener og sølv i senter, slik at uttrykket kunne variere. Kronens B: 14 mm. Perlens Ø: 8 mm. Ringstørrelse: 18 mm. Smakfull og elegant ring fra Danmarks om mulig, ledende sølvsmed.	1
			645	HALSSØLJE. Stemplet "C. J. B.". 830S. Støpt bakstykk, med lenkede malteserkors-formede heng med fasettert rød glassfluss. Fin stand. Totallengde: ca. 70 mm.	1

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
646	HALSSØLJER. Alle i 830S. 3 stk. ulike. Én fra Ludv. Sæthers Gull- og sølvvarefabrikk, Oslo med spydformede, forgylte heng (L: 55 mm). Én med støpt dekor (L: 43 mm). En med monterte filigransarbeider og hengende slike fra ringformede heng (L: 40 mm). Pen stand, lette bruksspor.	1			
647	HERRESMYKKER. 2 par mansjettknapper, 2 slipsnåler. Stemplet sølv, 925S eller 830S. Mansjettknapper med fin hvit emalje er mestermerket Elvik. Samlet vekt 29 gram.	1			
648	HJERTESØLJE. Stemplet "J.B.". 830S. Støpt bakstykke og heng. Rikt dekorert med gjennombrutt dekor og kronet toppstykke. Heng med ornamentale bladformer. Fin stand. Total lengde: ca. 10 cm.	1			
649	HJERTESØLJE. Stor eldre sølje med krone og 4 løv. Gravert dekor. Ustemplet. H: 9,2 cm eks. løv. 33 gram.	1			
650	HOLMSEN, AKSEL. Dråpeformet anheng i 925S med blå speilemalje over guillockert dekor i senter, ca. 50x44 mm. Med tvunnet kjede i 925S (L: 60 cm). Pen stand.	1	664	RAVSMYKKER. Armbånd og anheng i Rav med sølvinnfatning i 925s. Armbånd. L: 18 cm. B: 2,3 cm. Anheng i jugendstil. Str: ca 6 x 2,1 cm. Medfølger sterling sølvkjede. Samlet vekt: 56 gram.	1
651	HOLMSEN, AKSEL. Dråpeformet anheng i 925S med gjennombrutt dekor, ca. 43x53 mm. Med kjede i 835S (L: 50 cm). Pen stand.	1	665	SAMLING SMYKKER M/SPEILEMAJE. Alt i forgylt 925S med hvit speilemalje over guillockert dekor. Følgende i pen stand med bruksspor: armlenke (L: 19,5 cm), ett par vingeformede ørepynt m/skru fra H. C. Østrem (ca. 27x10 mm) og ett par bølgeformede ørepynt med klips fra Nils Elvik (ca. 15x18 mm). Følgende med emaljeskader: to brosjer (L: 55 og 58 mm). Midten av 1900-tallet.	1
652	HOLMSEN, AKSEL. Dråpeformet stilrent anheng i 925S, ca. 39x59 mm. Med kjede i 835S (L: 50 cm). Pen stand.	1	666	SLANGERING. Uten produsentstempel. 925S. Slangering med to slanger, rester av forgylte detaljer på hodene. Noe alder. Pen stand med bruksspor. Ringstørrelse: 19 mm.	1
653	JUHLS DESIGNERSMYKKE. 925S. Stort og kraftig smykke i kjent Juhls design. Meget pen stand. L: ca 69 cm. Vekt: 106 gram.	1	667	SMASØLJER. Alle i 830S. 3 stk. ulike. Derav 2 stk. fra Sylvsmdja i Voss og én utydelig stemplet. Alle med støpte bakstykker, med gjennombrutte dekor. Ulikeformede heng, derav én med forgylte detaljer. Fin stand med bruksspor. Ø: 29, 33 og 39 mm.	1
654	JUHLS SØLVSMIE. Collier og armbånd. Stemplet 925S samt mesterstempel. Collier L: 41 cm, 38,9 gram. Armbånd L: 18 cm, 17,6 gram. Følger med 4 ekstra ledd (totalt 8,4 gram). Massive og elegante sølvsmykker i flott stand. Originaltui følger med.	1	668	SMYKKELOTT. 4 Armringer og halskjede laget av koraller. 2 av armringerne med sølvstempler. 1 armringer med Solkorset (hakekors) Patina/ normal bruksslitasje. Halskjede. L: 40 cm. Vekt: 68 gram. Armringer samlet vekt: 104 gram.	1
655	JUHLS SØLVSMIE. Ring med stein. Stemplet 925S samt mesterstempel. Fattet med svart cabochonslipt stein. Ringstørrelse 50. 8,7 gram. I fin stand.	1	669	SMYKKELOTT. 5 stk. Kors med pen blå emalje og lang kjede er stemplet 925S, Brødrene Lohne, Bergen. De øvrige smykkene med utenlandske og/ eller manglende eller utydelig stempler, men trolig sølv. Emaljekors H: 31 mm. Filigransanheng Ø: 36 mm. Varierende stand.	1
656	JUHLS SØLVSMIE. Ring. Stemplet 925 samt mesterstempel. Ringstørrelse 55. 12,3 gram. Massiv og tung ring i fin stand.	1	670	SMYKKELOTT. 8 stk. stemplet 925 eller 925S. 2 par ørepynt, 4 fingerringe, 1 armringer og 1 brosjer (Ø: 45mm). Samlet vekt 77 gram.	1
			671	SMYKKELOTT. Eldre emaljenåler, mansjettknapper, ørepynt, stangnål og knapper. Det meste i sølv. 830s/925s. Variert utvalg og slitasje. Den største emaljenålen med skader. Noen få ting i uedelt metall.	1
657	KITTELSEN, GRETE PRYTZ (1917-2010) for J. Tostrup, Oslo. Smykkesett fra serien "Med speil", formgitt i 1953. 925S. Guillockert dekor. Brosje, ca. 72x45 mm. Et par ørepynt m/klips, L: 34 mm. Ca. 60x56 mm. Pen stand med bruksspor.	1	672	SMYKKELOTT. Enslig gull ørepynt med røde stener (585/1, 18 gram). 3 par sølv ørepynt, 1 sølvanheng med blank stein og kjede.	1
658	KITTELSEN, GRETE PRYTZ (1917-2010) for J. Tostrup, Oslo. Fra serien "Med punkter", formgitt i 1953. Øksidert 925S. Ca. 60x56 mm. Pen stand, noe bruksspor på baksiden. Norsk designklassiker!	1	673	SMYKKER. 3 sølvanheng med -kjeder. Stemplet 925S, 2 stk. fra AHA, 1 fra Embla (eloksert). Det største anhenget B: 50mm. Samlet vekt 42 gram. Et kjede mangler lås, forøvrig normal bruksslitasje.	1
659	LANDHANDLERLOTT. Mustads margarinkasse i tre, fyllt med totalt over 40 bokser/landhandlervarer. Det meste tom emballasje. Variert utvalg/kvalitet/slitasje.	1	674	SMYKKESETT J. TOSTRUP. Formgitt av Gine Sommerfeldt (1939-) for J. Tostrup, Oslo ca. 1970. 925S med kongebla speilemalje. Hamret og polert utførelse. Klave (indre Ø: 13 cm) med fem heng (lengde senterheng: 67 mm). Et par ørepynt m/klips (L: 26 mm). En tidløs, norsk designklassiker i god stand. Ørlite skjønnehetsfeil på 1 mm på emaljen på éne ørepynten. Samme er representert ved Nasjonalmuseet i Oslo, her med oransje emalje.	1
660	MANSJETTKNAPPER. O. F. Hjortdahl og Norne. 925S. Ett par med blå speilemalje over guillockert dekor, ca. 23x14 mm. Ett par i sort- og hvit speilemalje, ca. 21x13 mm. Pen stand men med bruksspor. Noen minimale emaljeskader. Art deco, 1930/40-tallet.	1	675	SMYKKESETT OG RING. Fint, enkelt smykkesett i sterling sølv 925s, bestående av smykke og ørepynt. + fin sølvring m/lysblå Topas + noen små spineller på hver side av topassteinen. Total vekt: 15 gr.	1
661	MODERNE ANHENG M/KJEDE. 2 stk. snarlige. Uten produsentstempel, kun stemplet 925S på lås på kjedet. Elegant gjennombrutt geometrisk dekor. Fattet med hhv. tre blanke og tre svakt rosa briljantslepneste (Ø: 5 mm) på hver. Anheng, ca. 45x45 mm. Kjeder, L: 45 cm. Pen stand.	1	676	SØLJE. 925S. Støpt bakstykke, rikt ornamentert. Behengt med 8 stk. runde løv, med filigransdetaljer og dråpeformede småheng nederst. Pen stand. Ø: 47 mm.	1
662	MODERNE ANHENG M/KJEDE. M. Aase/ Th. Olsens Eftf., Bergen. 925S. Anheng med geometrisk dekor (ca. 33x35 mm eksl. henge). Vintage, 1960/70-tallet. Tynn kjettingkjede m/ karabinlås. L: 62 cm. Pen stand.	1	677	SØLJE. Ukjent stempel med svane. 830S. Støpt bakstykke. Behengt med 6 stk. runde forgylte løv, med filigransarbeider og små, dråpeformede heng nederst. Fin stand. Ø: 50 mm.	1
663	"MØLLER" ARMBÅND I SØLV. Gammelt armbånd i Møller stil med ulike ansikter. Stemplet: FMB 830s. Spesielt armbånd med patina/bruksslitasje. L: ca 19 cm. Vekt: 27,6 gram.	1	678	SØLJE. Utydelig stempel, ant. Sylvsmdja, Voss. 925S. Støpt ornamentert bakstykke. Behengt med 8 stk. runde løv. Pen stand med bruksspor. Ø: 56 mm.	1
			679	SØLV DESIGNERLOTT. 925S. 3 sett ulike ørepynt og ring. Det ene paret merket: A.C.S 925s. Normal bruksslitasje.	1

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
680	SØLVEMALJE BROSJER. 925s. 2 Stk. Den minste er fra David Andersen. Str: ca 1,7 x 2,7 cm. Pen stand. Eldre stor brosjer. Str: ca 3,5 x 6,4 cm. Pen brosjer, men noen overflate riper og svak gravering på baksiden.	1	696	SØLVSMYKKE. David Andersen. Sterling sølv. Pent designer anheng med kjede. Anheng. Str: ca 6,5 x 5 cm. Kjede. L: 70 cm. Meget pen stand.	1
681	SØLVEMALJE HALSSMYKKE. Hestenes, Bergen. Utført i sterling sølv. Pent smykke med normal bruksslitasje. L: ca 36 cm. Vekt: 39 gram.	1	697	SØLVSMYKKELOTT. 830S/925S. Damering i 925s. Fingermål: 17 mm. Herrering i 925s. Fingermål: 19 mm. Mansjettknapper i 830s OXO. Bismark halskjede i double/amerik. L: 46 cm.	1
682	SØLVEMALJE SMYKKELOTT. 925s. Sølvemaljeanheng. Naturmotiv med elg. Str: ca 4,5 x 2,5 cm. Noe slitasje/overflateriper/skade øverst i kanten. Nål/brosje med motiv av vikingskip. Str: ca 1,4 x 3,3 cm. Emaljhjerte i lyseblå/babyblue farge. Ustempelt. Str: ca 1,9 x 1,7 cm. Medfølger kjede i double/amerik.	1	698	SØLVSMYKKER M/EMALJE. Bl.a. K.A. Rasmussen og Aksel Holmsen. 3 stk. Forgylt 925S med hvit og gul speilemalje over guillochert dekor. Abstrakt brosjer (ca. 38x32 mm), gul brosjer (ca. 58x25 mm) og lenket collier med vifteformer (L: 38 cm). Pen stand med bruksspor. Feilfri emalje.	1
683	SØLV HALSSMYKKE. 925s. Spesielt smykke bestående av 6 kjeder med "blad". L: 43 cm. Vekt: 20 gram. Pen stand.	1			
684	SØLV SMYKKESETT. 925S. Ørepynt, armbånd og halssmykke. Armbånd. L: 18,5 cm. Halssmykke. L: 40,5 cm. Smykkene består av mange kjeder som er satt sammen. Meget pent sett. Samlet vekt: 84 gram.	1	699	SØLVSMYKKER MED STENER. 925S. Sølvsmykkesett med collier med anheng med grønn sten. Armbånd og ørepynt. Medfølger også ring, anheng og ørepynt med grønn sten. Pene smykker. Samlet vekt: 154 gram.	1
685	SØLV SPEILEMALJESMYKKER. Halskjede med 6 ledd. 835 sølv. Gammelt smykke med pen emalje. L: 36,5 cm. Noe slitasje på fester. Nål/brosjer i 925s. Str: ca 2,5 x 5,3 cm. Samlet vekt: 22,2 gram.	1	700	SØLVSMYKKER MED THULITT. 925S. Justerbar ring i Sterling sølv med ovalslippt Thulitt stein. Pent smykkeanheng i sterling sølv med stor slippt Thulitt stein. Begge deler i meget pen stand. Samlet vekt: 38 gram.	1
686	SØLVANHENG. 4 stk. Filigransarbeid, stemplet 925S, Harry Pedersen, Bergen, 37x37mm. Anheng med rosa sten, trolig Thulitt, stemplet 925S Munch. Kombinert anheng/brosje med turkis sten, stemplet 925 Mexico mm. Sølvanheng Stemplet 830S, Elvik. 2 anheng med kjede. Samlet vekt 50 gram.	1	701	SOMMERFUGLBROSJE. David-Andersen, Oslo. Forgylt 925S med flerfarget speilemalje over guillochert dekor i sort, lilla, rødt og grønt. Smakfull, elegant vintage nål i pen stand. Feilfri emalje. L: 55 mm.	1
687	SØLVANHENG. Lott, 7 stk. ulike. Stemplet 830, 835 eller 925S. Anheng med gul sten H: 38mm. Sølvkorsets kjede uten stempel. Kors med emalje og perle med emaljeskade, forøvrig er smykkene i pent brukt stand.	1	702	STOR BOLESØLJE. 1800-tallet, med uidentifisert mester "RMS" utydelig stemplet bak tre steder. Svært detaljert, påloddet filigransarbeid. Rester av forgylling på bakstykket. Dessverre med tre manglende baksplater på de store bolene, samt én manglende ytre bole på indre ring, rundt hullet. Manglende nål i senter, og hull etter dette. Ellers patina/bruksspor. Spennende objekt. Ø: 83 mm.	1
688	SØLVBELTE. Gammelt flott belte utført i filigransteknikk. Belte fra omkring 1800/1900 tallet. L: 89,5 cm. B: 3,3 cm. Medfølger 2 ekstra ledd. meget flott utført sølvsmedarbeid/kunst. Noe patina/slitasje. Små skader/mangler på 3 ledd. Ustempelt. Vekt: 305 gram.	1	703	STOR HJERTESØLJE. Utydelig produsentstempel. Forgylt 830S i intrikat og detaljert, tynt filigransarbeide. Rikt behengt med runde og dråpeformede løvheng. Fin stand. Total lengde: ca. 15,5 cm.	1
689	SØLVEMALJESMYKKE. 925S. 3 Stk hvitemaljerte ledd formet som blomster. Pent smykke. Litt slitasje/skade på en blomst. Vekt: 14,6 gram.	1	704	STUDIO ELSE & PAUL. 925S. 2 stk. Én brosjer (Ø: 50 mm) og ett anheng (Ø: 46 mm) m/kjede i 925S (L: 60 cm). Pen stand.	1
690	SØLVEMALJESMYKKE. 925S. 5 Stk hvitemaljerte ledd. pent smykke. Liten knute på kjedet. Vekt: 12,8 gram.	1	705	TIFFANY ARMRING, USA. 925S. Stilren armring med preget tekst som dekor. Fra 1997. Bruksspor. B: 12 mm. Ø: 65 mm. Vekt: 33 gram.	1
					
691	SØLVEMALJESMYKKE. 925S. 6 Stk hvitemaljerte ledd formet som høstløv. Pent smykke. Vekt: 16,6 gram.	1	706	VIGELAND, TONE (1938) for PLUS, Fredrikstad. 925S. Armring. Modell "Smidd", formgitt 1958. Hamret utførelse. Norsk designklassiker! Tidløs design. Pen stand med bruksspor. Største indre Ø: 64 mm.	1
692	SØVLLOTT. 2 ringer, den ene med granater i 830s. Den andre med lilla stein i 925s. Øreklips i 925s. Perleørepynt m/skrulås i 830s. Brosjer m/grønn sten i 925s, 2 kroner fra 1914 som brosjer. Total vekt: 60,2 gr.	1	707	VIGELAND, TONE (1938-). 925S. Ørepynt "Slynge". Formgitt av Vigeland i 1958. Stemplet ND TV PLUS, STERLING 925S NORWAY. H: ca 50mm. Pent brukt stand. I original lærpung, uten snor.	1
693	SØLVRING. Stemplet 925 samt mesterstempel "TH". Fattet med cabochonslippt ravfarget "sten" med mønstergravering underside. Ringstørrelse 54. 6,7 gram. I pent brukt stand.	1	708	VIGELAND, TONE. Brosjer i sterling sølv med stein. Rikt stemplet brosjer. Str: ca 4,7 x 5,4 cm. Vekt: 28 gram. Pen brosjer med normal bruksslitasje.	1
694	SØLV RINGER M/STENER. Alle stemplet 925S. 10 stk. ulike, derav 2 stk. ant. med ametyst og 8 stk. ant. med granater. I tillegg med briljantslepne, klare stener. Ringstørrelse: 17-18 mm. Som nye, ubrukt. Dekorative!	1			
695	SØLV RINGER. 925S. Totalt 8 stk forskjellige ringer. Flere med "stener". Variert utvalg. Samlet vekt: 48 gram.	1			

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop
709	1	725	1
ØREPYNT I SØLV. Alt stemplett 830/925S. 10 stk. ulike par ørepynt/øreheng/øredobber. Ulik utforming og dekor. Noen med gjennombrutte mønstre. Lengde fra ca. 20 mm til 65 mm. Pen stand.		SMYKKESKRIN MED INNHOLD. Smykker/bijouteri. Ringer, kjeder, ørepynt, armbånd og anheng. Noe sølv observert. Totalt over 40 smykker. Variert utvalg/kvalitet.	
710	1	726	1
ØREPYNT MED VINDUSEMALJE. 830S. Forgylt sølv. L: 3,8 cm. Emalje på begge sider. Pen stand. Vekt: 4,1 gram.		SMYKKESKRIN MED INNHOLD. Totalt over 30 smykker/bijouteri. Variert utvalg/kvalitet. Noe sølv observert.	
711	1	Sølvtoy *)	
ØSTERN, BJØRN SIGURD. Anheng i sølv med emalje. Harpe. Designet for David Andresen. Pen stand. Medfølger Kjede.		Bestikk og serveringsdeler *)	
Øvrige *)		727	1
712	1	AASE. 830S. 2 Deler. Anretningskje. L: 18,2 cm. Tomatspade. L: 14,3 cm. Pen stand. Vekt: 77 gram.	
ART DECO-SMYKKER. 2 stk. Ingen edle metaller. Ett kjede (L: 25 cm) med anheng (ca. 60x30 mm), denne dekorert med kultiverte ferskvannssperler, perlemorheng og én cabochonslepet amazonitt i senter. En lenke med geometrisk dekor (L: 31 cm). Særs dekorativt! 1930/40-tallet. Bruksspor.		728	1
		AASE. 830S. 3 Deler. Anretningskje. L: 18,2 cm. 2 stk. Dessertskjeer. L: 15,2 cm. Den ene med skade på skaftet. Ellers er bestikket i pen stand. Samlet vekt: 106 gram.	
		729	1
713	1	AASE. 830S. Anretningsbestikk. 2 deler. Gaffel L: 22 cm. Skje. L: 22 cm. Meget pen stand. Ny ordinærpris i dag omkring 5500 kr.	
		730	1
714	1	AASE. 830S. Kaffeskjeer. 8 stk. L: 11 cm. Meget pen stand. Ny ordinærpris i dag omkring 4200 kr.	
BROSJE. Limoges, Frankrike. Omramming i bronse med fletteverksdekor. Pent håndmalt kvinneportrett i 1800-talls uttrykk på porselensplatte. Stemplet bak. Dekorativ. 1900-tallet. Fin stand med bruksspor. Ca. 48x58 mm.		731	1
715	1	AASE. 830S. Kakespade L: 21,4 cm. Meget pen stand. Ny ordinærpris i dag omkring 2100 kr.	
SAMLING ANHENG M/STENER. 18 stk, derav noen dubletter. Noen med stemplede beslag i 830/925, andre uten i hvittmetall. Tromlede og polerte stykker. Bl. a. kvarts, rhodokrositt, ametyst mv. L: 25-55 mm.		732	1
716	1	AASE. 830S. Kniver. 2 stk. L: 22 cm. Meget pen stand. Skaft i sølv.	
SAMLING SMYKKER. Noen med alder. Totalt 9 stk. Derav 4 stk. nåler/brosjer, 3 stk. anheng derav én m/kjede, én forgylt lås og én ring med hårarbeid og fem naturperler. Største brosjen, L: 60 mm. Medfølgende lite skjellformet smykseskrin med Jesus-motiv. Dekorativt!		733	1
717	1	AASE. 830S. Skjeer. 6 stk. L: 13,2 cm. Meget pen stand. Vekt: 120 gram.	
SMYKKE/BIJOUTERILOTT. 2 stk Treskrin fylt med diverse smykker, Ørepynt, Anheng, ringer, smringer og pins. Noe sølv observert. Over 40 smykker totalt. Variert utvalg/kvalitet. Noe sølv observert. Kamferskrinet Str: 14 x 25,5 x 14,5 cm.		734	1
718	1	AASE. 830S. Sølvkniver. 6 stk. L: 20,2 cm. Normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	
SMYKKE/BIJOUTERILOTT. Samling bestående over 30 stk smykker, ringer, ørepynt og anheng. Noe sølv observert. Variert utvalg/kvalitet. Alt samlet i en Beautybag.		735	1
719	1	ANITRA. 10 teskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 11,7 cm. Samlet vekt 107 gram. Normal bruksslitasje.	
SMYKKE/BIJOUTERILOTT. Samling bestående over 50 stk smykker, ringer, ørepynt og anheng. Noe sølv observert. Variert utvalg/kvalitet.		736	1
720	1	ANITRA. 3 deler. 830S, Th. Olsens Eff. 2 serveringsskjeer, L: 20,3 og 17,5 cm. Anretningsgaffel L: 15 cm. Samlet vekt 123 gram. Normal bruksslitasje.	
SMYKKE/BIJOUTERILOTT. Totalt over 30 stk kjeder, anheng, ørepynt og armbånd. Meget variert utvalg. Endel sølv observert.		737	1
721	1	ANITRA. 4 deler. 830S, Th. Olsens Eff. Sukkerklype L: 11,3 cm. 2 anretningsgaffer L: 13,5 cm. Sukkerskje L: 14,5 cm. Samlet vekt 83 gram. Normal bruksslitasje.	
SMYKKE/BIJOUTERILOTT. Treskrin fylt med diverse smykker/kjeder, Ørepynt, Anheng, ringer og brosjer. Noe sølv observert. Over 30 smykker totalt. Variert utvalg/kvalitet. Noe skader på emaljebrosjene.		738	1
722	1	ANITRA. 6 dessertskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 15 cm. Samlet vekt 130 gram. Normal bruksslitasje.	
SMYKKEEGG. Replika/kopi av et "Faberge" egg. Rikt dekorert egg med stativ i uedelt metall. Ligger en brosjepyntenål inni egget. H: 6 cm inkludert stativet. Meget dekorativt.		739	1
723	1	ANITRA. 6 teskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 11,7 cm. Samlet vekt 64 gram. Normal bruksslitasje. I eske med slitasje.	
SMYKKELOTT. 1 stk. ring m/skadede perle, hvit emaljenål, sterling 925, vitteformet smykke m/kjede i sølv 835s, et par turkise kuleørepynt m/skrulås i 830s. + 1 stk. gullørepynt m/blank stein. Totalvekt: 1,5 gr. Følger med 1 stk. ørepynt, gullfarget m/grønn stein som er merket med 50%.		740	1
724	1	ANITRA. 7 gaffer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 18,5 cm. Samlet vekt 227 gram. Normal bruksslitasje.	
SMYKKER AV STEIN. 11 stk kjeder laget av ulike typer stein. Medfølger også 1 anheng. Totalvekt ca 980 gram.		741	1
		ANITRA. 7 spiseskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 18,5 cm. Samlet vekt 231 gram. Normal bruksslitasje.	
		742	1
		ANITRA. 8 dessertskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 15 cm. Samlet vekt 169 gram. Normal bruksslitasje.	
		743	1
		ANITRA. 8 spisekniver. 830S, Th. Olsens Eff. L: 20,5 cm. Normal bruksslitasje.	
		744	1
		ANITRA. 830S. Østehøvel. L: 22,5 cm. Normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	
		745	1
		ANITRA. 830S. Paispade. L: 26,7 cm. Normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	
		746	1
		ANITRA. 830S. Sauseøse. L: 14,4 cm. Normal bruksslitasje.	
		747	1
		ANITRA. Paikniv og smørbrødklype. 830S, Th. Olsens Eff. Paikniv L: 26,5 cm. Klype L: 20,5 cm. Normal bruksslitasje.	
		748	1
		ANITRA. Sauseøse i mønsteret Anitra 830s m/krok i god stand L: 16,2 cm. Bruksspor.	
		749	1
		ANITRA. Spiseskje og -kniv. 830S, Th. Olsens Eff. Kniv L: 21,5 cm. Skje L: 19,5 cm. Upusset stand, normal bruksslitasje.	
			
		750	1
		APOSTELSKJEER. David-Andersen, Oslo. 925S. Mellom 1973-84. 12 stk. ulike apostelskjeer støpt dekor. Disse kom ut med én i året, over en 12-års periode. Modellerte replicaer fra middelalder typer fra 1500-tallet. Alle i god stand, upusset. Medfølgende to stilrene utstillingsstander á 6 stk. i mørkebeiset eik som viser de fra sin beste side. L: 18,5 cm. Vekt: 765 gram.	
		751	1
		ÅRE. KAFFESKJEER M/SPEILEMALJE. David-Andersen, Oslo. 925S med ulikefarget speilemalje over guilochert dekor. 6 stk, L: 9,5 cm. Meget pen stand og feilfri emalje. Medfølg. pent etui av nyere dato.	

Obj.nr.

Utrop

Obj.nr.

Utrop

- 752** ÅRE. KAFFESKJEER M/SPEILEMALJE. David-Andersen, Oslo. 925S med ulikefarget speilemalje over guillichert dekor. 6 stk, L: 9,5 cm. Den mer uvanlige varianten med speilemalje og på innside skjebled. Meget pen stand og feilfri emalje. Medfølg. pent etui av nyere dato.



- 753** BAROKK 1. 830s. Sølvkniver. 5 stk. Thune. L: 20,3 cm. Pen stand. Skaft i sølv. **1**
- 754** BESTIKKLOTT. 10 deler. Stemplet 830S eller 925S samt norske mesterstempler. L: 9,5 til 13,5 cm. Skje "Skudenes" L: 11,5 cm. 6 deler med emalje, alle med emaljeskader forøvrig normal bruksslitasje. Samlet vekt 95 gram. **1**
- 755** BESTIKKLOTT. 12 deler. 830S. Diverse mønstre og størrelser. L: 9 til 15,5 cm. Samlet vekt 200 gram. Varierende grad av bruksslitasje, graveringer forekommer. **1**
- 756** BESTIKKLOTT. 4+1 deler. 4 skjeer stemplet 830S, diverse norske mesterstempler. L: 12 til 22,5 cm. Samlet vekt 117 gram. Følger med stor gammel stekegaffel "Flat rose" uten stempler, L: 27 cm. Varierende grad av bruksslitasje. **1**
- 757** BESTIKKLOTT. 6 deler. 830S. Diverse norske mønstre, bl.a. syltetøyskje "Festbordsølv" og 2 kakegaffer "Tele" L: 13,8 cm. Samlet vekt 93 gram. I pent brukt stand. **1**
- 758** BESTIKKLOTT. 7 deler. 830S. Diverse norske mønstre, bl.a. Oldemor og Flat rose. L: 9 til 13,2 cm. Samlet vekt 85 gram. Varierende grad av bruksspor. **1**
- 759** DIPLOMAT. 830S. Anretning/kremskje. Pen skje med forgyllt skjebled. L: 24,1 cm. Vekt: 84 gram. **1**
- 760** DOBBEL ROKOKKO. 830S. Paispade. L: 25,4 cm. Normal bruksslitasje. Skaft i sølv. **1**
- 761** DOBBEL ROKOKKO. LOTT. 830S. 2 stk. anretningsgaffer. L: 11 cm. 1 stk. kompottskje. L: 16,5 cm. 2 stk. syltetøyskjeer. L: 13 cm. Bruksspor, trenger en puss. **1**
- 762** DOBBEL ROKOKKO. LOTT. Syltetøyskje i mønsteret Dobbel Rokokko 830 s L: 13,5 cm. 2 anretningsgaffer i mønsteret Dobbel rokoko 830s L: 10cm. + 1 stk. sukkerklype i mønsteret Tele L: 9 cm. **1**
- 763** DOBBEL ROKOKKO. Paispade og sukkerklype. 830S, Brødrene Lohne. Paispade L: 25,5 cm. Klype L: 9 cm. Upusset stand, normal bruksslitasje. **1**
- 764** DOBBEL ROKOKKO. 830S. 4 serveringsskjeer. Sukkerskje, syltetøyskje, liten anretningskje og kompottskje. L: 12 - 19,1 cm. Normal bruksslitasje. Samlet vekt: 106 gram. **1**
- 765** DRAGESØLV. 830S. FORSKJÆRSETT/ STEKESETT. 2 Deler. Gaffel. L: 27,5 cm. Kniv. L: 34 cm. Skaft i sølv. Jørgen Otteren, Sandnes. Pent sett som trenger å pusses. **1**



- 766** DRAGESØLV. 830S. Kremskje. L: 27,5 cm. Jørgen Otteren, Sandnes. Meget pen stand. **1**
- 767** EDEL. Th. Olsens Eftf., Bergen. 830S. 4 stk. gaffer (L: 20,5 cm) + én koldgaffel (L: 15 cm). Pen stand med bruksspor. Vekt: 177 gram. **1**
- 768** EDEL. Th. Olsens Eftf., Bergen. 830S. 4 stk. skjeer, L: 20 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 147 gram. **1**
- 769** EDEL. Th. Olsens Eftf., Bergen. 830S. 6 stk. små spiseskjeer/dessertskeer, L: 17 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 187 gram. **1**
- 770** ELISABETH. 830S. Isskjeer. 6 stk. 14,6 cm. Meget pen stand. Ny ordinærpris samlet i dag omkring 7100 kr. **1**
- 771** ELISABETH. LOTT. Kakespade og anretningskje. L: 21,3 cm. Begge i 830s. Bruksslitasje, liten bøy på skaftet til anretningskjeen. Trenger en puss. **1**
- 772** FESTBORDSØLV. 2 deler. 830S, Sylvsmdia, Voss. Stor syltetøyskje med vridd skaft, L: 13,5 cm. Sukkerskje L: 13,5 cm. Begge med forgyllt løv for enden av skaftet. Samlet vekt 41 gram. Pent brukt stand. **1**
- 773** FESTBORDSØLV. 2 stk. sukkerskjeer. L: 11-12,5 cm. Den minste m/graving + serveringsgaffel. L: 11 cm. **1**
- 774** FESTBORDSØLV. 3 stk. skjeer, 2 sukkerskjeer. 830s. L: 11,5-13,5 cm + 1 stk. strøskje. 830s. L: 13,5 cm. **1**
- 775** FESTBORDSØLV. 6 teskjeer + 1 koldtgaffel. 830S, Sylvsmdia, Voss. L: 11 og 13,5 cm eks. gullforgyllt løv. Svært pent brukt stand. I originaletui. **1**
- 776** FISKEBESTIKK. 24 deler. Gammelt engelsk bestikk i pent treskrin. (Låsbart, men mangler nøkkel). Holker i sterling sølv. Knivblad og gaffel i Sølvplett/ E.P. Skaft i benmateriale, trolig elfenben eller lignende. Kniv. L: 21,3 cm. Gaffel. L: 18,3 cm. Pent bestikk med normal bruksslitasje. Skrin Str: 6 x 34 x 26 cm. Skrinet har en sprekk/skade på lokket. **1**
- 777** FLAT ROSE. Bl. a. J. Tostrup, Oslo. 830S. 4 stk. deler. 2 stk. skjeer (L: 20 cm), anretnings/ serveringsskje (L: 18 cm) og saltskje (L: 65 mm). Pen stand. Graveringer på skjeene. Vekt: 142 gram. **1**
- 778** FLAT ROSE. LOTT. 2 stk. anretningsgaffer 830s m/ graving L: 17 cm. 1 stk. syltetøyskje 830s L: 13,5 cm. **1**
- 779** GRAUTSKJE/SERVERINGSSKJE. 1798. Mesterstemplet "ES" for Elias Michaelsen Steen (1776-1842), mester i Tønsberg 1804-1842 (men var nok i drift som svenn i noen år før det). Louis seize. Datert 1798 forside skaft. Tidlig type av "spissgravert" type, samt gravert guirlander på fremside. Bakside med sekundær dekor, med en monogrammet "J" og 2-8-1912. Patina og bruksspor. Upusset. L: 40,5 cm. Vekt: 170 gram. **1**
- 780** HARDANGER. 830S. 5 Deler. 2 stk koldtgaffer. L: 12,6 cm. Kaffeskje. L: 10,8 cm. Stor spisekniv. L: 24 cm. Graverte initialer på skaftet. Smørkniv. L: 16,6 cm. Pent bestikk, med normal bruksslitasje. **1**
- 781** HARDANGER. 830S. Forskjærsett. 2 deler. Gaffel L: 23,7 cm. Kniv. L: 27,7 cm. Pen stand. Skaft i sølv. **1**
- 782** HARDANGER. 830S. Gaffer. 4 stk. L: 18,5 cm. Samlet vekt: 144 gram. Normal bruksslitasje. **1**
- 783** HARDANGER. 830S. Spiseskjeer. 4 stk. L: 18,3 cm. Samlet vekt: 142 gram. Normal bruksslitasje. **1**
- 784** HARDANGER. 830S. Sukkerstrøskje. L: 16,5 cm. Gravert monogram på baksiden. Meget pen stand. Vekt: 30 gram. **1**
- 785** HAUGESUNDSKJEER. 925S. 7 stk. L: 9,7 cm. Alle med graving på baksiden. Samlet vekt: 64 gram. **1**
- 786** IBIS. K. Hestenes, Bergen. 830S. Hamret jugendmønster. Liten sause-/skyøse, L: 15 cm. Pen stand. **1**
- 787** IRISH COFFE SKJEER MED SUGERØR. 925S/ Sterling sølv. 6 stk. Laget i Hongkong. L: 19 cm. Pen stand. Samlet vekt: 52 gram. **1**
- 788** JUVEL. 830S. Kaffeskjeer. 6 stk. L: 11 cm. Pen stand. Ligger i etui. Ny ordinærpris omkring 3000 kr. **1**
- 789** JUVEL. 830S. Paispade. L: 25,6 cm. Meget pen stand. Skaft i sølv. **1**

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
790	KAKE/SMØRBRØDSPADE. 830S. Eldre norsk mønster. L: 22,2 cm. Vekt: 66 gram. Pen spade med normal bruksslitasje.	1	818	MOKKASKJEER. 925S. 8 stk. Pene forgylte med emalje i 5 ulike farger. L: 9,4 cm. Pen stand. Samlet vekt: 64 gram.	1
791	KLOSTER. Brdr. Lohne, Bergen. 830S. Mod. 461. 6 stk. kaffeskjeer, L: 9,5 cm. Pen stand, velholdt.	1	819	MØLLER, HENRIK (1858-1937), Trondheim. Serveringsskje/prydske i 830S. Særdeles rikt formet med relieffdekor av rankeverk og groteskmaske på skaft. Skjeblad med gravert dekor av Olav den hellige og tekst "OLAF KIRKENS KAPITEL SEGL 1260". En av Norges mest fremtredende og nyskapende sølvsmeder gjennom tidene. Den såkalte "Møller-stilen", er influert av dekorelementer fra Nidarosdomen og dragestilen fra samtiden. Tidlig 1900-tallet. Fin stand. L: 27 cm. Vekt: 87 gram.	1
792	KLOSTER. Fin serveringsskje i mønsteret Kloster L:18,5 cm. Bruksspor.	1	820	MUSLING. 830S. THUNE. Teskjeer. 6 stk. L: 13,2 cm. Alle med gravert bokstaven M på baksiden. Samlet vekt: 96 gram.	1
793	KOLDTGAFLER. 7 stk. 830S. Diverse norske mønstre, bl.a. 2 Tele og 2 Lilje. L: 10 til 12 cm. Samlet vekt 54 gram. Normal bruksslitasje.	1	821	NINA. 3 deler. 830S, Th. Olsens Eff. Kremsskje L: 18,5 cm. Syltetøyskje L: 13 cm. Anretningsgaffel L: 13 cm. Samlet vekt 88 gram. Normal bruksslitasje.	1
794	KRONESØLV. 5 gafler. Stemplet 830S, Tostrup, Oslo. L: 17,3 cm. Samlet vekt 170 gram. Normal bruksslitasje.	1	822	NINA. 4 dessertskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 15 cm. Samlet vekt 96 gram. Normal bruksslitasje.	1
795	LAILA. 3 deler. 830S, Brødrene Lohne. Sauseøse L: 15 cm. Gaffel L: 18 cm. Skje L: 16,5 cm. Samlet vekt 101 gram. Skje og gaffel med gravering underside skaft. Normal bruksslitasje.	1	823	NINA. 4 spisekniver. 830S, Th. Olsens Eff. L: 20,2 cm. I pent brukt stand.	1
796	LAILA. 6 teskjeer. 830S, Brødrene Lohne. L: 11,5 cm. Samlet vekt 71 gram. I gammelt etui. Skjeer med normal bruksslitasje.	1	824	NINA. 6 gafler. 830S, Th. Olsens Eff. L: 17 cm. Samlet vekt 190 gram. Normal bruksslitasje.	1
797	LAILA. 830S. Anretningskje. L: 20,9 cm. Vekt: 66 gram. Pen stand. Ny ordinærpris omkring 2000 kr.	1	825	NINA. 6 teskjeer. 830S, Th. Olsens Eff. L: 11 cm. Samlet vekt 70 gram. Normal bruksslitasje.	1
798	LAILA. GAFLER. 6 stk. gafler L:17,5 cm. i mønsteret Laila 830s i god stand, bruksspor.	1	826	NINA. Kakespade og syltetøyskje. 830S, Th. Olsens Eff. Kakespade L: 21,5 cm. Syltetøyskje L: 13,2 cm. Samlet vekt 68 gram. Normal bruksslitasje.	1
799	LAILA. KAFFESKJEER. 12 stk. Laila kaffeskjeer 830s, bruksspor. L:10,5 cm.	1	827	ODEL. Oslo Sølvvareverksted. 830S. 3 stk. deler. Stor serveringsskje (L: 20 cm), sauseøse m/krok (L: 16,5 cm) og teskje (L: 12 cm). Pen stand med bruksspor. Vekt: 112 gram.	1
800	LAILA. KAKEGAFLER. 7stk. kakegafler i mønsteret Laila 830s L:14,4 cm.	1			
801	LAILA. Kakespade L:20 cm. Serveringsskje 17,5 cm. Begge i mønsteret Laila 830s	1	828	OLDEMOR. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Mod. 356. 6 stk. kaffeskjeer, L: 10 cm. Meget pent velholdt.	1
802	LAILA. Kakespade. 830S, Brødrene Lohne. L: 22,8 cm. 58 gram. Normal bruksslitasje.	1	829	OPPHØIET ROSE. Bl. a. Th. Marthinsen, Tønsberg. 8 stk. serveringsdeler. 3 stk. koldgafler (L: 14 cm), 2 stk. små anretningskjeer (L: 13 cm), stor anretningskje (L: 16,5 cm), liten øse (L: 16 cm) og liten spade (L: 13,5 cm). Pen stand. Vekt: 163 gram.	1
803	LAILA. KNIVER. 6 stk. kniver L:20,3 cm. i mønsteret Laila 830s i god stand, bruksspor.	1	830	OPPHØIET ROSE. J. Tostrup, Oslo. 830S. 8 stk. teskjeer (L: 12,5 cm). Pen stand. Vekt: 97 gram.	1
804	LAILA. LOTT. 830S. 4 stk. spiseskjeer. L: 17,8 cm. 1 stk. påleggsgaffel. L:11 cm. Bruksslitasje, trenger en puss.	1	831	OPPHØIET ROSE. M. Østby. 830S. 6 stk. gafler, L: 20 cm. Pen stand med bruksspor. Gravert "K" på fremside skaft, samt diskre dato bak, 1917. Totalvekt: 298 gram.	1
805	LAILA. OSTEHØVEL. Eldre Laila osthøvel 830s m/ bruksspor, trenger en puss.	1	832	OPPHØIET ROSE. Paispade. Skaft stemplet 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. L: 25,5 cm. Normal bruksslitasje.	1
806	LAILA. SERVERINGSSKJE. Fin serveringsskje i mønsteret Laila. 830S. L:20,7 cm.	1	833	OPPHØIET ROSE. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S, kniver med blader i stål. Totalt 7 stk. deler. 2 stk. skjeer (L: 19,5 cm), 2 stk. gafler (L: 18,5 og 3 stk. kniver (L: 22 cm). Loddet skade på skaft på én skje. Pen stand.	1
807	LAILA. SKJEER. 4 stk. spiseskjeer. L:17,5 cm. 830S. I god stand, bruksspor.	1	834	OPPHØIET ROSE. KAKESPADE. Kakespade i god stand i 830S. Bruksspor.	1
808	LAILA. Tomatspade L:15,7 cm. og anretningsgaffel L:13,3 cm. i mønsteret Laila 830s. Bruksspor.	1	835	OSEBERG. 6 gafler. 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. L: 17,8 cm. Samlet vekt 228 gram. Upusset stand, normal bruksslitasje.	1
809	LILJE. 830S. 6 Stk. Gafler. L: 18,7 cm. Pen stand. Gravert bokstaven F på baksiden. Ny ordinærpris i dag omkring 8850 kr.	1	836	OSEBERG. 6 spiseskjeer. 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. L: 18 cm. Samlet vekt 248 gram. Upusset stand, normal bruksslitasje.	1
810	LILJE. 830S. Kniver. 3 stk. Pene kniver med normal bruksslitasje. Gravert bokstaven F på den ene siden. L: 21,6 cm.	1	837	PREMIESKJE. Wessman 13 1/4 lodd sølv. Datert 1876. Trolig premie for beste okse/fe. L: 22 cm. Vekt: 68 gram. Pen stand.	1
811	LILJE. 830S. Kniver. 3 stk. Pene kniver med normal bruksslitasje. Gravert bokstaven F på den ene siden. L: 21,6 cm.	1	838	PRINSESSE OG ODEL. 10 deler. 830S. 6 Prinsesse morkaskjeer L: 10 cm. 4 Odel teskjeer L: 11 cm. Samlet vekt 90 gram. Normal bruksslitasje.	1
812	LILJE. 830S. Spiseskjeer. 6 stk. L: 18,7 cm. Pen stand. Gravert bokstaven F på baksiden. Ny ordinærpris omkring 8850 kr.	1	839	PRINSESSE. 3 kakegafler og 3 dessertskjeer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 14,5 cm. Samlet vekt 130 gram. Normal bruksslitasje.	1
813	LILJE. SERVERINGSSKJE. Fin serveringsskje i mønsteret Lilje 830s L:22 cm. Bruksspor.	1			
814	LILLEMOR. Smørbrød/kake-klype. Skaft stemplet 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. L: 19,3 cm. Normal bruksslitasje.	1			
815	MINNESKJE. 1814-1914. David-Andersen, Kristiania. 830S. Kronet relieffmotiv av Eidsvoldsbygningen i anl. Grunnlovsjubileet i 1914. Pen stand. L: 13 cm.	1			
816	MOKKASKJEER. 925S. 6 stk. Pene forgylte med emalje i ulike farger. L: 9,4 cm. Pen stand. Samlet vekt: 50 gram.	1			
					
817	MOKKASKJEER. 925S. 7 stk forgylte skjeer med emalje. Alle med hundehode på skaftet. L: 10,1 cm. Samlet vekt: 68 gram.	1			

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
840	PRINSESSE. 3 kniver. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 21 cm. Normal bruksslitasje.	861	RÅDHUS M/VIFTE. PAISPADE. Fin paispade i 830s. L:26,5 cm. Bruksspor.
841	PRINSESSE. 6 dessertskjeer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 14,5 cm. Samlet vekt 127 gram. Normal bruksslitasje.	862	RINGEBU. David-Andersen, Oslo. 830S. Stor suppeøse, L: 30 cm. Pen stand, men lengre tids upusset. Vekt: 206 gram.
842	PRINSESSE. 6 gaffer og 2 skjeer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 18 cm. Samlet vekt 210 gram. Normal bruksslitasje.	863	ROSENDAL. LITEN SPISEKNIV MED LANGT SKAFT. 6 stk. 925s. David Andersen. L: 20,3 cm. Meget pen stand. Ny ordinærpris tilsvarende i dag samlet omkring 8700 kr.
843	PRINSESSE. 6 gaffer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 18 cm. Samlet vekt 219 gram. Normal bruksslitasje.	864	SAGA. 830S Dessertskjeer. 6 stk. L: 12,6 cm. Pen stand.
844	PRINSESSE. 6 kaffeskjeer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 10,8 cm. Samlet vekt 60 gram. Normal bruksslitasje. I uoriginal eske.	865	SAGA. 830S Dessertskjeer. 6 stk. L: 12,6 cm. Pen stand.
845	PRINSESSE. 6 kakegaffer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 14,5 cm. Samlet vekt 128 gram. Normal bruksslitasje.	866	SAGA. 830S. 2 Deler. Anretning/salatgaffel. L: 20,1 cm. Liten smørkniv. L: 13,5 cm. Samlet vekt: 56 gram.
846	PRINSESSE. 6 kniver. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 21 cm. Normal bruksslitasje.	867	SAUSØSE. 830S. J. Tostrup. L: 16 cm. Pen stand.
847	PRINSESSE. 8 bestikkdeler. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. Serveringsskje L: 19 cm, koldtgaffel L: 13 cm, 2 teskjeer L: 11,5 cm og 4 kaffeskjeer L: 10,8 cm. Samlet vekt 125 gram. Normal bruksslitasje.	868	SERVERINGSBESTIKK. 830S. 2 Deler. Eldre mønster. Dyp skje. L: 20,7 cm. Øse. L: 16 cm. Stemplet: J. Angel. Jakobsen. 830. Samlet vekt: 110 gram.
848	PRINSESSE. 8 mukkaskjeer. 830S, Brødrene Lohne. L: 10 cm. Samlet vekt 61 gram. Pent brukt stand.	869	SERVERINGSSKJE. 830S. Eldre norsk mønster. L: 20,2 cm. Vekt: 68 gram.
849	PRINSESSE. 8 spiseskjeer. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 18 cm. Samlet vekt 257 gram. Upusset, med normal bruksslitasje. I pen eske med silkefor.	870	SERVERINGSSPADE. 830S. Eldre norsk mønster. L: 23,2 cm. Vekt: 70 gram.
850	PRINSESSE. Anretningsgaffel og -skje. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. Gaffel L: 21,5, skje L: 21 cm. Samlet vekt 121 gram. Normal bruksslitasje.	871	SKJELOTT. 5 deler. 2 stk. eldre spiseskjeer i Drage sølv, bulker i den ene + stor spiseskje i eldre mønster, Opphøyd rose kompottskje, og spiseskje i Hardanger. Alle med gravering, unntatt skjeen i Hardanger mønster. Alle 830s med bruksspor. Totalvekt:164 gr.
851	PRINSESSE. LOTT. 7 stk. kaffeskjeer. 10,7 cm. 1 stk. syltetøyskje. L:13 cm. 1 stk. dessertskje. L:14,2 cm. Bruksslitasje, trenger en puss.	872	SKJELOTT. 6 diverse skjeer med forskjellige mønstre. Kan nevne: Syltetøyskje i mønsteret Tone. L:13 cm. Stor spiseskje i mønsteret Flat Rose. L:20,5 cm. 1 stk. spiseskje i mønsteret Prinsesse. L:17,5 cm (m/gravering på baksiden). Totalvekt: 200 gr.
852	PRINSESSE. Sauseskje med krok. 830S, Brødrene Lohne, Bergen. L: 16,5 cm. 49 gram. Upusset. Normal bruksslitasje.		
853	PRYDSKJEER. 2+1 stk. Elvsaeter syltetøyskje, 830S, L: 13 cm. Viking Rose serveringsskje, 830S, L: 17 cm. Samlet vekt sølvskjeer 85 gram. Følger med skje i 40 gr. sølvplatt	873	SMEJDA, JOSEF (1870-1934), Trondheim. Ca. år 1900. 830S. Stor prydskje. Rikt utformet med støpt, presset og gravert dekor med groteskmaske og ornamenter på skaft. Gravert akantusdekor på skjebblad, samt rester av forgylning på denne. Stil med inspirasjon fra Nidarosdomens dekorasjonsmotiver og influering fra den ledende gullsmeden i byen, Henrik Møller. Pen stand med bruksspor. L: 23 cm. Vekt: 85 gram.
854	RÅDHUS M/BORD. 830S. Anretningsspade. L: 23 cm. Vekt: 88 gram. Meget pen stand.	874	SØLVBESTIKKLOTT. 7 deler diverse bestikk m/ forskjellige mønstre -sukkerklype, syltetøyskje, anretningsgaffer, teskjeer. Alt i 830S. Totalvekt:86 gr.
855	RÅDHUS M/VIFTE. 10 mukkaskjeer. 830S, David-Andersen. L: 10 cm. Samlet vekt 73 gram. De fleste med svak forgylning. Normal bruksslitasje.	875	SØLVBESTIKKLOTT. 830S. 5 Deler. Odel sukkerskje. L: 14 cm. Anitra: Iskje. L: 14,8 cm. Kakegaffel. L: 14,6 cm. Elisabeth kaffeskje. L: 11,5 cm. Eldre sukkerskje i empire stil. L: 17 cm. Samlet vekt: 92 gram.
856	RÅDHUS M/VIFTE. 8 teskjeer. 830S, David-Andersen. L: 11 cm. Samlet vekt 92 gram. Pent brukt stand. I etui med plass til 6 av skjeene.	876	SØLVBESTIKKLOTT. 830S. 5 Stk diverse serveringsdeler. 2 deler i Festsølv med vridd skaft og forgylt blad. L: 13 cm. 2 stk like skjeer med vridd skaft fra Lohne. L: 14,7 cm. Liten sukkerskje i 13 1/2 lodd sølv. L: 13,5 cm. Samlet vekt: 108 gram.
857	RÅDHUS M/VIFTE. David-Andersen, Oslo. 830S. 6 stk. gaffer, L: 17,5 cm. Pen stand med bruksspor. Vekt: 206 gram.	877	SØLVBESTIKKLOTT. 830S. 6 deler. 3 deler dobbel Rokokko. Syltetøyskje + 2 koldtgaffer. L: 10 og 15 cm. Oldemor koldtgaffel. L: 10,9 cm. Telesølv koldtgaffel. L: 10,2 cm. Koldtgaffel i eldre norsk mønster. L: 10 cm. Samlet vekt: 64 gram. Alle deler i pen stand.
		878	SØLVBESTIKKLOTT. 830S. Totalt 12 deler. Diverse ulike mønstre. 5 av delene med gravering. Normal bruksslitasje. Samlet vekt: 166 gram.
858	858	879	SØLVBESTIKKLOTT. 830S/925S. 7 deler. Ulike mønstre. 2 deler i Ringebu. Sukkerskje. L: 12 cm. Koldtgaffel. L: 12,4 cm. Liten barneskje og gaffel i ulike mønstre. 3 Mukkaskjeer med emalje i sterling sølv. L: 9,8 cm. Normal bruksslitasje. Samlet vekt: 88 gram.
858	RÅDHUS M/VIFTE. David-Andersen, Oslo. 830S. Tesil, L: 15 cm. En av de mer uvanlige delene i det populære mønstret. Bruksspor. Vekt: 50 gram.	880	SØLVBESTIKKLOTT. 830S/925S. Stor eldre gaffel og stor eldre skje i 830s. Begge med gravering. Samlet vekt: 114 gram. 4 stk mukkaskjeer i 925s, med emalje. Alle med skade. Samlet vekt: 28 gram.
859	RÅDHUS M/VIFTE. David-Andersen, Oslo. Skaft i 830S og knivblad i stål. 6 stk. kniver, L: 20,5 cm. Pen stand med bruksspor.	881	SØLVBESTIKKLOTT. GAFLER. 4 stk inngravert "Gjensidige" på baksiden. L=20cm. DESSERTSKJE x 6 stk (ingen inngraveringer), L=15,2cm. Alle 10 deler i 830 S. Totalvekt: 361 gr.
860	RÅDHUS M/VIFTE. KAFFESKJEER M/ SPEILEMALJE. David-Andersen, Oslo. 925S med ulikefarget speilemalje over guilochert dekor. 6 stk, L: 10 cm. Meget pen stand og feilfri emalje. Medfølg. pent etui av nyere dato.		

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
882	SØLVBESTIKKLOTT. Lott 19 stk bestikk og serveringsdeler i sølv med ulike mønstre. Hovedsakelig merket med 830s, men også 925 sterling. Observert 3 stk deler med inngraving. Total vekt: 510 gr.Total vekt: 510 gr.	1	905	SØLVTØYLOTT. 5 deler. 4 stk. serveringsgaffler i sølv 830s m/forskjellige mønstre L:13,2-14,9 cm. + smårekkniv L:15,6 cm. Bruksslitasje.	1
			906	SØLVTØYLOTT. 6 deler. Kakespade i mønsteret Juvel 830s m/masse bruksspor, syltetøyskje og anretningsgaffel i Oldemor 830s L:12,8-12 cm. Spiseskje i Laila 830s L:18,5 cm. dessertskje i arvesølv 830s L:14,8 cm. Syltetøyskje i Telesølv 830s L:12,2 cm. Bruksslitasje, trenger en puss.	1
883	SØLVEMALJE MOKKASKJEER. 925S. Th. Marthinsen. 6 stk. L: 10,2 cm. Meget pen stand.	1	907	SONJA. 1+2 gaffler. Stemplet 830S, Theodor Olsens Eff., Bergen. L: hhv. 15 (kakegaffel) og 17 cm. Samlet vekt 88 gram. Pent brukt.	1
884	SØLVKNIVER. 12 Stk eldre svenske kniver. Noe utydelig stemplet med blant annet 3 kronor stempelet. L: 26,1 cm. Skaft i sølv.	1	908	SONJA. 3 store gaffler. Stemplet 830S, Theodor Olsens Eff., Bergen. L: 19 cm. Samlet vekt 120 gram. Pent brukt.	1
885	SØLVKNIVER. 12 Stk. Umerkede, men skaft er i sterling sølv. Enkelt tidløst design. L: 22,5 cm.	1	909	SONJA. 7 teskjeer. Stemplet 830S, Theodor Olsens Eff., Bergen. L: 11,5 cm. Samlet vekt 88 gram. Pent brukt.	1
886	SØLVKNIVER. 6 Stk. 3 ulike mønstre. 2 kniver i Dragemønster (sølvstempel ikke funnet). 1 kniv i mønsteret Fasett. Ellers eldre mønstre. L: 20 - 24,3 cm.	1	910	SONJA. Kniv og skje. Stemplet 830S, Theodor Olsens Eff., Bergen. L: 21,5 og 19 (spiseskje) cm. Pent brukt.	1
887	SØLVKNIVER. 6 Stk. Eldre mønster. Noe utydelig stemplet: CRC. NS. L: 25,4 cm.	1	911	TELESØLV. 2 konfektskjeer. 830S, Brødrene Mylius. L: 13 cm. Samlet vekt 52 gram. Normal bruksslitasje.	1
888	SØLVKNIVER. 830S. 4 Stk. Eldre norsk mønster. Noe utydelige stempler. L: 24,5 cm. Pen stand.	1	912	TELESØLV. 830S. 2 Deler. Anretning/liten kompottskje. L: 16 cm. Liten koldtgaffel. L: 11,7 cm. Normal bruksslitasje.	1
889	SØLVKNIVER. 830S. 5 Stk. Eldre mønster. 2 ulike lengder. 4 stk. L: 21,5 cm. 1 stk. L: 24,5 cm. Pene kniver med normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	1	913	TELESØLV. 830S. 4 Deler. Kakespade. L: 22,2 cm. Sukkerskje. L: 10,5 cm. 2 stk smørkniver. L: 13 cm. Pen stand.	1
890	SØLVKNIVER. 830S. 5 Stk. Eldre mønster. 2 ulike størrelser. 3 stk. L: 21 cm. 2 stk. L: 19,4 cm. Pen stand. Skaft i sølv.	1	914	TELESØLV. Mylius, Kragerø. Skaft i 830S og blad i stål. Paikniv, L: 27,5 cm. Bruksspor.	1
891	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre mønster. L: 19,4 cm. Pen stand.	1	915	TESIL. 925S. Variant med dryppskål m/tut og polert skaft i mørkt tre. Pen stand med bruksspor. L: 15,5 cm. Vekt: 85 gram.	1
892	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre mønster. L: 21 cm. Pen stand. Noen av knivbladene er merket TH. Marthinsen. Skaft i sølv.	1	916	TESKJEER. 830S. M. Østby. 6 Stk. L: 13,4 cm. Alle med graving. Skjeer fra tidlig 1900 tallet. Samlet vekt: 62 gram.	1
893	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre mønster. L: 21 cm. Pen stand. Noen av knivbladene er merket TH. Marthinsen. Skaft i sølv.	1	917	TESKJE-LOTT. 14 stk. 830S. Te- og mukkaskjeer i diverse norske mønstre. Observert bl.a. Anitra, Oldemor og Arvesølv. De minste skjeene med forgylling. L: 9,5 til 10,8 cm. Samlet vekt 107 gram. Normal bruksslitasje.	1
894	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre mønster. L: 24,5 cm. Pene kniver med normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	1	918	TULIPAN. ØSTEHØVEL. J. Tostrup, Oslo. Skaft i 830S med blad i stål. Pen stand og uvanlig modell å se. L: 20,5 cm.	1
895	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre mønster. L: 24,5 cm. Pene kniver med normal bruksslitasje. Skaft i sølv.	1	919	VALDRES. SMØRBRØDKLYPE. 830S. L:20,7 cm.	1
896	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre norsk mønster. L: 21,5 cm. Pen stand. Skaft i sølv.	1	920	VIKINGROSE. 830S. 7 Deler. 6 stk. Mukkaskjeer. L: 10,2 cm. 1 stk. Koldtgaffel. L: 11,8 cm. Pen stand.	1
897	SØLVKNIVER. 830S. 6 Stk. Eldre norsk mønster. L: 21,6 cm. Skaft i sølv.	1	921	ØSTERDAL. 830S. Gammelt norsk mønster i Jugend stil. Fra Tostrup. 6 stk kniver. Variert utvalg. 1 kniv med graving. Bruksslitasje. Skaft i sølv. L: 20 - 25 cm.	1
898	SØLVLOTT. 830S/925S. 4 deler. 2 stk saltskjeer i Ophøiet Rose. L: 6,8 cm. Liten skje med emalje. L: 9,2 cm. Serviettring med dyremotiv. David Andersen. Pen stand. Samlet vekt: 40 gram.	1	Korpus *)		
899	SØLVPLETT. 5 serveringsdeler. 60 GR. Suppeøse. L: 32,6 cm. Syltetøyskje. L: 15,8 cm. Anretningskje. L: 20,6 og 24,1 cm. Anretningsgaffel. L: 24,3 cm. Alle deler i pen stand.	1			
900	SØLVPLETTBESTIKK. J. Tostrup. 15 deler. 6 spise-gaffler. L: 18,5 cm. 2 spiseskjeer. L: 16,6 cm. 5 kniver. L: 19,3 cm. Meget pen stand.	1	922	BEGER. Sølv. Danmark, 1908. Beger med rund form og sekspas munningsrand. Hamret, drevet og gravert dekor med blomster og rankeverk i nybarokk. Patina og bruksspor. H: 5,5 cm. Vekt: 53 gram.	1
901	SØLVPLETTBESTIKK. Norsk mønster. 90 GR. 21 deler. 6 spiseskjeer. L: 18 cm. 6 gaffler. L: 18 cm. 8 kniver. L: 19,5 cm. 1 stk. Østehøvel. L: 23,3 cm. Bestikket er i pen stand. Østehøvel med noe bruksslitasje.	1	923	BEGER. Ukjent produsent. 830S. Ca. år 1900. Glatt korpus med graving i nyrokoko, med motiver av blomster og rankeverk. H: 75 mm. Vekt: 51 gram.	1
902	SØLVSKJE. Stor grøt/potetskje fra Bergen. 1800 tallet. Rikt stemplet/ Merket M.O. L: 35,5 cm. Noe bruksslitasje/bulker. Graverte initialer på baksiden. Vekt: 112 gram.	1	924	BEGER. Uten mester/produsentstempling. 830S med innvendig forgylling. Sylindrerformet med gravert dekor i nyrokoko, ca. år 1900. Motiver av rankeverk, blomster og fugl. Pen stand med patina. H: 6,5 cm. Vekt: 38 gram.	1
903	SØLVSKJEER. 4 stk. 830S. Store skjeer i eldre norske mønstre. Den minste med motiv "Hygea". L: 18,2 til 22 cm. Samlet vekt 184 gram. 2 av 4 med graveringer. Varierende grad av bruksslitasje.	1	925	DEKKETALLERKNER. Sølvplett. Doubles Giftware, Sverige. 12 stk. Runde former med tunget omramming. Preget rokokkodekor i senter. Etikettmerket under. Elegante, svært få bruksspor. 1900-tallet. Ø: 27,5 cm.	1
904	SØLVTØYLOTT. 4 deler div. bestikk. Kompottskje m/ eldre mønster 830s L:14,5 cm. Anitra syltetøyskje 830s L:14,5 cm. Oldemor syltetøyskje 830s 13 cm. Sukkerklype Anitra 830s. Bruksspor, trenger en puss.	1			

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
926	1	935	1
FLØTE OG SUKKER-SETT. Stor fløtemugge og sukkerskål stemplet 830S, Brødrene Lohne. Samlet vekt 290 gram. H: 7 cm eks. hank. Ø: 10 og 11 cm eks. hank. Begge med gravert "S" og dato 1935. Følger med noe slitt underfat i 60g sølvplett.		SALTSKÅLER OG PEPPERBØSSER. Sterling sølv, England. Kuvertsett til fire personer. 4 stk. saltskåler (Ø: 40 mm) og 4 stk. pepperbøsser (H: 32 mm). Patina og bruksspor. 1900-tallets første halvdel. Totalvekt: 85 gram.	
927	1	936	1
J. TOSTRUP. 2 skåler. Stemplet 925, sterlingsølv, samt mestermerker. Begge med spellemalje over guillochért mønster. Formgitt på 1940/50-tallet. Skål med grønn emalje, Ø: 9,8 cm, 75 gram. Emaljeskade og liten bulk ytterkant, forøvrig pent brukt. Skål med blå emalje, design Jens Juel Prytz, Ø: 11,3 cm, 150 gram inkl. gipsfyll. Med bulker og emaljeslitasje.		SKÅL. David-Andersen, Oslo. 830S. Rund skål med svungen kant, på tre lave føtter. 1940/60-tallet. Rester av etikettmerke under. Bruksspor, noen riper. Ø: 21 cm. Vekt: 289 gram.	
		937	1
		SKÅL. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Glatt, rund skål stående på fire lave føtter i art deco-stil. 1930/50-tallet. Graving på kant. Bruksspor og en liten bulk i bunn. Ø: 26 cm. H: 6,5 cm. Vekt: 399 gram.	
928	5000	938	1
KAFFESETT. Per Killingmo, Oslo. 830S. Kaffekanne (H: 22 cm), fløtemugge (H: 10,5 cm) og sukkerskål (L: 15 cm) i rokokko stil. 1960-tallet. Rikt dekorert, med støpt, drevet og gravert dekor med rankeverk, rocailler og blomster. Diskré gravert monogram på underside + 1969. Meget pen stand med få bruksspor. Uvanlig å se korpusarbeider fra denne produsenten. Vekt: 930 gram.		SØLVPOKALER. 4 stk. Stemplet 830S. H: 4,5 til 14 cm. De 2 største med gips i bunnen. Samlet vekt 234 gram. 1 med graving, 1 med emblem "Klepp". Bulker og bruksspor observeret.	
929	1	939	1
LANDSSKYTTERSTEVNET. BEGRE/POKALER. Brdr. Lohne, Bergen. 830S. 4 stk. med relieffmotiv med kronet riksløve og tekst "LANDSSKYTTERSTEVNET", samt én med ekstra tekst "FELTSKYTING". Fritt for graveringer. H: 7 og 9 cm. Pen stand. Vekt: 178 gram.		SUKKERFAT/KANDISSKÅL I SØLV. BERGEN 1787. Fullstemplet med gardein Dithmar Kahrs, mesterstempel AS, månedstempel, bystempel og årstempel 1787. Andreas Kierumgaard Sæbye, mester i Bergen 1767-1783, enke Magdalena Widerøe fra 1784. Oval, knekket form i rokokko, stående på tre ben. Eldre loddede reparasjoner langs kant og noen bulker. Ellers god stand med patina. Ca. 14x10x5 cm. Meget elegant!	
930	1		
MINIATYRVASER. H. C. Østrem. 830S. Et par liljeformede på rund fotplate. Delvis fyllt med gips. Patina og bruksspor. En med skade nede. H: 11,5 cm. Bruttovekt: 77 gram.		940	1
931	1	TEKANNE. Fullstemplet England. Robert Hennel II, London 1845. Sterling sølv. Early Victorian. Særlig rikt formet med støpt, drevet og gravert dekor. Gresskarformet korpus med rankeverk, stående på fire ben. Rikt utsmykket hank og tut med bladverk og hengslet lokk med blomst som lokknapp. Rester av innvendig forgylling på innside. Fullstemplet under + innside lokk. Fin stand, noe løsheter i hank. H: 18/L: 24 cm. Vekt: 713 gram.	
MUGGE/VINKANNE. Sølv, ingen lødighetsstempel. Uidentifisert mesterstempling "NK". Senempire/biedermeier, midten av 1800-tallet. Balusterformet med perlerender og gravert dekor i front med mytologisk motiv, tekst og meanderborder. Modell kjent som "Rebekka-kanne". Svært lik er avbildet i litteratur og der angitt til å være Thune. Patina, bruksspor, noen småbulker. Gipsfylt bunn. H: 24 cm. Bruttovekt: 538 gram.		941	1
		TOBAKSKRUKKE/HUMIDOR. David-Andersen, Oslo. 830S. Art deco, 1930-tallet. Rund, glatt korpus med tungebord på lokk og kulerund lokknapp. Gravyre på sidene. Lengre tids upusset/anløpt. Smuss. Ø: 12 cm. Vekt: 392 gram.	
932	1	942	1
ORKIDÉVASE I SØLV. 830S. Th. Martinsen. H: 19,5 cm. Vase med noe bruksslitasje. Ny ordinærpris i dag omkring 7500 kr.		TRESKÅL MED SØLVLOKK. Eldre skål datert 1943. Skål i tre. Lokk i 830s med lokknapp i tre. Gravert hilsen på lokket. H: 14,5 cm. Ø: 13,8 cm. Sølvlokket veier omkring 100 gram. Lokket sitter noe skjevt på skålen.	
933	1	943	1
ORKIDÉVASE. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Stilren utførelse. Bruksspor, noen småbulker. Tømt for gips i bunn. Graving på fotplate. 1960-tallet. H: 24,5 cm. Vekt: 118 gram.		TUMLING. Stemplet 925S, mestermerket S.E. Tung, fin kvalitet, gravert med akantusdekor. Ø: 50, H: 28mm. 52 gram. Lang tid upusset, forøvrig i pent brukt stand.	
934	1	944	1
ORKIDÉVASE. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Stilren utførelse. Bruksspor. Gipsfylt bunn. 1960-tallet. H: 20 cm. Vekt: 142 gram.		VASE. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Balusterformet med knekkede former. Rosettdekor på stettekulen. Modell 46C. Midten av 1900-tallet. Gipsfylt bunn. Pen stand. H: 21 cm. Bruttovekt: 276 gram.	
		Lysestaker *)	
		945	1
		3-ARMET LYSESTAKE. 830S. Karl J. Otteren. Pen lysestake som trenger å pusses. H: 27 cm. B: 26 cm. Sokkel. D: 14 cm. Vekt: 746 gram. Meget høy nypris. Lysestaken er merket under Den norske stats oljeselskap. 1972-1997.	
		946	1
		LYSESTAKE 830S. Trearmet. Karl J. Otteren. Meget pen og dekorativ. H: 27 cm. B: 26 cm. Sokkel. D: 14 cm. Vekt: 706 gram. Høy nypris. Lysestaken er merket under Den norske stats oljeselskap. 1972-1997.	
		947	1
		LYSESTAKE. Enkel lysestake i sølv 830s. H: 11,4 cm. Vekt m/gips i bunnen: 328 gr.	
		948	1
		LYSESTAKE. Trearmet. Stemplet 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. Klassisk stake. H: 21,5 cm. Lang tid upusset, forøvrig i fin stand.	
		949	1
		LYSESTAKER I EMALJE. 1 par lysestaker i blå emalje, sterlingsølv 925s. H: 6,5 cm. Vekt m/gips i bunnen: 392 gr.	

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
950	LYSESTAKER. 1 par lysestaker i sølv 830s. H:14,8 cm. Vekt m/gips i bunnen: 212 gr.	1	966	HUMIDOR/TOBAKKSOKS. David-Andersen, Oslo. Toppstykke i 830S. Formet som en gorilla. Boks og lokk utført i glattpolert mahogni. Midten av 1900-tallet. Pen stand med noen bruksspor og småriper. H: 21 cm.	1
951	LYSESTAKER. 1 par lysestaker i sterlingsølv 925 Tomle sterling, weighted & Rennforced. H:18 cm. totalvekt m/gips i bunnen 718 gr. Noen små bulker nede på lysestakene.	1	967	LYSESTAKE OG DRÅPEFANGER. Svensk lysestake, stemplet 830S, H: 10,5 cm. Dråpefanger "Tele", stemplet 925S, i originaletui.	1
952	LYSESTAKER. 2 stk. flotte lysestaker 830S. H: 18,5 cm. Gips i bunnen. Normal bruksslitasje. Nypris omkring 4000 kr. pr. stk. Totalvekt: 770 gram.	1	968	PERSTORP FAT MM. Fint sort fat i kunststoff materiale med innfelt sølvlegeringer, merket 830s svensk. Fra ca. 1920/50-tallet. Ø:25,5 cm. + eldre pennesplittholder i dragesølv, 830s fra 1900/20-tallet.	1
953	LYSESTAKER. Brdr. Lohne, Bergen. 830S. Et par klassiske modeller i art deco stil, 1930/40-tallet. Pen stand med bruksspor. Gipsfylte. Ø: 9/H: 5,5 cm. Bruttovekt: 236 gram.	1	969	SALT OG PEPPER-BØSSER. 3 stk. Krystall med sølv topp. Bøsser med gullforgylt topp og emalje stemplet 925S. Bøsse uten emalje stemplet 830S. H: 4,5 cm. Alle i pent brukt stand.	1
954	LYSESTAKER. David-Andersen, Oslo. 830S. Stilren modell i art deco/funkis-stil, 1930/40-tallet. Pen stand med bruksspor, upussede. Gipsfylte. H: 6,5 cm. Bruttovekt: 246 gram.	1	970	SALT OG PEPPER-BØSSER. Ett par. Stemplet 830S, Norsk Sølvvareindustri, Oslo. Krystall med sølvtopp. H: 4,5 cm. I pent brukt stand.	1
955	LYSESTAKER. Ett par. Stemplet 830S, Norsk Sølvvareindustri. Små, stilrene staker i pent brukt stand. H: 6 cm. Samlet vekt 103 gram, inkl. gipsfyll.	1			
956	LYSESTAKER. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Klassisk modell med åttekantet fotplate og omramminger i rokokkostil. Midten av 1900-tallet. Graving "H.B." på fotplatene. Pen stand, men upusset. H: 7 cm. Gipsfylte. Bruttovekt: 446 gram.	1			
957	LYSESTAKER. Th. Marthinsen, Tønsberg. 830S. Klassisk modell med runde fotplater og rokokkodekor langs kantene. Pen stand. H: 7,5 cm. Med gips. Bruttovekt: 344 gram.	1	971	SALT OG PEPPERBØSSER. Krystallbøsser med emaljert sølvtopp i 925s. Underfat fra David Andersen i 60 gram sølvplett. Pent sett med minimal bruksslitasje.	1
958	SØLVLYSESTAKER MED MER. 830S. 2 stk lysestaker. H: 5,5 cm. Sokkel. Ø: 9 cm. Bruksslitasje/bulker. Serviettring i 830s med gravert navn og dato. Sukkerklype i 830s. Medfølger eggeglass i sølvplett fra tidlig 1900 tallet.	1	972	SALT-OG PEPPERBØSSER. Ett par bøsser i krystall med emaljert sølvtopp. Stemplet Sterling, 925S, Norway. H: 4,5 cm. Kornblå emalje, den ene bøssen med emaljeskade.	1
			973	SIGARETTSKRIN. Hans Hansen, Danmark. Utført polert i Rio-palisander og innlagte arbeider i 925S. Mid-century modern, 1960-tallet. Rektangulær med hengslet lokk. Innside i to rom, med flyttbar delevegg. Stempel innfelt på underside bunn. Meget elegant, tidløs design og i god stand. Ca. 21 x 9,5 x 3,5 cm. Og meget egnet til smykker.	1
			974	SIGARSKRIN. Stemplet 830S, Th. Marthinsen Sølvvarefabrikk. Elegant, klassisk form. Sedertre innside. 15,5x9 cm. Totalvekt 194 gram. Graving og bulker på lokket.	1
959	SØLVLYSESTAKER. Ett par i barokkstil. Midten av 1900-tallet. Stemplet 925 Sterling, mesterstemplet Otto Wolter, Tyskland. Dessuten svenske importstempler. H: 17 cm. Nedre kant: 13x13 cm. Samlet vekt 718 gram, inkl. gipsfyll. I pent brukt stand.	1	975	SIGNET M/SPEILEMALJE. Uidentifisert produsentstempel. 925S med lilla speilemalje over guilochert dekor. Jugend, tidlig 1900-tallet. Gravert speilmonogram, ant. "OT". Bruksspor. Noen små nag/emaljeskader. H: 65 mm.	1
			976	SØLV/SAMLERLOTT. Vase/pokal i 830s. H: 14,2 cm. Gravert. Gips i bunnen. Vekt: 110 gram. Eldre lommekniv med vikingmotiv. Gravert. 830s. Tinnbeger med montert sølvmynt på lokket. Mynten er en 24 skilling fra 1767 (Mynten er skadet/ ødelagt som mynt). 50 krone sølvmynt fra 1978. Sølvmedalje Harald og Sonja fra 1968. (Medfølger også eldre briller uten glass med etui og 1 5 krone fra 1978. Disse er ikke i sølv).	1
			977	SØLVKRUS med lokk og kulebein. Stemplet Thune 830s. Inngravert "Fra Norsk Forening for Lystseilads - Regatta ved Bergen 1898". Høyde 15,5 cm. Diameter lokk ca. 9 cm. Vekt 293 gram.	1
Øvrige *)			978	SØVLLOTT. 3 stk. fingerbøl, 2 av dem merket med 830s. 1 norsk krona i sølv fra 1897 + liten figur fra Peru, 3 lamaer som blir passet på av en gjeter, sterlingsølv 925. L:7,9 cm. D:3,8 cm. H:3,8 cm.	1
960	3 STOKKER M/SØLVHÅNDTAK. Varierende, utydelige sølvstempler. En svensk, ant. en fransk og en stemplet 830S. Sort- og brunbeisete skaff m/avflass/slitasje. Håndtak med gravinger. Bruksspor. L: 92, 85, 81 cm.	1	979	SØVLLOTT. 3+2 stk. 3 deler stemplet 830S; 2 små pokaler i senjugendstil, H: 5,5 og 6 cm, datert 1931 og 1933, samt 1 serviettring med navnegravering. Samlet vekt sølv: 46 gram. Følger med KNA-pokal fra 1955, stemplet 40g sølvplett, og stor skinkegaffel stemplet 60g sølvplett, i originalemballasje.	1
961	ARABISK KAFFEKANNE. Egyptiske sølvstempler, tilsvarende 900S. Tradisjonell dallah, rikt gravert, pent utformet lokk og hank. H: 28,5 cm. 490 gram. En bulk observert, forøvrig i pent brukt stand.	1	980	SØVLLOTT. Sigarkutter. Stemplet 800. Flat Rose sølvskaff på redskap. L: 18,5 cm. Krystallkaraffel med sølvtopp i 830s. Noe slitasje/skader på karaffelen. H: 20 cm. Patina/slitasje.	1
962	BILDERAMMER. Hugo Grün, København. 835S. 2 stk. like. Ovale omramminger med blomster- og rankedekor. En med manglende glass. Patina og bruksspor. Ca. 9,5x13 cm.	1	981	SØLVRAMME. Eldre ramme med engelske sølvstempler. Rikt dekorert sølvfront på treramme trukket med blågrønn fløyel. 12x10,5 cm. Noe slitasje på fløyel, forøvrig svake spor etter bruk.	1
963	BOKMERKER. IBSEN OG BJØRNSON. Ukjent produsent. 830S. 2 stk. med to av de såkalt fire store, norske forfattere. Relieffmotiver av Bjørnstjerne Bjørnson (1832-1910) og Henrik Ibsen (1828-1906). Bruksspor. L: 87 mm.	1	982	SØLVVASE. Stemplet 830S. Høyde 19,5 cm. Diameter på toppen 10,2 cm. Vekt 247 gram m/gips i sokkel. Pent brukt.	1
964	ENGELSK SKÅL. Krystallskål med sterling sølv lokk. Eldre engelsk skål. Pent dekorert lokk med blomsterdekor. H: 4,7 cm. Ø: 6,6 cm. Noe bruksslitasje, bulk på kanten av lokket. Total vekt: 139,5 gram. Vekt lokk: 30,8 gram.	1			
965	FRAKKESKJOLD. Totalt 11 stk. Derav 9 stk. stemplet 830/925S og 2 stk. ant i ustemplet sølv eller plett. I hovedsak relieffdekorer med blomster- og rankeverk. Verdt å nevne én med motiv av Bjørnstjerne Bjørnson. Alle med graverte navn/initialer. Patina og bruksspor. H: 45-70 mm.	1			

Obj.nr.		Utrop
983	SPASERSTOKK. Stokk med sølvhåndtak. 830s. Gravert og datert 3.6.08. Slitasje/bulker. L: 90 cm.	1
984	SPASERSTOKK. Stokk med sølvhåndtak. Slitasje/bulker. L: 93 cm.	1
985	VIKINGSKIP. Stort saltkar. Stemplett 830S, Brødrene Lohne, Bergen. Pent utformet skip med glassinnsats. L: 11, H: 6,8 cm. Vekt 31 gram (eks innsats). I pent brukt stand. Følger med liten saltskje uten stempeler.	1

Klokker og ur Dameur *)

986	ARSA DAMEUR MED GULLENKE. Quarts ur som trenger nytt batteri. Urkasse i stål. Lenke i 585/14 karat gull. Tilsynelatende i pen stand. Vekt: 28 gram.	1
987	DAMEUR I 18 K GULL. Pen vintage modell "swiss made", merket Grand på urskiven, stemplet 18 K på lokket. Lenka er i double og stemplet DBL. Fremstår som lite brukt, men noen mindre bruksmerker finnes. Ø=16 mm. Tikker i vei, men funksjonstest er ikke utført. Kommer med rød eske merket Certina.	1
988	DUWARD. GULLUR. Vintage dameur i 18 karat gull. Urkasse, baklokk og lenke i gull (Syretestet). Opptrekksur som tikker og går. Vekt: 33,2 gram.	1



989	GULLUR MED DIAMANTER. Vintage dameur i 18 karat hvitt gull. 8 små og 2 større diamanter. Lenke med enkelhempet sikkerhetslås. Opptrekksur som tikker og går. Vekt: 24,2 gram. Noe utydelig produsent merking, men merket Paris på baklokket. Et smykke av et armbandsur.	10000
990	GULLUR. Vintage dameklokke. Baklokkets innside stemplet 585. Ukjent stand og servisehistorikk. Med nyere fleksibel rem i stål og doublé. Samlet vekt 20,2 gram. Uret er ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.	1
991	GULLUR. Vintage dameur. Baklokk stemplet 585. Nyere lenke i double. Kassen Ø: 22mm. Ukjent servisehistorikk. Ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.	1
992	MAXWELL. Dameur i gull. Urkasse og baklokk i 18 karat gull. Lenke i 585/14 karat gull. Opptrekksur som tikker og går. Tilsynelatende pen stand. Total vekt: 18 gram.	1



993



995

993	OPTIMA DAMEUR. Flott Optima dameur i original eske med sertifikat. OSL309-SR-D-7. Perlemor urskive i stålkasse m/stållenke og 164 små diamanter, 0,93 karat. Klokken er ny fra februar 2022.	5000
-----	--	------

Obj.nr.		Utrop
994	ROAMER GULLARMBANDSUR. 585/14 Karat gull urkasse og baklokk. Double lenke. Opptrekksur som tikker og går, men trenger trolig en rens. Vekt: 17,3 gram.	1
Herreur *)		
995	OMEGA HERREUR I STÅL. Pen og meget uvanlig vintage modell i rektangulær form med manuelt opptrekk, art deco. Serienummeret er 8221923, dette tilsier produksjonsår ca 1928 i følge vedlagt bekreftelse fra urmaker. Uret passer også til bruk for damer. Urkassens mål er 21 mm x 40 mm inklusive feste til reim. Generell bruksslitasje/bruksmerker og noe slitasje på urskiven. Tikker og går, men funksjonstest er ikke utført.	5000
996	OMEGA SEAMASTER. Opptrekksur fra omkring 1970. Uret tikker og går. Bruksslitasje/riper på glass og slitt lerreim. Urskive. Ø: 30 mm. Vintage armbandsur.	1
997	RAYMOND WEIL. Geneve. Ubrukt quartzur med 18 k forgylt kasse/double/ 18 k electroplated. gylden tallskive med datohjul, sort skinnrem. Kommer med originalforpakning og sertifikater. Stoppet, trenger nytt batteri. I visuell meget pen stand, men er ikke testet, så vi kan ikke garantere for funksjonaliteten..	1



998	ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR KING PRECISION. Armbandsur i stål til herre. Pent ur med normal bruksslitasje. Modellnr: 14010M. Serienr: P892438. Ekthetsbevis fra Lervik Ur, Haugesund medfølger. Uret er i god stand, men trenger nok en standard service. Pen blå urskive. Urskive. Ø: 28 mm. Årets julegave til deg selv, eller en du er ekstra glad i?	30000
999	SEIKO DIVER'S 200 M. Tøff herreur med safirglass, dag angivelse på engelsk/tyisk pluss dato. Ø: 40 mm. Nytt batteri i august. Bruksslitasje.	1



1000	TISSOT HERRE GULLUR. Flott, eldre Tissot herre gullur, merket NF-923-4218 på baksiden. Urkassen er 18 karat gullt gull, lenken er milanesisk merket 585, 14 karat gullt gull. Safirglass, quartz. Bruksspor, noen små riper i glasset. Totalvekt: 67,2 gr. Mål på kassen: 3,8x2,8 cm.	12000
1001	VINTAGE HERREUR LOTT. 1) FABUNA 25 Rubis Automatisk Swiss Made, med dato, Ø 36 mm. 2) HELSA 21 jewels Waterproof Unbreakable Mainspring Swiss Made, med dato, Ø 32 mm (mid-size). 3) HELIOS Anti-Shock Waterproof Antimagnetic Swiss, Ø 32 mm (mid-size). 4) NORSET 17 Jewels Antimagnetic Incabloc Swiss Made, Ø 36 mm. 5) SILVANA Super Waterproof Antimagnetic Incabloc, Ø 35 mm. Alle har uoriginale reimer, varierende kvalitet. Alle tikker og går ved opptrekk, men er ikke testet. Vi kan derfor ikke stå inne for funksjonaliteten.	1
1002	WALTHAM. 1960/70-tallet herreur i rustfritt stål med automatisk urverk. 17 jewels, shock-resistant, dato, Ø: 33 mm. Tikker og går. Lettbrukt stand, glasset er i fin stand, ny lærreim.	1

Obj.nr.	Uttrop	Obj.nr.	Uttrop
Lommeur *)			
1003 ADMIRAL. Opptreksur i double. Datert på innsiden av baklokket XMAS 1919. Pent ur med noe slitasje på baklokket. Pen urskive. Ø: 3,7 cm. Graverte initialer på baklokket.	1	1020 LOMMEURLOTT. 4 Stk. Hamilton opptreksur som tikker og går. 2 Waltham som trenger service/ reparasjoner. Arlington lommeur som trenger reparasjon og nytt glass.	1
1004 DOBBELTKAPSLET LOMMEUR I 14 KARAT GULL. Pent eldre ur med manuelt opptrekk, uten fabrikkat. Lite slitasje, noen bruksmerker finnes. Stemplet 14 K og 0585. Ø=52 mm, vekt er ca 94 gr. Følgende er gravert inne i lokket: "Til Odmund fra Mor og Far 5.12.1920". Tikker i vei, men er ikke funksjonstestet.	1	1021 LOMMEURLOTT. 5 Stk. Eldre Waltham opptreksur. Med feil/mangler. Uranus lommeur som tikker og går. Ling ur som trenger reparasjoner. Eldre opptreksur som mangler nøkkel. Trenger reparasjoner. Helvetia opptreksur som tikker og går, men trenger nokk service. Selges as is! Vi garanterer ikke for eventuelle feil eller mangler.	1
1005 DOXA. Lommeur i 800s. Eldre ur med dekorert baklokk. Lokomotiv. Opptreksur som tikker og går. Urskive. Ø: 4,3 cm. Bruksslitasje.	1		
1006 E. T. JAMES. Forgylt eldre lommeur. Opptreksur som tikker og går. Meget pen urskive. Ø: 4,4 cm. Normal bruksslitasje. Vekt: 110 gram.	1		
1007 ELGIN. 2 stk lommeur. Begge i double/Gold Filled. Opptreksur som tikker og går. Noe bruksslitasje. Det ene med graverte initialer på baksiden. Urskive. Ø: 3,7 cm.	1	1022 LUFTWAFFE STOPPEKLOKKE. Meget pen klokke merket Johs Hartmann Berlin på urskiven. Ø=48 mm. R L M gravert på lokket (Reichsluftfahrtministerium). Fremstår som lite brukt, noen små bruksmerker finnes. Kommer med etui. Tikker i vei, men er ikke funksjonstestet. Uvanlig.	1
		1023 MOLNIJA. Russisk lommeur. Opptreksur som tikker og går. Medfølger urkjede. Tilsynelatende pen stand, men trenger trolig en rens. Urskive. Ø: 4,2 cm. Motiv av en seilskute på baklokket.	1
		1024 OMEGA LOMMEUR. 0900 Sølv. Eldre lommeur med dekorert baklokk. Opptreksur som trenger service/reparasjon. Pen urskive. Ø: 4,4 cm. Patina/ slitasje.	1
1008 ELGIN. Dobbeltkapslet lommeur. Forgylt/double. Opptreksur som tikker og går. Urskive. Ø: 4,3 cm. Dekorert urkasse og lokk. Normal patina/ bruksslitasje.	1	1025 OMEGA LOMMEUR. Opptreksur som trenger service/reparasjon. Pent dekorert urskive. Ø: 3,8 cm. Patina/slitasje. Løse visere og trolig trekt opp for mye.	1
1009 ELGIN. Eldre forgylt lommeur. Opptreksur som tikker og går. 8 kantet urkasse. Tilsynelatende i pen stand. Urskive med dekor. Ø: 3,8 cm.	1	1026 OMEGA LOMMEUR. Sterling sølv urkasse og baklokk. Opptreksur som trenger service/ reparasjon. Dekorert baklokk. Pen urskive. Ø: 46 mm. Vekt: 152 gram.	1
1010 ELGIN. Lommeur i Sterling sølv. Opptreksur som tikker og går, men trenger nokk rens/service. Dekorert baklokk. Medfølger urkjede i nikkel. L: 28 cm. Urskive. Ø: 4,6 cm. Patina/slitasje.	1	1027 OMEGA. 1919 ur stemplet 14k gull med hvit og lysbrun tallskive og sekundhjul. Regnr. 5597586, Ø 48 mm, vekt: 77,1 gram. Medfølger lenke stemplet 14k, lengde: 31 cm, vekt: 20,7 gram. Avskaling øverst i tallskive. Stemplet Grand Prix Paris 1900 og gravert "På 50-årsdagen". Tikker og går ved opptrekk, men er ikke testet. Vi kan derfor ikke stå inne for funksjonaliteten.	1
1011 GULL LOMMEUR. Gravert innvendig; Chaton Ancre Spiral breguet Balancier Coupé 16 Rubis Double plateau. Stemplet 14K, vekt: 34,8 gram, Ø 36 mm, gravert "K" på lokket. Fungerer ikke.	1	1028 OMEGA. Lommeur i sølv. Stemplet 0.800. Opptreksur som tikker og går. Dekor på baksiden av et hest og kusk. Tilsynelatende pen stand. Urskive. Ø: 4,4 cm.	1
1012 HAMPDEN WATCH CO. Forgylt lommeur. Opptreksur som tikker og går. Dekorert baklokk med fuglemotiv. Patina/bruksslitasje. Urskive. Ø: 4,4 cm.	1	1029 OMEGA. Opptreksur som tikker og går. Dekor på baksiden av et hestehode. Tilsynelatende pen stand. Urskive. Ø: 4,4 cm.	1
1013 HAMPDEN WATCH CO. Lommeur/togur. Opptreksur som tikker og går. Dekorert baklokk med motiv av et lokomotiv. Pent dekorert urskive med detalje i gull. Urskive. Ø: 4,7 cm. Medfølger urkjede i sølv. 830s. L: 29 cm. Vekt: 52 gram. Lommeur. Vekt: 156 gram.	1	1030 REGALIA. Skeleton pocket watch. Swiss made. 17 jewels. Tilsynelatende i god stand. Urskive. Ø: 4,2 cm.	1
1014 LOCUST. Forgylt lommeur. Opptreksur som tikker og går. Skade på urskiven. Gravert og datert 1914 på innsiden av baklokket. Urskive. Ø: 4 cm. Normal bruksslitasje.	1	1031 TOGUR. American. Waltham. Watch Co. Eldre opptreksur som tikker og går. Urskive. Ø: 4,7 cm. Normal bruksslitasje. Medfølger pent urkjede i sølv (Ikke merket/stemplet).	1
1015 LOMMEUR I SØLV. Antikk opptreksur med nøkkel. Tikker og går. Sterling sølv urkasse og baklokk. Rikt stemplet. Bruksslitasje og slitt/skadet urskive. Urskive Ø: 45 mm.	1	1032 TOGUR. Elgin Natl. Watch Co. Eldre opptreksur som tikker og går. Urskive. Ø: 4,4 cm. Normal bruksslitasje.	1
1016 LOMMEUR I SØLV. Lott med 3 lommeur med kjeder, alle med sølvstempler. Merkene er H. Moser & Cie og Dorly, det siste uten fabrikknavn. Generell bruksslitasje/bruksmerker. Manuelt opptrekk. Ø=47 til 50 mm. Tikker i vei, men funksjonstest er ikke utført. Medfølger et rep. objekt som mangler sekundviser.	1	1033 TOGUR. Hampden Watch Co. Eldre opptreksur som tikker og går. Urskive. Ø: 4,7 cm. Normal bruksslitasje.	1
1017 LOMMEUR I SØLV. Pent vintage opptreksur. Meget pen urskive med dekor i gull. Urkasse og baklokk i 800S. Uret trenger service/reparasjon. Urskive. Ø: 4,3 cm.	1	1034 URKJEDE I SØLV. 925S. Eldre forseggjort urkjede til lommeur. L: 34,5 cm. Vekt: 46 gram. Normal bruksslitasje.	1
1018 LOMMEUR. CENTURY. U.S.A. Forgylt/ 14 K Stiffened. Opptreksur som tikker og går, men trenger trolig en rens. Urskive. Ø: 4,3 cm. Slitt "Urglass" i plast. Ellers normal bruksslitasje.	1	1035 WALTHAM. 2 stk. Lommeur. Opptreksur som tikker og går. Pene ur med normal bruksslitasje. Urskive. Ø: 3,7 cm og 4,3 cm.	1
1019 LOMMEUR. Gammelt opptreksur med nøkkel. Uret tikker og går, men trenger service da det stopper opp. Pen urkjede i 830s medfølger. Urskive. Ø: 45 mm. Silveroid urkasse og baklokk.	1	1036 WALTHAM. 3 stk. Lommeur. 2 stk med dekorert baklokk. 2 stk som tikker og går. Det siste trenger reparasjon. Pene urskiver.	1
		1037 WALTHAM. Dobbeltkapslet lommeur. Opptreksur som tikker og går. Forgylt urkasse og lokk. Urskive. Ø: 4,3 cm. Medfølger urlenke i uedelt metall. L: 45,5 cm. Normal bruksslitasje.	1

Obj.nr.

Utrop

Øvrige *)

- 1038** LOTT. 1) Lucerne De Luxe vintage herreur. Extra flat, mekanisk urverk, 17 jewels, Ø: 34 mm. Tikker og går. Slitasje, litt smuss på urskiven. 2) Certina DS herreur, safirglass, Ø: 37 mm. Mangler krone, trenger service. 3) Swatch unisex med tegneseriedesign. Reimen er skadet, går ikke. 4) Picard. Lommeur i stpl, Ø: 49 mm med mekanisk urverk. Går ikke. Flere.
- 1039** LOTT. 3 klokke, 1 fingerbøl. 2 sølv lommeur, stemplet 800, hhv. herreur "Billodes" (kasse Ø: 50mm) og dameur (kasse Ø: 36mm). Dameklokke, "selskapsur", i double fra Citizen. Alle klokke med slitasje/anmerkninger. Ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten. Følger med et dekorativt fingerbøl i kinesisk cloisonne, H: 24mm.

Krigshistorie, militaria og våpen

Krigshistorie *)

- 1040** 2 VK. LOTT. 3 stk tyske medaljer/"mynter". 23 Stk ubrukte tyske postkort + et par med merker/stempel. Også noen brukte frimerker og andre merker. Variert utvalg. Feldtpost med fint stemplede merker. Lott som bør sjekkes ut nærmere.
- 1041** 2 VK. LOTT. 4 Stk finske erstatningsringer og 1 merke fra 2 VK. Ringene er merket inni 1940.
- 1042** 2 VK. LOTT. Tyske foto/kort, arbeidsbok, førerkort og grenseboerbevis stemplet i Kristiansand. Variert utvalg/slitasje. Blant annet foto av en Kriegsmarine soldat.
- 1043** AMUNNISJONSBOKSER. Tyske. Den ene merket 1936. den ene med Den tyske ørnen og hakekorset. Begge Merket med Nornberg Bjelland. Aalgaard. Patina/slitasje på begge. Str: 17,3 x 36,2 x 8,5 cm.



- 1044** FRANSK RING. Eldre ring i bronse/messing. Ring med tekst inni ringen. Chambres.de.commerge.de.france. Finger mål: 21 mm. 2,8 gram. Ukjent alder, men ser gammel ut.
- 1045** KAFFEKANNE. 2 VK. Koenigszelt Germany 1941. Pen kanne i porselen. H: 15,5 cm. Meget pen stand.
- 1046** MEDALJE. Europeisk veteran korsmedalje. Deutche Sektion der CEAC. Pen medalje med bånd. Ligger i original etuiet.
- 1047** MERKELOTT. Samling diverse tyske jakke/luemerker. Totalt 18 stk. Variert utvalg. Blant annet noen fra DLRG (Det tyske livredningsforbundet).
- 1048** MILITÆRE FOTOGRAFER. 3 Stk eldre innrammede fotografier fra tidlig 1900 tallet. 3 ulike bilder av militære tropper. Det ene datert 1909. Str: med ramme fra 26,5 x 31 cm - 29,5 x 38 cm. Noe patina/slitasje.
- 1049** POLSKE MEDALJER. 4 Stk. Alle merket PRL. Polish cross of Merit. Alle med bånd. Patina/slitasje.
- 1050** SAMLING MERKER/MEDALJER. Totalt 135 stk. Variert utvalg. Endel dubletter. Endel fra DDR. Mange fra 1950-60 og 70 tallet. Men også noen eldre merker.
- 1051** SJETONGER MED HAKEKORS. 2 Stk. Ø: 3,8 og 3,9 cm. Hakekors på begge sidene. Ukjent alder.
- 1052** TYSK FELTAPPARAT. Produsert av Sør tysk apparatfabrik. G. m. B. M. Nurnberg. merket 1934. Ligger i original lærveske. Patina/slitasje.
- 1053** TYSK MERKELOTT. 5 Stk. Forskjellige merker. Ukjent alder og opphav. Trolig replika/kopier? Bør sjekkes ut nærmere.
- 1054** TYSK TEGNING. Signert og pent innrammet eldre tegning av soldat. Signert: L. marchethi? Str: 49 x 34 cm. Med ramme: 64 x 49,5 cm. Patina/bruksslitasje på rammen. Noe malingsslitasje.
- 1055** TYSKE KANTINEMERKER. 8 Stk. Variert bruksslitasje. Noen merket Luftwaffe. Flere datert 1941. Ø: ca 4 cm.
- 1056** TYSKE MEDALJER/MERKER. 3 Stk. Æreskors i "sølv". Ligger i original esken. Loyalitetsmedalje i originalt etyi. Lite merke på bånd. Kriegsmarine?.

Obj.nr.

Utrop

Medaljer og utmerkelser *)



1058



1061

- 1057** 2 VK. LOTT. Tøyarmbind merket D13. H7. Medfølger D13 jakkenål og Deltagermedaljen med bånd med rosett. Patina/bruksslitasje.
- 1058** DEN KONGELIGE NORSKE FORTJENESTEORDEN. Ordenen ble innstiftet av kong Olav V i 1985 og blir tildelt utenlandske statsborgere og norske borgere fast bosatt i utlandet som belønning for særlig fortjenstfullt virke for norske interesser. Kongen er stormester i ordenen. Medaljen er laget i 935 sølv og deretter forgylt. Pen medalje med bånd, i meget pen stand.
- 1059** FN. Stor medalje i etui. FORPRONU. Ø: 9,1 cm. Vekt: 276 gram. Ligger i originalt etui med FN logoen på lokket. Pen stand.
- 1060** FORSVARET FOR EDEL DÅD. 2 Medaljer i 925s. begge forgylte. Pene medaljer med bånd. 1 vanlig og 1 medalje i miniatyr. Meget god stand.
- 1061** FORSVARETS MEDALJE FOR EDEL DÅD. 925S. Forgylt medalje i sterling sølv. Medalje med bånd i originalt etui. Meget pen stand.
- 1062** FORTJENESTEMEDALJER. 2 Stk. Forsvaret for fortjeneste. Vanlig og miniatyrmedalje med bånd. Begge i meget pen stand.
- 1063** FREDSMEDALJER. 2 Stk. Medalje in service of Peace and Freedom. Medalje for deltagelse i Kosovo. Pen medalje med bånd. UNEF miniatyrmedalje med bånd. In the service of Peace. Begge i meget pen stand.
- 1064** KONGENS FORTJENESTE MEDALJE. Miniatyrmedalje i 925s. Medalje med bånd. Harald V. Meget pen stand.
- 1065** KRIGSMEDALJEN I MINIATYR. Haakon VII. Alt for Norge. Pen medalje i bronse med bånd. Meget pen stand.
- 1066** MARINE MERKER. 2 stk. Jakkemerker. Sjøforsvaret? begge i pen stand. Str: 6,5 x 3,8 cm. Produsert av Spørrong.
- 1067** MEDALJE/MERKELOTT. The Africa star. The pasific star (Burma). Begge medaljene med bånd. pen stand. Riksløve merke og 2 uniformsknapper med riksløven. Normal patina/bruksslitasje.
- 1068** MEDALJELOTT. 2 stk. Skyttermedaljer. 2 stk. Værg dit land medaljer. 1 vanlig og 1 i miniatyr. Alle i meget pen stand. Nyere medaljer.
- 1069** MEDALJELOTT. 5 Medaljer + lite anheng. medaljer fra Forsvaret, Sjøforsvaret, Heimevernet, Det militære skimerke med flere. Alle med bånd. De fleste i meget pen stand.
- 1070** MEDALJELOTT. Diverse medaljer/merker. Skyttermedaljer, UNEF in the service of peace med flere. Hjemmelaget Crest med tøymerker og Olav V luemerke montert på treplate. Variert utvalg.
- 1071** MINIATYRMEDALJE. Norsk feltskykehus Korea 1951-1954. Pen liten norsk medalje med bånd. Meget pen stand.
- 1072** NORSKE MEDALJER. 2 stk. Alt for Norge 1940-1945. Medalje med blått bånd i original eske. Haakon 7 Norges Konge. Minnemedalje i forbindelse med 70 års dagen 3 august 1942. Medalje med bånd. Ligger i original esken. begge medaljer produsert av Tostrup.
- 1073** SIVILFORSVARET. 2 Medaljer. Miniatyrmedalje for Internasjonal tjeneste. Medalje for tjenester. Begge med bånd. Meget pen stand.

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
1074	SKYTTERMEDALJER/MERKER. 4 Stk ulike medaljer og 2 militære skyttermerker. 1 merke i 830s. Alle medaljene med bånd. 1 medalje med sølvhempe. Variert utvalg.	1	1090	DYKKERKNIV. Eldre kniv med slire. Kniv i rustfritt stål. L: 32 cm. Med slire. L: 33 cm. Normal bruksslitasje.	1
1075	SOVJETISKE MEDALJER/MERKER. 4 medaljer og 11 merker. Noen dublikater. De fleste fra 1960-70 tallet.	1	1091	GURKAKNIV. 3 kniver i samme sliren. 2 små kniver. L: 9 og 9,2 cm. Gurkakniv. L: 37,5 cm.	1
Uniformer og tilbehør *)			1092	KNIVLOTT. 2 Kniver. Brusletto slirekniv. Kniv. L: 23 cm. Med slire. L: 25,5 cm. Pen stand. Hydro logo på sliren. Eldre kniv med slire av utenlandsk opprinnelse. Kniv. L: 27,5 cm. med slire. L: 29,5 cm. Pen stand.	1
1076	BERETTER. 4 stk. beretter, Beige Håkon den 7, fra 1946. Blå og grønn Kong Olav + 1 stk. sort marine berett.	1	1093	KNIVLOTT. 2 Stk. Brusletto slirekniv. Kniv. L: 23 cm. Med slire. L: 25 cm. Slire med Hydro logo. Pen stand. Kniv nr 2: Eldre kniv med patina/slitasje. L: 22 cm. Med slire. L: 23,3 cm.	1
1077	EPÅLETTER/SKULDERKLAPPER. Eldre skulderklaffer fra gammel uniform. Sølvbelagte. L: 18,3 cm. Patina/slitasje. Den ene merket på baksiden: Ahenius. Den ene mangler 1 bokstav på fremsiden.	1	1094	KONGSBERG RIFLE. 1881. Antikk rifle med patina/bruksslitasje. Nr: 49663.	1
1078	EPÅLETTER/SKULDERKLAPPER. L: 18 cm. Merket på baksiden: C.P. Larsen. Patina/bruksslitasje.	1	1095	LUFTPISTOL PREDOM-LUCZNIK, 1974 modell S 3468 i original eske, kaliber 4,5mm, lengde 31 cm, følger med to esker med ammunisjon. Ikke testet.	1
1079	EPÅLETTER/SKULDERKLAPPER. Trolig fra en musikkarden eller lignende. L: 18 cm. Merket på baksiden: C.P. Larsen. Patina/bruksslitasje.	1	1096	LUFTPISTOL SIG SAUER P320 PELLET PISTOL. Nyere luftpistol i fin stand, med brukerveiledning. Med tilbehør fra Umarex; 22 luftpatroner, ei eske pellets og ei bunke målskiver i papp.	1
1080	KEPI. Eldre norsk uniformslue. Knapper med den norske riksløven. Luen av merket Ambassadør. Pen lue med minimal bruksslitasje.	1	1097	SABEL. Ukjent opprinnelse. Noe dekor på bladet. Grep slitt og skinn skadet. L=93 cm.	1
			1098	SABLER. Kopier av sabler, laget i India. Totalt tre stk. Lengde 50, 65 og 90 cm.	1
1081	NORSK UNIFORMSJAKKE. Eldre norsk jakke i pen stand. Knapper med den norske Riksløven. Sølvdetaljer i kragen.	1			
1082	NORSK UNIFORMSJAKKE. Pen eldre jakke med gullfargede knapper. Jakken er levert av Herman Mehner, Kristiania. Pen jakke med noe bruksslitasje/ 2 små hull observert i nedre del.	1	1099	SIX-SHOOTER. Colt Single-Action Army 1873. First generation black-powder firearm, built in 1874. Complete and original with every serial-numbered part matching to number 16667. Superb condition for the vintage. This weapon is not soldered. Comes with non-original leather holster.	25000
1083	SKULDERKLAPPER. 3 Ulike sett + 1 enkel. Maskinist/maskinsjef/skipsfart.	1			
1084	SKULDERKLAPPER. 3 Ulike sett + 1 enkel. Militære skulderklaffer.	1	1100	SLIREKNIV MED DEN NORSKE RIKSLØVEN. Eldre kniv datert 24-2-16. Liten kniv med rikt dekorert slire og skaft. Noe patina/bruksslitasje. Gravert dato og navn på skaftet. Kniv. L: 14,5 cm. Med slire. L: 16,3 cm.	1
1085	UNIFORMSJAKKE. U. S. AIR FORCE. Jakke i str: 44/XL. Pen stand. Diverse merker på jakken.	1	1101	SLIREKNIV. David Andersen kniv med sølvbeslag på sliren i 925s. Kniv. L: 22 cm. Med slire. L: 24 cm. Graveringer på sliren.	1
Våpen *)			1102	SLIREKNIV. Flott håndlaget eldre slirekniv. Skåret og dekorert skaft i tre. Slire i horn med sølv detaljer. Kniv. L: 19 cm. Med slire. L: 21,5 cm. Gravert navn på sliren. Pen staskniv med noe patina/bruksslitasje.	1
1086	BAJONETT. Britisk Chapman 1907. Bajonett med balg. Bajonett L: 55,3 cm. Med balg. L: 56,9 cm. Patina/slitasje.	1	1103	SLIREKNIV. Pen eldre slirekniv utført i hvaltann, tre, skinn og innslag av messing på skaftet. Spesiell og pen håndlaget kniv og slire. Kniv. L: 19,1 cm. Med slire. L: 20,4 cm. Noe slitasje på skinnen på sliren. Slire merket JE.	1
1087	BAJONETT MED BALG. K98. Jos. Corts. Balg merket E. Pack & S. 1939. Bajonett. L: 38,5 cm. Med balg. L: 40,5 cm.	1			
1088	BRITISK KOMMANDO DOLK. Dolk L: 29,5 cm. Med slire. L: 34 cm. Meget pen stand. Umerket. Designet av Fairbairn og Sykes i 1940. Laget i sort carbon stål.	1	1089	DYKKERKNIV. A. Schraders son. US. Navy. Kniv med slire i messing. Skaftet i tre er skadet. Kniv. L: 31,5 cm. Med slire. L: 34 cm. Patina/slitasje. Sjeldent utrop!.	1

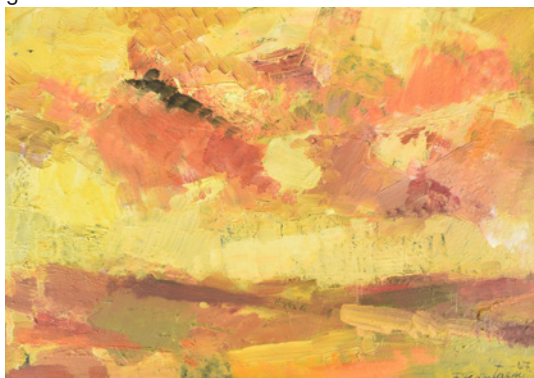
Obj.nr.	Utrop
1104 SLIREKNIV. Pen håndlaget slirekniv. Knivblad merket Søndrål. Kniv. L: 19,5 cm. Med slire. L: 22 cm.	1
1105 SVERD. Med fin dekor på bladet. L=75 cm. Noe slitasje.	1
1106 SVERD. Ukjent opprinnelse, ant. kavalerisverd. L=98 cm. Parerplaten litt løs.	1
1107 TATERKNIV. Eldre slirekniv. Kniv. L: 19,3 cm. Noe avkortet Mora knivblad. Med slire. L: 20,6 cm. Noe patina/slitasje.	1
1108 TELEMAR-KNIV. Pen håndlaget slirekniv. Knivblad merket Søndrål. Kniv. L: 20,4 cm. Med slire. L: 22,2 cm.	1
Øvrige *)	
1109 BITISK KAMUFLASJEVEST. 2 VK. JERKIN Leather No. 2. Camouflaged. Size No. 3. S. Schneiders & Son dec. 1942. Bruksslitasje. Noen raknede sømmer nederst. Mangler 1 knapp.	1
1110 DOBBEL SLIRE TIL SLIREKNIVER. Pen håndlaget dobbeltslire i lær. Dekorert med mønster inspirert fra rosemaling. Pent håndarbeid. NB! kun slire!	1
1111 KIKKERT. Eldre kikkert laget i USSR. 8 x 30. Kikkert med halsreim. Normal bruksslitasje.	1
	
1112 KNIV MED BEINSLIRE. Gammel kniv med slire i bein/horn med håndskåret akantusdekor. Kniven må regnes som et restaureringsobjekt; uten håndtak, med blad merket "Helle Holmedal". Beslag er ustemplett, trolig utført i tinn. Slire L: 15 cm. Kniv L: 19 cm.	1
1113 MILITÆR/SKYTTERLOTT. 2 belter (1 fra Hæren og et håndlaget), Skytterpremie, Skje, tøymerke, Diverse slipsnåler og mansjettknapper. Variert utvalg.	1
1114 MILITÆRLOTT. 2 Ulike Crest. Blant annet royal Engineers sales team. (Noe slitasje). 2 medaljer. Presented for outstanding Contributions to the 7ATC Team. Slovensk medalje i bronsje. Begge i pen stand med originalt etui.	1
1115 PLAKAT OG FOTOS NORGE 2. VK. Innrammet plakett "Befrielsesfondet", mål inkl. ramme 55,5x40,5 cm. To ikoniske fotos, store utgaver: "Fra krigen 1940. Kongen og Kronprinsen i dekning for de tysk kuler", mål inkl. ramme 52,5x67 cm. "Hjemmestyrkene overtar Akershus festning den 11. mai 1945", mål inkl. ramme 51,5x66 cm. Varierende grad av aldersrelatert slitasje.	1
	
1116 SKILT MED DEN NORSKE RIKSLØVEN. J. Thoresen. Skilt i metall. Ø: 12,7 cm. Noe patina/slitasje.	1
1117 TYSK SERVERINGSFAT 2. VK. Stort fat i porselen med rød stripedekor. Tydelig stemplet under, med bl.a. ørn og hakekors. L: 41,7x28,2 cm. Normal bruksslitasje.	1
1118 TYSKE SERVICEDELER 2. VK. Lott, 15 stk. Porselen med hvit glasur. Merket med diverse tyske produsenters stempler samt ørn og hakekors. 3 tallerkener Ø: 24 cm. 6 dype tallerkener Ø: 24 cm. 6 skåler/tefat Ø: 14,5 cm. Noe varierende kvalitet og bruksslitasje.	1

Obj.nr.	Utrop
Kunst	
Maleri *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)	
1119 AAGAARD, MARTIN. (1863-1913). Olje på plate. Marine maleri. Skute ved kysten. Signert. Str: 32,5 x 38,5 cm. Med ramme: 44 x 50 cm. Rammen har noe slitasje/småskader. Aagaard var en norsk maler som spesialiserte seg på marinemalerier.	1
1120 AAGESEN, ELISABETH (1926-2019). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "Vårskog i Lommedalen". Sign. ntv. Pen stand, i forgylt innramming. Motivmål: ca. 73x61 cm.	1
1121 AAS, F. 2 stk eldre landskapsmalerier. Olje på plate. Det ene signert og datert 31. Str: 27 x 32 cm. og 27 x 35 cm. Med ramme: 34,5 x 38,5 cm og 33 x 40,5 cm. Begge med patina/slitasje.	1
	
1122 AAS, WALTHER (1928-1990). Pastell. Bondeinteriør. Sign. ntv. -88. Meget pen stand, foruten liten lys ripe i motivet oppe til venstre på tømmerveggen. I glass og nyere klassisk gullforgylt gipsinnramming av høy kvalitet. Motivmål: ca. 69x79 cm.	1
1123 ADONIS. Olje på lerret. Motiv fra Roma, med Colosseum. Signert og datert (1981) nede til venstre. Uidentifisert kunstner. 49x69 cm. Mål inkl. ramme 64x84 cm. Rikt ornamentert og påkostet ramme.	1
1124 ANDERSSON, HERBERT (1890-1977). Olje på plate. "Hobbyrummet, (fjellstøl)". Signert nede til høyre. 44,5x54 cm. Mål inkl. ramme 55x64 cm. Ramme med anmerkninger. Andersson var en norsk maler, utd. SHKS og Kunstakademiet i Kristiania under Christian Krohg og Halfdan Strøm. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1125 ARNEBERG, ODDMAR. Olje på plate. Blomsterstilleben. Sign. ntv. 1942. Motiv i pen stand. Med forgylt, profilert innramming. Motivmål: ca. 52x58 cm.	1
1126 ASCHENBACH, ERNST (1872-1954). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "Vinter fra Gausdal". Sign. ntv. Pen stand, men malt tynt på lerret. Jevnt gjennomslag av lerretet. Overflatesmuss. I profilert innramming. Motivmål: ca. 73x47 cm.	1
1127 BEDDOWS, MICHAEL (1931-2005). Olje på lerret. Skutemaleri. Seilskute for fulle segl, britisk flagg. Signert nede til høyre. 49x59,5 cm. Mål inkl. ramme 66x76,5 cm. Pent innrammet. Beddows var en engelsk kunstner, spesielt anerkjent for sine skutemalerier.	1
1128 BERGE, REIDAR (1922-2006). Olje på lerret. Natur i høstfarger. Signert nede til høyre. 43,8x63,5 cm. Mål inkl. profilert ramme: 58,4x78 cm. Berge var en norsk kunstmaler og billedhugger fra Stavanger. Utdannet bl.a. Stavanger tegneskole og Statens Kunstakademi. Elev av Thoralf Gjesdal, billedhuggeren Magnus Vigrestad og Reidar Aulie. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1129 BERGE, REIDAR (1922-2006). Olje på plate. Erotisk maleri. Usignert. 43x60 cm. Mål inkl. gullramme: 47,5x65 cm. Berge var en norsk kunstmaler og billedhugger fra Stavanger. Utdannet bl.a. Stavanger tegneskole og Statens Kunstakademi. Elev av Thoralf Gjesdal, billedhuggeren Magnus Vigrestad og Reidar Aulie. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1130 BERGE, REIDAR (1922-2006). Olje på plate. Ryttermotiv, uten tittel. Signert nede til høyre. 48x58,3 cm. Mål inkl. profilert ramme 60x70 cm. Berge var en norsk kunstmaler og billedhugger fra Stavanger. Utdannet bl.a. Stavanger tegneskole og Statens Kunstakademi. Elev av Thoralf Gjesdal, billedhuggeren Magnus Vigrestad og Reidar Aulie. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1131 BÖHMER, B.F. Akryl og glitter på plate. "Den gode fe". Signert og datert (1997) nede til høyre. Uidentifisert kunstner. Se påtegning med info verso. Lysmål 54x40 cm. Mål inkl. ramme 78x68 cm. Innrammet med passepartout og kraftig svart ramme.	1

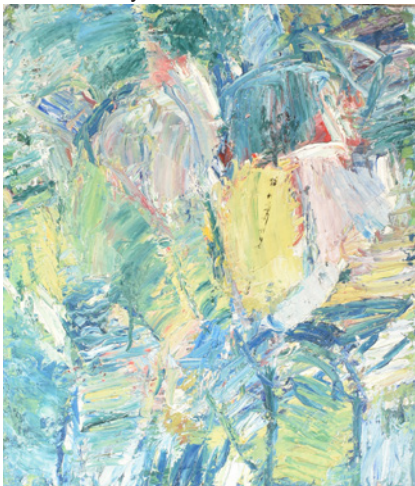


- 1132** BOSTRÖM, JOHAN (Sverige 1875-1926). Olje på lerret. Bokfink på reir. Sign. nth. 1918. Pen stand, med eikeinnramming. Motivmål: ca. 43x30 cm.
- 1133** BROE, VERN (1930-2011). Olje på plate. Lystseilas ved kysten. Signert nede til høyre. 26,5x39 cm. Mål inkl. ramme 35,5x48 cm. Vernon Broe var en amerikansk kunstner, spesielt kjent for sine maritime skildringer.
- 1134** BUGLIONI, ERNESTO (1914-1999). Olje på plate. Tittel: "Isola Tiberina". Roma, Italia. 1962. Signert nede i høyre hjørne av Ernesto Buglioni, italiensk kunstner. Mål: 38x48 cm. m/enkel hvit teramme. Motivmål: 28,8x38,8 cm.
- 1135** BURNETT-MA, CALVIN WALLER (1921-2007). Olje på lerret. Kvinne i gul/oransje farger, signert Burnett nede i høyre hjørne. Han ble født i Cambridge 18. juli 1921, og var sønn av avdøde Nathaniel og Adelaide (Waller) Burnett. Han var bosatt i Medway siden 1977 og bodde tidligere i Newton. Burnett var en afroamerikansk kunstner, illustratør og kunstepedagog. Calvin Burnett ble uteksaminert fra Massachusetts School of Art i 1942, og fikk sin MFA fra Boston University i 1960. Han har undervist ved en rekke institusjoner i det nordøstlige USA, inkludert Massachusetts College of Art og DeCordova Museum. Arbeidene hans har blitt utstilt mye over hele USA, i gallerier og museer inkludert Smithsonian Institution og Brooklyn Museum.
- 1136** CIAPPA, CARLO (1890 - 1970). Olje på lerret. "Markedsplassen" i fine farger med profilert ramme: 97x67,8 cm. Motivmål: 58,5x88 cm. Signert nede i venstre hjørne av den italienske kunstneren Carlo Ciappa.
- 1137** CORDELL datert 1944. Oljemaleri på lerret med motiv av den norske fjellheimen. Sign. Cordell. Små kval. anmerkninger, spesielt på gullrammen. Mål 56,5 x 42 cm. Ytre rammemål 68 x 54 cm.
- 1138** COULDREY, J.H. Olje på lerret limt på plate. Portrett av ung kvinne. Signert og datert (1917) nede til høyre. Uidentifisert kunstner. 26,5x21,3 cm. Mål inkl. ramme 46,5x41 cm. Eldre ramme med skade. Lerret med svake overflateriper.
- 1139** DANIELSEN, NILS GEORG (1924-1990). Akvarell på papir. Signert og datert (1986) nede til høyre. Motiv fra Stavanger, Vågen, Strandkaiaen mot Sjøfartsmuseet. Danielsen, født 1924 i Stavanger, illustratør og journalist, debuterte i Stavanger Kunstgalleri 1969. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon. Motivmål 42x31 cm. Mål inkl. ramme 50,3x40,3 cm. Innrammet med glass og enkel gullramme. Står i Norsk kunstleksikon.
- 1140** DE WINT, PETER (Britisk 1784-1849). Akvarell. Englands-kap. Pen stand, montert i passepartout og profilert gullinnramming. Ant. usignert, ikke synfart utenfor ramme. Liten sprekk i rammen på høyre side. Motivmål: ca. 24x29 cm. De Wint var en britisk landskapsmaler, hadde en stor produksjon og var lidenskaplig opptatt av akvareller og en pioner hertil. Han er bl. a. representert i det britiske Nasjonalgalleriet og Victoria and Albert Museum i London.
- 1141** DØRJE, OLE (1960-). Olje på plate. Fjellparti. Sign. nth. 1982. Pen stand, noen småflekker/overflatesmuss. i Forgylt, profilert omramming. Motivmål: ca. 48x59 cm.
- 1142** DYBOIS, H. Olje på lerret. Bymotiv. Signert nede til høyre. Mål m/enkel gullramme: 39,7x52 cm. Motivmål: 34 x 46,2 cm.
- 1143** EIKRI, ALFRED (1911-19xx). Olje på lerret. Fjordlandskap. Sign. nth. Pen stand, i profilert innramming. Motivmål: ca. 79x68 cm.
- 1144** EIKRI, ALFRED (1911-19xx). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "Fra Grotli". Sign. nth. Pen stand, i profilert innramming. Motivmål: ca. 60x49 cm.
- 1145** EIKRI, ALFRED (1911-19xx). Olje på lerret. Titulert på baksiden: "Gjeddetjærn". Sign. nth. Pen stand, i profilert innramming. Motivmål: ca. 79x60 cm.

- 1146** EKREM, OLE ANDREAS. Olje på lerret, påklebet kartongplate. Måneskinnslandskap. Sign. ntv. 1968. Pen stand, noe overflatesmuss. I forgylt, profilert innramming. Motivmål: ca. 38x39 cm.
- 1147** EMITSLÖF-DEJMO, ULLA-BRITTA (1924-2006). Olje på plate. "Ovåder, Island I". Signert og datert (1961) nede til høyre. 14x34,3 cm. Mål inkl. ramme 27,5x47,5 cm. Ramme med slitasje, med risset tekst "Oland sommaren 1961". Emitslöf-Dejmo var en svensk kunstner. Utdannet i Göteborg, Stockholm og Paris. Representert i Moderna Museets samling.
- 1148** ENGELBRETSON, HALLVOR (1894-1943). Olje på lerret. Skumringslandskap. Sign. ntv. 1935. Pen stand, noen krakeleringer. I samtidig, sort profilert ramme. Motivmål: ca. 50x31 cm.
- 1149** EPP, RUDOLF (1834-1910). Olje på plate. Kurtiserende par. Usignert, kunstnerens navn påført bak. 23,8x15,2 cm. Mål inkl. nyere, profilert ramme 31x22,3 cm. Epp var en tysk kunstner, kjent for sine realistiske folkelivsskildringer.
- 1150** ERIKSEN, LEIF (1919-2002). Olje på lerret. Titulert bak på blindramme, "Fra Nordland". Sign. ntv. Fin stand, noen minimale malingsbortfall. Profilert innramming. Motivmål: ca. 68x49 cm.
- 1151** FALKEID, T. Olje på plate. Kystlandskap med solnedgang. Signert nede til høyre. Uidentifisert kunstner. Tidlig 1900-tallet. 33,5x49 cm. Mål inkl. ramme 46,5x62 cm. Både maleri og ramme med små skader.
- 1152** FLODEN, TORA (Hernes, Elverum). Olje på plate. Titulert på baksiden, "Tripp-trapp-tresko". Monogramsign. nth., samt signert på baksiden. 1951. Fin stand, men overflatesmuss/skitt. Rens anbefales. Hvitmalt profilert innramming. Motivmål: ca. 50x70 cm. En av våre kvinnelige kunstnere som debuterte på Høstutstillingen i 1951, med 61. Katalogen kan du se her: <https://www.hostutstillingen.no/wp-content/uploads/2018/05/HK1951.pdf>
- 1153** FORSLUND, ALF ÖSTEN (1926-2002). Olje på lerret. Pikeportrett. Sign. ntv. Pen stand, i profilert ramme med gullstuffering. Motivmål: ca. 26x34 cm.
- 1154** FOSSUM, KÅRE. (F: 1949, Stavanger). Olje på plate. Maritim idyll. Signert og datert 70. Str: 43 x 61,5 cm. Fossum er bildene kunstner med eget galleri i Sandnes.



- 1155** FRANTZEN, FRANK (1926-2016). Olje på plate. "Gul dag". Signert nede i høyre hjørne F. Frantzen -67. Frantzen var en norsk maler og grafiker, født i Stavanger. Mål m/enkel teramme: 34,8x25,4 cm.
- 1156** GADEN, MAGNE (1905-xx). Blandingsteknikk på papir, akvarell og gouache. Furu og skjærgårdslandskap, utydelig titulert ntv., mulig "Fra Langodden". Sign. nth. Pen stand, i passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 39x31 cm.
- 1157** GEERT, E. (1906-83). Fruktstilleben. Olje på lerret. Signert. Str: 61 x 51,5 cm. Med ramme: 73 x 63,5 cm.
- 1158** GJEDSTED, ROLF (1947-). Abstrakt oljemaleri på plate med tittelen "Fargerikt". Motivmål: 60x50,5 cm. Rammemål: 66,6x57 cm. Gjested er en Dansk forfatter og billedkunstner som vokste opp i Vanløse. Han har hatt en rekke utstillinger og utsmykninger og har også skrevet mange bøker.
- 1159** GOLDEN WEST. FORSIDE TIL NOTEHEFTE. Norsk skole, uidentifisert kunstner med initialer "M. C." nth. 1923. Blandingsteknikk på papir, med gouache og blyant. Motiv av røkende kvinne i solnedgang. Med musikk av den kjente norske komponisten Reidar Thommesen (1889-1986). Verket i god stand, men påklebet noe fillete bakstykke, med påtegning i blekk nede som viser at verket var et bestillingsverk, bl. a. "innkjøpt og betalt av (...) Tidemands Toabkkfabrikk anno dom 1923". Selve motivet: 26x34 cm.

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
1160	GULDBRANDSEN, E. Olje på plate. Maleri av båten Ferndale-Norge. Signert: E-G-Oslo. Pent eldre maleri. Innrammet i fin profileret ramme. Str: 19,5 x 34 cm. Med ramme: 23,3 x 42 cm.	1	1176	HEGGTVEIT, ØYVIND (1884-1961). Olje på lerret. Landskapsmotiv. Signert nth. Motovmål: 68 x 48 cm.. Totalmål: 80 x 60 cm. Heggveit var en norsk tegner, billedhugger og maler. Utdannet ved Asor Hansens malerskole i Bergen og Kunstgewerbeschule i München. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1161	GULDBRANDSEN, R. Olje på plate. Motiv av det norske skipet Cygnus. Signert nede i høyre hjørnet R. Guldbransen. Motivmål: 24,8x36,2 cm.	1	1177	HEGGTVEIT, ØYVIND (1884-1961). Olje på lerret. Landskapsmotiv. Signert nth. Motovmål: 68 x 48 cm. Totalmål: 82 x 61 cm. Heggveit var en norsk tegner, billedhugger og maler. Utdannet ved Asor Hansens malerskole i Bergen og Kunstgewerbeschule i München. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
			1178	HELLSTRØM, KATE. Olje på lerret. Signert. Str: 27 x 35 cm. Med ramme: 30 x 38,5 cm. Komposisjon. Abstrakt maleri.	1
1162	GÜNTHER, H. Olje på papir. "Ved Hvaler". Signert nede til høyre. Lysmål 33,5x48,3 cm. Mål inkl. ramme 49,5x62,5 cm. Gulnet passepartout og enkel fururamme.	1	1179	HELLSTRØM, KATE. Olje på lerret. Signert. Str: 35,5 x 45 cm. Med ramme: 39 x 48,5 cm.	1
1163	GUSTAVSEN, JENS. Olje på plate. Sommerdag ved sjøen. Sign. nth. Pen stand, i profilert hvit ramme. Motivmål: ca. 49x59 cm.	1	1180	HELLSTRØM, KATE. Olje på lerret. Signert. Str: 40 x 50 cm. Komposisjon. Abstrakt maleri.	1
1164	HAGLAND, C. Olje på lerret. Landskaps/gårdstun motiv. Signert. Str: 48 x 38,5 cm. Med ramme: 57 x 68 cm. Hagland var en lokal kunstner fra Haugalandet. Han malte mye lokale motiver fra naturen og folkeskildringer.	1	1181	HERRMANN, CARL GUSTAV (tysk 1857-1939). Olje på lerret. Blomstrende frukttré i hage. Signert C. Herrmann nede til høyre. 46x35 cm. Mål inkl. ramme 61x50 cm. Rikt ornamentert eldre ramme med små anmerkninger.	1
1165	HAGLAND, C. Olje på plate. Gårdstun. Signert. Pent eldre maleri. Str: 48 x 38,5 cm. Med ramme: 52 x 43 cm. Hagland var en lokal kunstner fra Haugalandet. Noe slitasje på rammen.	1	1182	HODNE, ERLING (1919-2008). Olje på lerret. Sommerkveld. Signert og datert 1981. Str: 45,5 x 59,2 cm. Med ramme: 51 x 65 cm. Erling født i 1919, Stavanger. Han debuterte på Vestlandsutstillingen i 1941. I 1972 holdt han sin første store separatutstilling i Stavanger Kunstforening, hvor han viste bilder preget av halvabstrakt naturekspresjonisme. Han anvendte til dels store formater, og fargene var blitt rikere og mer nyanserte enn tidligere. Han gikk etter hvert over til fabulerende fargekomposisjoner. Hans landskapsbilder er personlig opplevde, ofte drømt natur.	1
1166	HAGLAND, C. Olje på plate. Landskapsmotiv. Signert. Str: 56,8 x 74,1 cm. Med ramme: 67,7 x 84,7 cm. Hagland var en lokal kunstner fra Haugalandet. Han malte mye lokale motiver fra naturen og folkeskildringer.	1	1183	HOFF STEEN, G.A. Fint eldre oljemaleri malt på lerret der motivet er tømmerfløting. Fint malt med eldre profilert gullramme. 59,9 cm. x 53,5 cm. Signert nede til høyre G.A. Hoff Steen.	1
1167	HÅLAND, MAGNE. (F:1950. Drammen). Olje på plate. Kvinneakt. Stråhatt på blått pledd. Signert. Str: 19,5 x 32,5 cm. Med ramme: 27 x 39,5 cm. Håland er en norsk maler som hovedsakelig arbeider med olje innen motivkretsen «dyr i landskap». Han maler også motiver som portretter, akter, mytologiske fantasier, skulpturer, grafikk (hovedsakelig litografi), tegning, fotografi og video.	1			
1168	HAMNEN, SVERRE. Marinemaleri. Olje på lerret. Signert. Str: 50 x 80 cm. Med ramme: 60,5 x 91 cm. Eldre maleri med krakkelert lerret.	1	1184	HOFSETH, DAG (1943-). Olje på lerret. Tittel på baksiden, "Akademiet". Sign. på bak på blindramme oppe. Pen stand. Med sølvramme, noen skrammer på denne. Motivmål: ca. 48x55 cm.	1
1169	HANSEN, ASOR (1862-1929). Olje på lerret. Sittende kvinneakt. Signert nede til høyre. 85,5x75 cm. Mål inkl. ramme 94x83,5 cm. Lerret noe løst spent. Gullpatinert ramme med mindre anmerkninger. Hansen var en norsk maler, utdannet i København. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1185	HOLTER, RIGMOR (1906-2004). Gouache på papir limt på plate. "Vårløsning". Signert og datert (1961) nede til høyre. 25x33. Mål inkl. tidstypisk ramme 38x46 cm. Holter var en norsk maler, elev av André Lhote i Paris, utd. SHKS og Statens Kunstakademi i Oslo. Fylldig omtale i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1170	HANSEN, BJARNE (Stavanger 1890 - Brusand 1976). Olje på lerret. Bylandskap. sign. nth. 1919. Pen stand, noen småriper. I pen forgylt ramme i gesso i senjugend (noen småskader). Motivmål: ca. 56x46 cm.	1	1186	HOLTER, RIGMOR (1906-2004). Olje på lerret. "Høstaften sørlandet". Signert og datert (1977) nede til høyre. 41,7x118,5 cm. Mål inkl. ramme 52x129 cm. Pent innrammet med gullpatinert ramme. Holter var en norsk maler, elev av André Lhote i Paris, utd. SHKS og Statens Kunstakademi i Oslo. Fylldig omtale i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1171	HARJU, V. Olje på plate. Skogsmotiv med innsjø og elveutløp. Kunstner fra Finland, trolig fra 1950-tallet. Mål 42 x 35 cm. Ytre rammemål 52 x 45 cm.	1	1187	IVAN, SVERRE (1925-2009). Olje på lerret. "Bymotiv". Signert Ivan -67. Sverre var en norsk maler fra Stavanger. Motivmål: 34x22,7 cm. Rammemål: 44,2x33 cm.	1
1172	HARVEG, RINO (1918-2004). Olje på lerret. Signert på for og baksiden. Datert Paris 1947 på baksiden. Str: 29 x 39 cm. Med ramme: 43,5 x 53,5 cm. Noe slitasje på rammen. Rino Harveg var en norsk maler. Han var elev ved Statens kunstakademi under Jean Heiberg i 1945-1946 og 1948-1949. Han drev i 1950-1955 en malerskole, og var i 1972-1976 formann i Bildende Kunstneres Styre.	1	1188	IWINSKI, GUSTAV. (F: 1955). Olje på lerret. Regatta. Signert. Str: 55 x 45,5 cm. Med ramme: 57 x 47,5 cm. Gustav er født i Gdansk, Polen. Driver eget galleri i Danmark.	1
1173	HAUGAARD, KURT. (1952-2019). Olje på plate. Tittel: Fantasi i Fis mol. Kvinneakt. Str: 16 x 18 cm. Med ramme: 19 x 21 cm. Dansk maler.	1	1189	JANSHON, H. Olje på plate. Vintermotiv i skogen. Noe utydelig signert. Motivmål: 55,7x66,5 cm. Rammemål: 65x76 cm.	1
1174	HAUGLAND, ERIK (1894-1965). Olje på lerret. Hus i skogsløsningen. Sign. ntv. 1927. Lerretet et spent på ny blindramme i nyere tid. Men dessverre siden det, krakeleringer, riper og avflass i motivet. Overflatesmuss. Ettersyn anbefales. Profilert forgylt ramme. Motivmål: ca. 78x48 cm.	1			
1175	HAUKLAND, A. Olje på plate. Motiv av en liten fjellgård. Signert nede til venstre A. Haukland -46. Motivmål: 41x51,3 cm. Med profilert gullramme: 48,6x59 cm.	1			

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop		
1190	JOHNSBORG, KÅRE (1912-1977). Olje på plate. Naturmotiv i friske farger. Mål m/profilert ramme: 45,4x55,8 cm. Motivmål: 37,7x48 cm. Signert nede i høyre hjørne K. Johnsborg. Johnsborg var en norsk maler og tekstilkunstner, og var elev av professor Georg Jacobsen. Han fikk sin utdannelse ved Statens Kunstakademi, og har hatt en rekke utstillinger. Står i Norsk Kunstleksikon.	1	1207	KRISTOFFERSEN, K. E. Olje på lerret. Sørlandsdyll. Signert. Str: 70 x 100 cm. Med ramme: 78,5 x 109 cm.	1
1191	JOHNSEN, ASTRID ÅK (1920-xx). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "Flatdal". Sign. ntv. 1961. Fin stand, i profilert innramming. Ca. 45x39 cm.	1	1208	KROGH, SØREN VON (1910-1994). Olje på plate. "Mot oppklaring". Signert nede til høyre. 21,5x28,5 cm. Mål inkl. ramme 28,5x35,5 cm. Profilert, gullpatinert ramme. Von Krogh var født i USA, senere bosatt i Stavanger. Elev av bl.a. Chr. Dahl og Sigurd Bærheim. Kjent for sine landskapskildringer. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1192	JOHNSEN, T. Olje på lerret. Abstrakt komposisjon, sterkt inspirert av Jakob Weidemann. Signert og datert (1989) nede til høyre. Uidentifisert kunstner. 80x100,5. Kun blindramme.	1	1209	LANDT, FRANTS. (1885-1975). Olje på lerret. Signert og datert 1961. Marinemaleri med norsk seilskute samt losbåt. Trolig fra danskysten med Skagens gamle fyrskib i bakgrunnen. Str: 91 x 140 cm. Landt var dansk maler kjent for sine mange marinemalerier. Stort maleri med eldre reparasjoner.	1
1193	JØRGENSEN, ROLF (1925-1996). Blandingsteknikk på kartong. Abstrakt kvinne. Sign. nth. 1968. Pen stand, med profilert innramming. Motivmål: ca. 49x61 cm.	1	1210	LANGELAND, THORLEIF. Kunstner fra Gjerpen i Telemark mellom Porsgrunn og Skien. Olje på lerret med motiv datert 1933. Maritimt sjømotiv med 2 seilskuter samt robåter nær fjæresteinene. Mål 63 x 41 cm og rammemål 77 x 54 cm.	1
1194	JØRGENSEN, ROLF (1925-1996). Blandingsteknikk på kartong. Kulturlandskap. Sign. nth. 1968. Pen stand, med profilert innramming. Motivmål: ca. 44x59 cm.	1	1211	LANGFELDT, KJELD. Lofotmotiv. Olje på plate. Signert K.L. Str: 27 x 35 cm. Med ramme: 28,4 x 36,7 cm. Kjeld født i Høllen i Søgne i 1890. Døde i 1987. Utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo. Korrektur av Reidar Aulie, Arne Ekeland, Sven Erixson, Guy Krogh, Bruno Krauskopf m.fl. i Svolvær før 1940, senere bl.a. Axel Revold og Kaare Espolin Johnson. Han flyttet til Svolvær i 1927, og var primus motor for opprettelsen av kunstnerhuset i Svolvær i 1952, og var dets første intendant.	1
1195	JØRGENSEN, ROLF (1925-1996). Olje på lerret. Motivmål: 34,5x63 cm. Rammemål: 39,1x67,4 cm. Nonfigurativt motiv i sterke farger, noe Rolf Jørgensen malte på 60-tallet. Han bodde en stund i Farsund, elev av sin far diplom interiørarkitekt, København 1955. Har hatt en rekke utstillinger. Står i Norsk kunstnerleksikon.	1	1212	LARSEN, BJARNE MAURITZ (1897-1968). Olje på lerret. Titulert nth., "Telemark". Sign. nth. 1940. Pen stand, i profilert, gullfargt ramme. Motivmål: ca. 90x64 cm.	1
1196	KINESISK SKOLE 1900-TALLET. Ang. Shui Xing. Blandingsteknikk på papir, gouache + akvarell. Blomstrende morbærtrær. Stempelsign. + signert oppe til venstre. Pen stand med enkelte foxingmerker. Med passepartout og eikeinnramming. Motivmål: ca. 49x39 cm.	1	1213	LESSERTISSEUX, MAURICE. (1864 - ?) Olje på lerret. Landskapsmotiv med kuer. Signert nede til høyre. I pen gyllen ramme. Motivmål: 90 x 65 cm. Totalmål: 109 x 83 cm. Mindre smuss/alderstegn.	1
1197	KLIIM, LARS H. C. (Danmark, 1891-1942). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "Rosenborg Slot". Sign. ntv. 1921. Noen premature krakeleringer og lite malingsbortfall til høyre. I forgylt, profilert innramming. Motivmål: ca. 48x56 cm.	1			
1198	KLIIM, LARS H. C. (Danmark, 1891-1942). Olje på lerret. Titulert på baksiden, "En del av Fredriksberg Slot". Sign. ntv. 1921. Pen stand. I forgylt, profilert innramming. Motivmål: ca. 35x47 cm.	1			
1199	KNUDSEN, ERLING. Olje på plate. Stilleben. Sign. ntv. 1947. Pen stand, i gullmalt innramming. Motivmål: ca. 79x63 cm.	1			
					
1200	KNUDSEN, SKUTEMALERI. Olje på lerret. Signert. Eldre maleri med patina/slitasje/smuss. Str: 54,5 x 86,5 cm. Med ramme: 63,5 x 95 cm.	1	1214	LIND, VICTOR (1940-). Olje på lerret. Titulert på blindramme bak, "Tierra Roja". Sign. ntv. 1992, samt på baksiden. Pen stand, i profilert gullinnramming. Motivmål: ca. 41x27 cm.	1
1201	KNUTSEN, KNUT (1900-1966). Olje på plate. Skogslandskap. Sign. nth. 1963. Pen stand, i profilert innramming. Motivmål: ca. 50x38 cm.	1	1215	LUND, UNNI (1914-2007). Akvarell. Trær i landskap. Sign. nth. Pen stand, montert i dobbel passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 23x18 cm.	1
1202	KONTINENTAL SKOLE. OHMANN, MARIA. Olje på plate. Kvinne ser utover havet. Sign. nth. 1924. Pen stand, i rikt utsmykket profilert forgylt ramme. Motivmål: ca. 75x54 cm.	1	1216	LUND, UNNI (1914-2007). Akvarell. Tre ved sjøen. Sign. nth. Pen stand, montert i dobbel passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 23x18 cm.	1
1203	KONTINENTAL SKOLE. Olje på lerret. Kvinne i skogkanten. Usignert. Eldre maleri med gammel reparasjon. Str: 41 x 33,5 cm. Med ramme: 56,5 x 46 cm. Ramme med skader/slitasje.	1	1217	LUNDE, AASE ASP (1922-2015). Olje på lerret. Fjellandskap. Sign. ntv. Pen stand i bred sort innramming. Motivmål: ca. 40x32 cm.	1
1204	KONTINENTAL SKOLE. Olje på lerret. Usignert maleri. Motiv trolig fra Nord Italia. Str: 27 x 23,7 cm. Med ramme: 34 x 30,5 cm. Eldre maleri.	1	1218	LUNDE, CARL. Olje på plate. Kystlandskap. Signert nede til høyre. Uidentifisert kunstner. Trolig norsk, tidlig 1900-tallet. 24x34,5 cm. Mål inkl. ramme 35x45 cm. Tidsriktig ramme med anmerkninger.	1
1205	KONTINENTAL SKOLE. Uidentifisert sign. nth. Olje på lerret. Gult interiør med flygel. 1919. Pen stand, men noen bukler i lerretet, småriper og smuss. Nyere omramming. Motivmål: ca. 61x73 cm.	1	1219	MÆLAND, E. Oljemaleri på lerret med navn på motivet "Gråvær Ålford" som ligger mellom Vestland og Rogaland. Mål 67,5 x 58 cm. Ytre rammemål 72 x 62 cm.	1
1206	KRISTIANSEN, ARNE (1894-1963). Olje på lerret. Jungelmotiv m/mor, far og barn og tigre malt på grovt lerret. Motivmål: H:96 cm. B:77,5 cm. Rammemål: H:107 cm. B:87,5 cm. Kristiansen var en allsidig kunstner som eksperimenterte med forskjellige teknikker som olje, akvarell, gouache, pastell og radering.	1	1220	MALERI. Kunstmaler fra Finland, men noe utydelig signatur. Olje på plate med motiv av våronn. Trolig fra 1950-tallet. Mål 41 x 31 cm. Ytre rammemål 53 x 43 cm.	1
			1221	MALERI. Kunstner initialer "\$", ukjent. Olje på lerret. Vintermotiv fra skogen med to rådyr. Kjøpt på auksjon i Oslo for over 30 år siden. Mål 97 x 68 cm. Rammemål 111 x 81 cm.	1
			1222	MALERI. Olje på lerret. Bymotiv, nederlandsk by. Signert nede til høyre. Uidentifisert signatur. Tidlig 1900-tallet. 28,5x38,5 cm. Mål inkl. ramme 39x50 cm. Maleri med smuss, ramme med skader.	1
			1223	MALERI. Olje på lerret. Interiør med kvinne. Signert nede til høyre. Uidentifisert kunstner. 37,5x34,5 cm inkl. smal ramme.	1

Obj.nr.		Utrop
1224	MALERI. Olje på lerret. Interiørstudie. Usignert. Trolig norsk skole, slutten av 1800-tallet. 21,3x30 cm. Mål inkl. ramme 39x48 cm. Eldre ramme med skader. Lerret med små hull og rifter, hovedsaklig nedre kant. Ettersyn anbefales.	1
1225	MALERI. Olje på lerret. Landskapsmotiv, vinter, med bebyggelse. Usignert eldre maleri. 38x59 cm. Mål inkl. ramme 59,5x80 cm. Ramme med skader.	1
1226	MALERI. Olje på lerret. Portrett av blid munk med vinglass. Noe utydelig signert nede til høyre, trolig Erik H: Eriksen. Uidentifisert kunstner. Nyere dekorativt bilde, med krakelert effekt for å illudere elde. 48x38 cm. Mål inkl. ramme 60x50 cm. Ornamentert ramme med små skader.	1
1227	MALERI. Olje på plate, utydelig signatur. Norsk naturlandskap. Mål 63 x 42 cm. Ytre rammemål 66,5 x 50,5 cm. Gullrammen med noen kval. anmerk.	1
1228	MALERI. Olje på plate. Gatemiljø. Signert nede til høyre. Uidentifisert kunstner. 17,5x21,5 cm. Mål inkl. ramme 30x34,5 cm. Nyere 1900-talls maleri i klassisk stil. Rikt ornamentert ramme med små anmerkninger.	1
1229	MALERI. Olje på plate. Havnemotiv med mennesker. Noe utydelig signert E. Jacquet nede til venstre. Uidentifisert kunstner. 18,5x24 cm. Mål inkl. ramme 35x40 cm. Nyere 1900-talls maleri i klassisk stil. Rikt ornamentert ramme.	1



1230	MALERI. Olje på plate. Vintermotiv, sledekjøring på isen. Signert "MT" nede til høyre, noe skjult av billedrammen. Uidentifisert kunstner. Trolig norsk, omkring år 1900. 28x42,2 cm. Mål inkl. ramme 41,5x55,5 cm. Rikt utsmykket ramme med små anmerkninger.	1
1231	MARINEMALERI. Olje på lerret. Monogramsignert. Datert 97. Ukjent opphav, men trolig Hollandsk. Str: 29,5 x 37,5 cm. Med ramme: 43,8 x 52,2 cm. Noe Patina/slitasje på rammen.	1
1232	MAURITZ-LARSEN, BJARNE (1897-1967). Olje på plate. Hest på setra. Sign. nth. Pen stand, men noen riper. I profilert gullmalt ramme. Motivmål: ca. 60x49 cm.	1

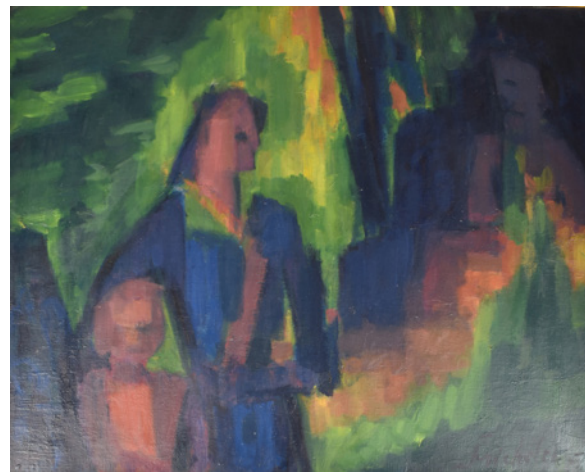


1233	MEHL, EILERT (1865-1941). Olje på lerret. Tiur og røy. Sign. nth. 1917. Dessverre med riper med uheldige retusjeringer og skader/hull i lerret. Ettersyn/konservering anbefales. Kan bli et pent blikkfang med en kyndig restaurering. U/ramme. Motivmål: ca. 94x57 cm. Mehl er viden kjent for sine dyre- og stillebenmalerier.	1
------	--	---

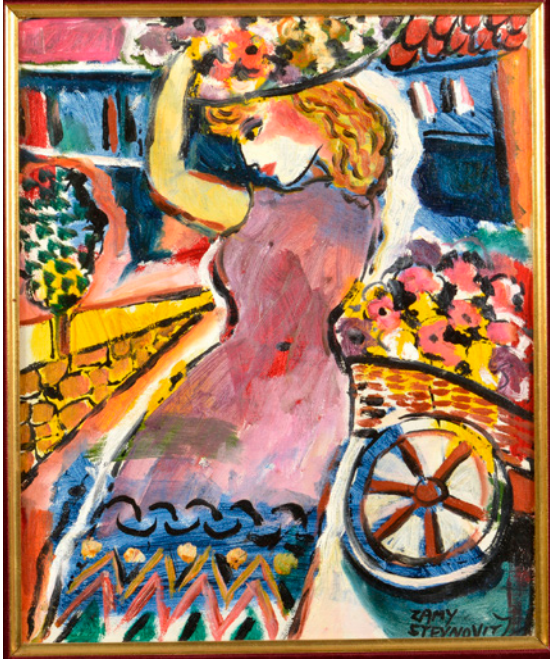
Obj.nr.

Utrop

1234	MICHELET, JOHAN FREDERIK (1905-1984). Olje på lerret. Titulert på etikett bak: "Figurlig trekant". Sign. nth. Pen stand, i gullforgylt ramme. Med etikett på baksiden, som viser at den en gang har vært på Statens Kunstutstilling i Oslo, med salgspris 4500,-.	1
1235	MOE, CARL (1890-1959). Olje på lerret. Gårder i vinterlandskap. Sign. nth. mindre anm, i mørk gyllen profilert ramme. Stor størrelse, motivmål ca. 98x69 cm.	1
1236	MOE, CARL (1890-1959). Olje på lerret. Gårder med fjellandskap. Sign. nth, i mørk gyllen profilert ramme. Motivmål ca. 78 x 49 cm.	1
1237	MOKVIST, JAN. Oljemaleri malt på lerret tittel: "Slæbestedet", malt i 1978 av Dansken Jan Mokvist, signert. Motivmål: 64,5x54,2 cm. Rammemål: 71,3x61 cm.	1
1238	MOLNE, LOUIS VIDAL. (1907-1970). Olje på lerret. Signert. Kvinne med fisk. Str: 45 x 54 cm. Med ramme: 50 x 59 cm. Spansk kunstmaler og grafiker.	1
1239	MONOGRAMSIGNERT. Olje på plate. "Kystlandskap". Monogramsignert nede på maleriet H.E. Mål m/ramme: 26,8x40,7 cm. Motivmål: 30,5x16,8 cm. Fint malt.	1
1240	NÆSS, HENRY. Olje på lerret. Signert. Landskapsmaleri. Str: 50,5 x 80,5 cm. Med ramme: 62,5 x 92,5 cm. Eldre maleri med noe slitasje/smuss og skader på rammen.	1
1241	NICOLAISEN, LISE (1926-2009). Akvarell. Skogskapsmaleri. Sign. nth. 1970, samt dedikasjon, ntv. Motiv i pen stand, men dessverre fuktskjolder på passepartout. Sølvinnramming. Motivmål: ca. 11x15 cm.	1
1242	NORDISK SKOLE 1800-tallet. Usignert. Olje på lerret. Ved innsjøen. Pen stand, noe overflatesmuss/småriper. Oppstrammet lerret. Med profilert innramming. Motivmål: ca. 54x46 cm.	1
1243	NORSK SKOLE. 1800-tallet. Usignerte. 2 stk. Olje på lerret. En med motiver av blomster og én med motiver av frukt. Patina og smuss, dessverre liten revne på den ene mot et hjørne. I brunådrede rammer. Kjøpt opprinnelig på gårdsauksjon i Buskerud på 1920-tallet. Mulig verkene tidligere har vært håndmalte lerretstapeter eller deler av en romutsmykking, før de er spent på nåværende blindrammer. Motivmål: ca. 110x35 cm.	1
1244	NORSK SKOLE. Ca. år 1900. Uidentifisert sign. nth., samt påtegning ntv. Olje på kartong. Fjordlandskap. Pen stand, men noe overflatesmuss og anmerkninger i hjørner. I særdeles rikt utsmykket ramme i dragestil. Motivmål: ca. 31x20 cm.	1
1245	NORSK SKOLE. Uidentifisert kunstner, sign. nth. "H. Jensen 1892". Olje på plate. Vestlandsfjord. Pen stand, noe overflatesmuss. Med rikt utsmykket innramming med gessoornamenter og forgylling. Motivmål: ca. 34x42 cm.	1
1246	NORSK SKOLE. Uidentifisert kunstner, sign. "M. RAGG", ntv. Olje på lerret. Stilleben med krysantemum. Pen stand med forgylt ramme. Blindramme bak med norsk etikett fra "E. Gabrielsen Rammeforretning Grensen 8, Oslo". Motivmål: 47x66 cm.	1
1247	NORSK SKOLE. Uidentifisert kunstner/amatør, sign. nth. "Sv. Norvald-Syversen 30", nth. Motiv av Karl Johan og Slottet i Oslo. Pen stand, noe overflatesmuss. I profilert, forgylt innramming med småskader. Særs dekorativt, med klesdrakter og kjøretøy fra 1930. Motivmål: ca. 101x64 cm.	1
1248	NORSK SKOLE. Uidentifisert sign. nth. "Berner" 1960. Olje på plate. M/S Berg Bjørn, hvalfangstskip oppr. fra Sandefjord. Pen stand, med profilert innramming. Motivmål: ca. 60x49 cm.	1



Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop		
1249	NORSK SKOLE. Uidentifisert sign. nth. 1950. Olje på plate. Titulert på baksiden, "Sommer i Bunnefjorden". Pen stand, i samtidig profilert ramme. Motivmål: ca. 37x45 cm.	1	1262	RISBERG, HARALD (1917-1996). Akvarell. Titulert på baksiden, "Tøvær". Sign. nth. 1980. Pen stand, men noe foxing. I passepartout og innramming u/ glass. Skade på passepartout. Motivmål: ca. 38x28 cm.	1
1250	NORSK SKOLE. Uidentifisert/utydelig signatur, ntv. 1929. Olje på plate. Kvernhus. Pen stand, godt utført. Noen småriper/overflatesmuss. I profilert omramming. Motivmål: ca. 47x42 cm.	1	1263	RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Olje på plate. "Jente med hatt". Signert og datert (1987). 19,2x19,2 cm. Mål inkl. ramme 29,7x29,6 cm. Bred, profilert gullramme. Rittun var en norsk maler, grafiker og tegner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1251	NORSK SKOLE. Utydelig uidentifisert sign. nth. Olje på lerret. Akershus festning. Pen stand, noe overflatesmuss og krakeleringer. I pen profilert forgylt ramme. Motivmål: ca. 65x53 cm.	1	1264	RØDESEIKE, ARNE (1916-1987). Akvarell. Landskapsstudie i bløtt. Signert nede til høyre. Lysmål 15x38,5 cm. Mål inkl. ramme 33,2x56 cm. Pent innrammet med passepartout og dyp blå ramme. Rødeseike var en norsk maler, født i Haugesund. Utdannet SHKS og Statens Kunstakademi under Per Krohg. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1252	NORSK SKOLE. Utydelig/slitt sign. ntv. Olje på plate. Vinternatt. Pen stand, med sølvforgylt, profilert innramming. Motivmål: ca. 54x45 cm.	1	1265	RØDESEIKE, ARNE (1916-1987). Olje på plate. "Epler". Signert og datert (1944) nede til høyre. 26x34 cm. Mål inkl. ramme 34x42 cm. Ramme med skader langs ytterkant. Rødeseike var en norsk maler, født i Haugesund. Utdannet SHKS og Statens Kunstakademi under Per Krohg. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1253	NYGAARD, BJØRN OLAV (1980-2016). Olje på lerret. Tittel: "Hellvision 10". Friske farger, signert Bjørn Olav Nygaard 2007, som var en ung kunstner fra Haugesund. Motivmål: 49,9x59,5 cm. m/ enkel treramme: 51,7x61,7 cm. Liten flerre på venstre side nær kanten av rammen.	1	1266	RØDESEIKE, ARNE (1916-1987). Olje på plate. Landskapsstudie. Signert nede til venstre. 14,7x33,7 cm. Mål inkl. ramme 23x41,5 cm. Ramme med noe misfarging og små anmerkninger. Rødeseike var en norsk maler, født i Haugesund. Utdannet SHKS og Statens Kunstakademi under Per Krohg. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1254	OLSEN, EDVIN. Olje på plate. Landskapsmotiv. Signert. Str: 38 x 53 cm. Med ramme: 46,5 x 61,5 cm. Olsen var en lokal kunstner fra Kopervik, Karmøy.	1	1267	ROHDE, CHRISTIAN. (F: 1884). Olje på lerret. Signert. Badenymfer. Str: 28,5 x 41,5 cm. Med ramme: 42,5 x 55 cm. Noe slitasje på rammen.	1
1255	OLSEN, MARTIN. I. Olje på plate. Motiv fra Tysvær. Høstdag. Signert og datert 85. Str: 43,5 x 58,5 cm. Med ramme: 54 x 69 cm.	1			
1256	OMMUNDSEN, OSCAR. Olje på plate. Landskapsmotiv. Signert: Oscar O. Str: 45,5 x 38,7 cm. Med ramme: 50,5 x 57 cm. Født i Haugesund i 1900. Døde i 1980. Norsk maler, kjent for sine landskap og kystmotiver. Han er representert i Norsk Kunstnerleksikon.	1			
					
1257	PAHR-IVERSEN, KJELL (Stavanger 1937). Akvarell. "Komposisjon". Signert og datert (1994) nede til høyre. Personlig hilsen fra kunstneren nede til venstre. Lysmål 17,2x11,6 cm. Mål inkl. ramme 32,7x26,3 cm. Pent innrammet, med syrefri passepartout, uten glass. Pahr-Iversen er norsk maler, tegner og grafiker, født og bosatt i Stavanger. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1268	ROKA, CHARLES ANTONIO (1912-1999). Olje på lerret. Sigøynerpike. Den blå dame. Signert og datert 52. Meget flott maleri av den anerkjente kunstneren. Maleriet har blant annet vært utstilt hos HAUGAR Vestfold Kunstmuseum. Katalog medfølger. Maleriet er i god stand. Str: 76 x 100,5 cm. Med ramme: 93 x 118 cm. Roka er ofte omtalt som Kitchprinsen. Roka var født i Ungarn, men var fra midten av 1930-tallet bosatt i Bærum.	13500
1258	PEDERSEN, HALVARD (HALVOR PEDERSEN). Olje på lerret. "Steinkaret i Stavanger, vinterstid". Signert H.P. nede til høyre. Malt på begynnelsen av 1900-tallet. Motivmål: 19,5x34 cm. m/profilert ramme: 41x26 cm. Det kan være den Pedersen som var tollbetjent i sin fødeby Stavanger som har malt dette maleriet (1885-1951). Han hadde maling som hobby, det var særlig skutebilder knyttet til Stavangermotiver han malte.	1	1269	ROMMEN, EUGEN. Olje på lerret. Parti fra Brekkestø i Lillesand kommune. Signert. Datert 1952. Maleriet var 1 premie i en konkurranse i Aftenposten i 1956. Str: 47,5 x 39 cm. Med ramme: 60,5 x 52,5 cm.	1
1259	PETTERSEN, SVERRE LOGE (Haugesund 1919-2006). Olje på plate. Stilleben. Signert og datert (1944) nede til høyre. 49x39,5 cm. Mål inkl. ramme 60x50,5 cm. Pent innrammet med profilert, nyere ramme. Pettersen var utdannet ved Ecole des Beaux-Art, Paris, Kunstakademiet i København og SHKS i Oslo. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1270	ROSSELAND, INGAARD (1914-1994). Akvarell. Vinterlandskap. Sign. nth. 1978. Pen stand, i passepartout og gullramme. Motivmål: ca. 37x33 cm.	1
1260	RAMSØY, ODD. Olje på lerret. Komposisjon med mann og kvinne. Signert "OR65" nede til høyre. 79x99 cm. Mål inkl. ramme 84,5x104,5 cm. Stort maleri i fin stand. Ramsøy er en lokalkunstner fra Sørlandet.	1	1271	RØSTVIG, CARL ROLL (1887-1957). Akvarell. Stedsrelatert "Fra Skudeneshavn". Liten havnevik m/ gamle sjøhus malt på plate, signert. Motivmål: 25,5 x 31,5 cm. Med eldre ramme (noen småskader) og passpartout: 59 x 47,8 cm. Røstvig var en maler og tegner, født på Madagaskar, døde i Stavanger. Han tilbrakte mange av sine senere år i Skudeneshavn.	1
1261	RISBERG, HARALD (1917-1996). Akvarell. Titulert på baksiden, "Vårtegn". Sign. nth. 1988. Pen stand i passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 37x28 cm.	1	1272	RØSTVIG, CARL ROLL (1887-1957). Olje på plate. Stilleben av bord m/grønnsaker, duk, glass og mugge. Signert nede på maleriet. Carl Roll Røstvig var en maler og tegner, født på Madagaskar og døde i Stavanger. Han tilbrakte mange av sine senere år i Skudeneshavn. Motivmål: 53,7 x 47,8 cm. m/enkel ramme: 62 x 56 cm.	1
		1	1273	SCHØYEN, ERIK (1871-1957). Olje på lerret. Stort maritimt maleri med seilbåt under kystseilas. 85,5x129 cm. Mål inkl. nyere ramme i fin stand: 97x141 cm. Schøyen var en norsk maler, mest kjent som marinemaler.	1

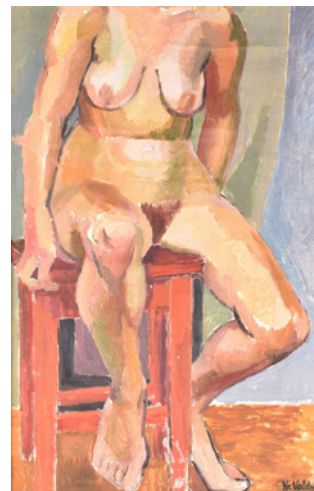
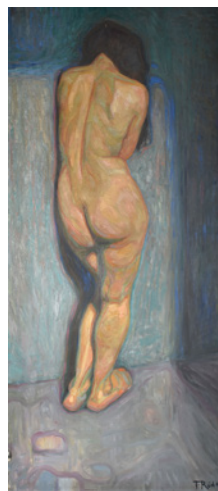
Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
1274	SCHREINERE, A. Stilleben. Oljemaleri på lerret. Innrammet i Tønsberg. Mål 45 x 55 cm. Ytre rammemål 47 x 57,5 cm.	1	1289	SØRENSEN, LAURITZ (1882-1952). Olje på lerret. Skute i skumring. Sign. nth. Pen stand, noen småflekker. I hvitmalt profilert innramming, denne med noe avflass. Motivmål: ca. 47x31 cm.	1
1275	SCHULSTAD, A. Olje på lerret. Snøstorm på gården. Sign. nth. Pent stand, men noen premature krakeleringer. I profilert, patinert innramming. Ca. 38x49 cm.	1	1290	SØRREIME, OSKAR ALFRED (1919-1990). Olje på lerret. Motiv: "Sol i gråvær". Utsyn over flate Jæren med noen få bondegårder. Oskar Alfred Sørreime var en norsk tegner og maler som hadde atelier på Varhaug. Han var kunstnerisk aktiv fra 1942, men fikk først gjennombrudd da han i slutten av 1960-årene fant sin egen stil og konsentrerte seg mest om landskaper samt lysforhold på Jæren. Lysmål: 49x60 cm. m/enkel gullramme 63,5x53,5 cm.	1
1276	SIGNERT BILLEDLOTT. 4 stk. signerte trykk fra Haugesund/Karmøy. Mål: 33,3 x 47 inkl. enkel eikeramme. 1 stk. lite oljemaleri m/naturmotiv monogramsignert nede i venstre hjørne. L.V.55. Mål:25,5 x 31,4 cm. 1 stk. akvarell signert Jan Terje Våga, skogsmotiv i lilla/blå farger. 62,4 x 50 cm. m/ enkel gullramme og passpartout.	1	1291	STEENBERG, ODD (1914-1999). Olje på plate. Titulert på baksiden, "Ved Dovregubbens hall". Sign. nth. 1950. Fin stand, noen få riper. Med hvitmalt profilert innramming, denne med noe avflass. Motivmål: ca. 32x39 cm.	1
1277	SIGNERT MALERI. Olje på plate. "Paris -gatescene" 1953, signert, men vanskelig å tyde. Mål m/ramme: 47,3x55 cm. Motivmål:36,2x43,6 cm.	1	1292	STEENSNÆS, A. Olje på lerret. Stort landskapsmotiv titulert "Sommerdag i skogen". Signert nede til høyre. Norge, 1900-tallets første del. Uidentifisert kunstner. Deler av lerretet er krakelert. 71,5x123 cm. Mål inkl. ramme 97x148,5 cm. Rikt utformet dekorativ ramme med mindre anmerkninger. Må hentes på en av Skanfils avdelinger.	1
1278	SKAVLAN, JØRGEN (1957-). Akryl på lerret. Titulert bak, "Småkryp IV". Sign. bak. 2000. Pen stand, men mindre krakeleringer i malingen pga. slakk lerret. U/ramme. Ca. 41x41 cm.	1	1293	STENERSEN, CHRISTIAN (1899-1984). Olje på plate. Skogslandskap. Sign. ntv., samt på baksiden. Pen stand, med hvitmalt profilert innramming. Motivmål: ca. 34x29 cm.	1
1279	SKJØVESLAND, D. Olje på plate. Skog i vinterdrakt. Rammemål: H:58,7 cm. B:66,5 cm. Motivmål: H:49,5 cm. B:57 cm. Signert nede til venstre D. Skjøvesland.	1			
					
1280	SKOLMEN, KRISTIAN (1863-1946). Blandingsteknikk på papir med akvarell og gouache. Vinterlandskap. Sign. nth. 1913. Pen stand, lite fuktskjold nth. Montert i passepartout. U/ramme. Motivmål: ca. 25x28 cm.	1	1294	STEYNOVITZ, ZAMY (1951-2000). Olje på lerret. Maleri av pike på blomstertorget. Signert. Motivmål: 27,5 x 34 cm. Rammemål: 46 x 40 cm. Fargerikt maleri i pen stand av den anerkjente polske kunstmaleren. Zamy ble født i Legnica, Polen, og innvandret til Israel i 1957. Allerede i barndommen drømte han om å bli kunstmaler. Zamy studerte både på kunstskolen i Tel-Aviv og på Royal Academy of Arts i London. Hans bilder er refleksjoner av både hans jødiske og østeuropeiske arv. Hans arbeider tyder på stilen til Marc Chagall kombinert med bruk av farge av den nåværende generasjon kunstnere. Hans bilder er ettertraktete samlerobjekter for kunstkennere, spesielt i USA.	1
1281	SKUTEMALERI. Olje på lerret. Monogram signert. Melby, Anton? Str: 60 x 90,5 cm. Med ramme: 71 x 101,5 cm.	1	1295	STIXRUD, CHRISTOFFER (1900 - 1968). Olje på plate. "Seter i vinterdrakt". Signert nede til høyre. Mål m/ramme: 31,5 x 40 cm. Motivmål: 22 x 30 cm.	1
1282	SKUTEMALERI. Olje på lerret. Usignert. Str: 65,5 x 87 cm. Eldre maleri med noe slitasje/smuss.	1	1296	STIXRUD, UNN (1936-). Akryl på plate. Titulert på baksiden, "Østelvei i Fredrikstad II", 1978. Sign. nth. + bak. Pen stand. U/ramme. Platens mål: ca. 36,5x15,5 cm.	1
1283	SKUULAND, KIM. Olje på lerret. Motiv: "Skovriderhus i Århus", signert Kim Suurland, en dansk kunstner. Motivmål: 61x53,4 cm. Rammemål: 76,5x69,7 cm.	1	1297	STOKKE, OLE (f. 1923). Olje på plate. Landskapsmotiv, vinter. Signert og datert (1986) nede til høyre. 20,5x25,5 cm. Mål inkl. ramme 36,5x41,5 cm. Påkostet, profilert ramme. Stokke er en norsk kunstner, kjent for sine landskapsstudier.	1
1284	SMEDBERG, FRITZ (1900-1977). Olje på plate. "Frost i Dyrlandsdal, Telemark, Norge". Signert og datert (1951) nede til høyre. 44,5x53 cm. Mål inkl. ramme 56,5x65 cm. Tidstypisk ramme med anmerkninger. Smedberg var en svenskfødt kunstner som i store deler av livet var bosatt i Telemark. Her var han del av samme kunstnermiljø som Henrik Sørensen og Kai Fjell m.fl.	1	1298	STORØ, OLAF (Levanger 1953). Akvarell. "Våren er her". Signert og datert (våren 1980) nede til høyre. Lysmål 28,5x38,5 cm. Mål inkl. ramme 45,5x55 cm. Innrammet med passepartout og profilert ramme. Storø har i perioder bodd på Svalbard, han har i dag eget galleri i Haugesund.	1
1285	SMEDBERG, FRITZ (1900-1977). Olje på plate. "Höstdag mot Folgefonna, Seljesta, Norge". Signert og datert (1951) nede til høyre. 36,5x44,5 cm. Mål inkl. ramme 51x59 cm. Tidstypisk ramme med anmerkninger. Smedberg var en svenskfødt kunstner som i store deler av livet var bosatt i Telemark. Her var han del av samme kunstnerkoloni som Henrik Sørensen og Kai Fjell m.fl.	1			
1286	SMITH-HALD, FRITHJOF (1909-1989). Olje på plate. Titulert på baksiden, "Telemark". Sign. ntv. Pen stand, overflatesmuss. I hvitmalt profilert innramming. Motivmål: ca. 45x36 cm.	1			
1287	SMITH-HALD, FRITHJOF. (1909-1989). Olje på plate. Kvinneakt. Kvinne på rød duk. Signert. Str: 46 x 38 cm. Med ramme: 56 x 48 cm. Smith-Hald var en norsk grafiker, tegner og maler. Utdannet i Paris. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1			
1288	SØRENSEN, EMIL. Olje på lerret. Kystmotiv, Karmøy, Rogaland. "Fra Karmøy". Etter Hjalmar Johnssens original fra 1893. Signert og datert 1903. Gammelt postkort med originalmotivet følger med. 37,5x49,5 cm. Mål inkl. ramme 52,5x64,5 cm. Overflate med krakelering og malingsbortfall. Gammel ramme med anmerkninger. En seilbåtskisse, malt på lerret, er festet til baksiden.	1			

Obj.nr.		Utop
1299	STORØ, OLAF. (Levanger 1953-) Akvarell. Takk til deg som slo deg ned. Signert og datert 1982. Str: 23 x 18,5 cm. Med ramme: 37,5 x 31,5 cm. Storø har i perioder bodd på Svalbard, han har i dag eget galleri i Haugesund.	1
1300	SUNDFØR, I. K. Kunstner fra Stange på Hedmark. Olje på lerret signert og datert 1955. Motiv av Atnsjøen og Rondane i bakgrunnen. Bak skrevet med blyant "Høst i august". Mål 70 x 60 cm. Ramme mål 79 x 69 cm.	1
1301	SYLTE, OLIVER. Olje på plate. Motiv av husgrend med trehus og stakittgjerde. Signert Oliver Sylte, fra Molde, nederst til høyre på maleriet. Motivmål: 38,8x31cm. m/profilert ramme i gull og hvitt: 49,8x42 cm.	1
1302	TAYLOR, W. Olje på lerret, spent opp på blindramme. Motivet "Sensuality" signert W. Taylor nede i høyre hjørne. H:45 cm. B:35 cm.	1
1303	THORKELSEN, OLE CHRISTOFFER (1870-1914). Blandingsteknikk på papir, gouache+penn. Titulert på baksiden, "Een gammel kone". Sign. oppe til venstre. Pen stand, dog nålehull i hjørnene. Montert i mørkebeiset, rillet omramming. Motivmål: ca. 25x33 cm. Stempel på baksiden med "Udstillet på Statens Kunstutstilling 1907" som no. 149 i katalogen (https://www.hostutstillingen.no/wp-content/uploads/2018/05/HK1907.pdf) og kostet den gang 80,-. Artig portrett! Thorkelsen er bl. a. kjent som sine karikaturer av kjente personer.	1
1304	TOM. Oljemaleri malt på plate av kvinneakt m/ profilert gullramme, signert Tom nede til høyre. Rammemål: H:61 cm. B:20 cm. Motivmål: H:54,8 cm. B:13,2 cm	1



1305	TUV, JAN-OVE (1976-). Olje på lerret. Motiv: en spillende person på strengeinstrument. Maleriet er malt i "Nerdrumstil". Størrelse: 115 x 130 cm. Monogramsignert nede i høyre hjørne. Jan-Ove Tuv var Odd Nerdrum elev og hans assistent i 6 år, 1996-2002. Han har deltatt på en rekke utstillinger. Han har vært aktiv i formidling av Nerdrums kitschbegrep. Alene og sammen med Odd Nerdrum og Helene Knoop har han holdt forelesninger om temaet på forskjellige institusjoner både i inn og utland. Tuv var også med og skrev boken "Om Kitsch/On Kitsch" 2000-2001.	10000
1306	UKJENT KUNSTNER. 1800-tallet. Olje på lerret. Mannsportrett. Usignert. Fin stand, noen krakeleringer. U/ramme. Motivmål: ca. 25x29 cm.	1
1307	UKJENT KUNSTNER. Olje på lerret. Signert men noe utydelig signatur. Badenymfer ved strandkanten. Pent eldre maleri. Str: 45 x 67 cm. Med ramme: 55 x 76 cm.	1
1308	UKJENT KUNSTNER. Skjærgårdsmotiv. Olje på plate. Signert: GO. Str: 44 x 36 cm. Med ramme: 57,5 x 50 cm.	1

Obj.nr.		Utop
1309	UKJENT KUNSTNER. Uidentifisert kunstner, sign. nth. "T. Rud 1911". Olje på lerret. Kvinneakt. Pen stand, noe slakt lerret. Pent utført, av høy kunstnerisk kvalitet. Avledet inspirasjon fra Munch's tidlige verk. U/ramme. Motivmål: ca. 137x61 cm.	1
1310	UKJENT KUNSTNER. Uidentifisert monogramsignatur nth. "COS" eller "GOS", 67. Olje på lerret. Grønne flasker og glass. Pen stand, noen overflateriper. Med profilert furuinramming. Motivmål: ca. 65x84 cm.	1
1311	UKJENTE KUNSTNERE. 2 oljemalerier. Landskapsmotiv. Olje på plate. 1 signert, men vanskelig å tyde signaturen. Str: 32,5 x 21,5 cm. Med ramme: 38,5 x 27,5 cm. Og 44 x 36,5 cm. Med ramme: 56 x 47,5 cm.	1
1312	USIGNERT OLJEMALERI. Eldre usignert oljemaleri fra 1600/1700-tallet. Malt på kobberplate, en del reparasjoner/overmaling, men sjarmerende. Motiv av gjeter som er ute med buskapen sin. H:44,2 cm. B:54,2 cm. m/ nyere rokokko-ramme med skader. Motivmål: H:28 cm. x B:38 cm.	1
1313	VAGARD, SISSEL ECKHOFF (1943-). 3 stk. akvareller montert i én ramme. Interiør- og landskapsscener. Sign. nth + monogramsignaturer. 1963. Montert i røff passepartout (denne dessverre med noen fuktskjolder). Eikelist. Totalmål: ca. 57x17 cm.	1
1314	VASSTRAND KAREN REBEKKA. Olje på lerret. Tittel: "Kvile foran Blåfjell". Motivmål: 59x49 cm. Rammemål: 63,4x53,6 cm. Vasstrand er utdannet fra Vestlandets Kunstakademi, tok kunsthistorie grunnfag, og har studert ved Kunstakademiet i Warszawa. Maleriet er monogramsignert nede i venstre hjørne.	1
1315	VILBÆK, MYRNA. 2 stk. Akryl på lerret. Nonfigurativt maleri. Str: 46 x 46 cm. Og 25 x 25 cm. Dansk billedkunstner født i 1939 i Mou.	1
1316	VOLDEN, KRISTIAN (1906-1979). Olje på lerret, påklebet plate. Kvinneakt. Sign. nth. Pen stand, noen rynker/bukler i lerretet. I profilert innramming av høy kvalitet med marmorimitasjon og gullstafferte detaljer. Motivmål: ca. 37x58 cm.	1
1317	WANGENSTEN, WILHELM.(Toten 1884-1962). Olje på plate. Parti fra Brekkestø. Signert. Str: 37,8 x 46 cm. Med ramme: 45,5 x 53,5 cm.	1

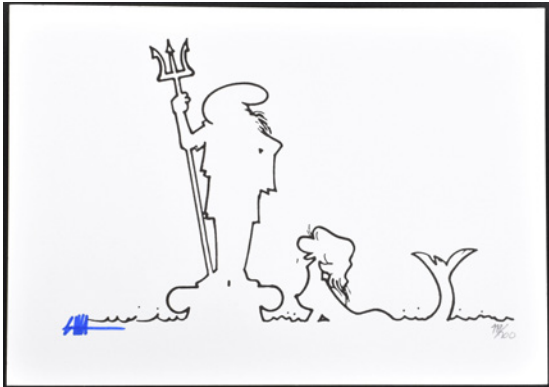


1318	WEIDEMANN, JACOB (1923-2001). Akvarell på papir. Komposisjon. Sign. ntv. 1989. Dedikasjon nth. Verket i pen stand, i passepartout og gullinnramming. Sistnevnte noe løs/reparert. Lysmål: ca. 22x29 cm.	1
------	---	---



Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
1319	WENNERBERG, A. Olje på lerret. Vinterlandskap med gammelt småbruk på landet. Kjøpt på auksjon i Oslo for over 30 år siden. Mål 100 x 70 cm. Rammemål 111 x 81 cm.	1	1333	ALMÉN, RAGNAR (1949-). Tresnitt. Skumringslandskap. Sign. nth. 1989. Pen stand, i passepartout og sølvinnramming. Motivmål: ca. 10x7 cm.	1
1320	WIDEBRANT, BERTIL (1914-1989). Olje på lerret. Skogsmotiv med ryper. Signert nede til høyre. 45,5x54,5 cm. Mål inkl. ramme 61x69,5 cm. Ramme med små anmerkninger. Widebrant var en svensk maler og tegner.	1	1334	ANDERSEN, KARIN (Kristiansand 1947). Serigrafi. "Markblomster I". Signert nede til høyre. Nummerert 143/490. 37,5x52,5 cm. Mål inkl. ramme 62x76,5 cm. Innrammet med passepartout og hvit ramme. Andersen er en norsk kunstner, kjent for sine landskapsmotiver.	1
1321	XAN, KROHN (1882-1959). Olje på plate. Landskap. Signert og datert 31. Str: 32 x 40 cm. Med ramme: 42 x 50 cm. Født i Bergen, bodd i Kiev og Oslo Norsk billedkunstner som jobbet mange år i Russland. Maler, billedhugger og tegner. Han er representert i Norsk Kunstnerleksikon, signert nede til høyre.	1	1335	ANDRÉEN, OMAR (1922-2010). Litografi. Senvinter. No. 83/265. Sign. nth. 1977. Pen stand, i profilert innramming. Motivmål: ca. 45x33 cm.	1
1322	XIAODONG, ZHANG (Kina 1971-). Olje på lerret. Skolepike på trappa. Sign. nth. Pen stand, noen skrammer. U/ramme. Motivmål: ca. 50x60 cm.	1	1336	ANDRESEN, STIG (1952-). 2 stk. litografier. "Flo" og "Kyst III". No 43/200 og 174/200. Sign. nth. Pen stand, i doble passepartouter og sølvfarget profilert innramming. Motivmål: ca. 10x15 cm.	1
1323	ØSTENSJØ, KARL ANTON (1928-96). Olje på lerret. Uten tittel. Signert og datert (1971) nede til høyre. 29,5x44,5 cm. Mål inkl. ramme 37x51,5 cm. Ramme i pent brukt stand. Østensjø var en norsk maler, tegner og journalist. Bosatt i Haugesund. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1337	ANDRESEN, STIG (Trondheim 1952). Litografi. "Horisont". Signert nede til høyre. Nummerert 20/170. Motivmål 64,5x42,5 cm. Mål inkl. ramme 86,5x61 cm. Ramme og passepartout med små anmerkninger nedre kant. Andresen er utdannet ved SHKS i Oslo. Han er innkjøpt av bl.a. Norsk kulturråd, Trondheim kommune, Rogaland fylke og Nord-Norsk Kunstmuseum.	1
Grafikk *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)			1338	ANDRESEN, STIG (Trondheim 1952). Litografi. Komposisjon med mandolin. Signert nede til høyre. Særtrykk. Motivmål 37x27 cm. Mål inkl. ramme 60,5x48 cm. Pent innrammet med passepartout og profilert mørk treramme. Andresen er en norsk maler og grafiker. Utdannet ved SHKS.	1
1324	AARRESTAD, PER ODD (1940-). Litografi. Sort/hvit. 15/60. Grafikk, fig. komposisjon uten tittel. Hester og figurer glir inn i hverandre til et samlet hovedmotiv i en rytmisk bevegelse. Signert nede til høyre i 1983. Motivmål: 37,4x53,7 cm. M/ enkel sølvramme og passepartout: 62,4x76,6 cm. Aarrestad er en norsk billedkunstner og multikunstner bosatt i Sandnes. Han er blant annet kjent for sine mange kunstverk i norske kirker. Aarrestad har arbeidet med tegning og grafikk, og med skulpturer i tre, stein, metall, betong og glass. Han har stått for mer enn 40 offentlige utsmykninger.	1	1339	ANTES, HORST. (F: 1936). Litografi 117/150. Str: 43 x 57 cm. Med ramme: 60,5 x 73,5 cm. Horst Antes er en tysk billedkunstner, grafiker og skulptør, kjent for å være en av de fremste representanter for den nye figurative kunstreningen som oppsto i Europa og USA på 1960-tallet. Hans bilder og skulpturer har en særegen stil og er både forenklet og fabulerende.	1
1325	AAS, WALTHER (1929-1990). Litografi. "Frisk bris". No. 26/50. Sign. nth. 1987. Pen stand, i passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 32x23 cm.	1			
1326	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. "Care". 2/25. Signert. Motivmål: 48,5x40,5 cm. Rammemål: 69,3x60,1 cm. Afacan ble født i Tyrkia og kom til Norge i 1978. Han var tidligere elev av Odd Nerdrum, og omtales ofte som en av Norges mest spennende navn i nyere norsk kunsthistorie.	1	1340	ASTRUP, NIKOLAI (1880-1928). Litografi etter tresnitt. "Sandalstrand". Signert i trykket, nede til venstre. Papiret preget "LITO" etter N. Astrups tresnitt". Trolig trykket i 1955 i et opplag på 250 eks. Motivmål 26x54 cm. Mål inkl. ramme 42x70 cm. Innrammet med enkel eikeramme.	1
1327	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. "Forventing". A.P.(artist proof). Signert. Motivmål: 42x57,8 cm. Rammemål: 63,5x78,5 cm.	1	1341	AUSTAD, MAGNE (1946-2013). Litografi. Landskapsmotiv med bebyggelse. Signert nede til høyre. Nummerert 86/110. U/innrammet. Motivmål 49,5x35 cm. Arket måler 62,5x45 cm. Noen få håndteringsmerker observert. Austad var en norsk maler og grafiker, født i Haugesund. Representert i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1328	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. "Rape". 23/125. Signert. Totalmål: 40 x 37,5 cm. Med passpartout i glass og ramme.	1	1342	AUSTAD, MAGNE. Litografi med metallramme og passepartout. Motivmål: 40 x 46 cm. Ytre rammemål: 62 x 70 cm.	1
			1343	BAKER, JAN (1939-). Serigrafi med metallpreg. Spardame. Signert og datert (1992). Nummerert 37/180. Motivmål 20,8x14,8 cm. Mål inkl. ramme 43x33 cm. Pent innrammet, med grønn passepartout. Baker er en norsk materialkunstner, grafiker og maler. Omtalt i Norsk kunstnerleksikon.	1
1329	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. "Sister in the wind". 68/80. Signert. Totalmål: 42,5 x 42 cm. Med passpartout i glass og ramme.	1	1344	BAKER, JAN (1939-). Serigrafi. Mann i måneskinn. No. 32/40. Sign. nth. Meget pen stand, med sort passepartout med indre gullomramming, i profilert innramming. Motivmål: ca. 15x20 cm.	1
1330	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. "The East". 121/125. Signert. Totalmål: 40 x 41,5 cm. Med passpartout i glass og ramme.	1	1345	BAKKE, PER M. Etsning. "Landskap". Signert og datert (1978) nede til høyre. Nummerert 10/25. Noe utydelig signert. Uidentifisert kunstner. Motivmål 43x31,5 cm. Mål inkl. ramme 61x47 cm. Innrammet med gulnet passepartout og sølvpatinert ramme med små anmerkninger.	1
1331	AFACAN, ESER (1953-). Litografi. Kvinneakt. Utydelig titulert nede. No. 47/150. Sign. nth. Pen stand, i passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 19x34 cm.	1	1346	BERNTZEN, LASSE (Bergen 1954-). Serigrafi. "Markedskonsult. Julen 84". E.T. No. 71/100. Sign nth. 1984. Motivet i pen stand. U/ramme. Rester av tidl. montering i øvre marg. Motivmål: ca. 28x39 cm. Lasse Berntzens arbeider for det meste grafikk, særlig serigrafi. Hans formspråk er naturalistisk. Bildene har gjerne et polemisk innhold, ofte med en ironisk vri.	1
1332	AFACAN, ESER. (F: 1953). Litografi 117/120. Signert. Str: 57 x 48 cm. Med ramme: 80,5 x 69,5 cm. Pent fargelitografi i pen stand.	1			

Obj.nr.	Utop
1347 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi i farger. Reinsdyr på vidda. Nummerert 83/136. Signert nede til høyre. Motiv mål 30x40 cm. Uten ramme. Papir med enkelte håndteringsmerker. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1348 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Elgtrekk". Nummerert 191/200. Signert nede til høyre. Motiv mål 10x15 cm. Mål inkl. ramme 24x29,5 cm. Pent innrammet med profilert ramme og passepartout. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1349 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Fyrespel". Nummerert 28/185. Signert nede til høyre. Motiv mål 15x20 cm. Uten ramme. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1350 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Kokfisk". Nummerert 33/185. Signert nede til høyre. Motiv mål 24,5x43 cm. Uten ramme og passepartout. Arket måler 33,7x51 cm. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1351 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Kvernkarren". Nummerert 24/185. Motiv mål 41,5x29,5 cm. Uten ramme. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1352 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Seljeflyte". Unummerert. Signert nede til høyre. Motiv mål 30x23 cm. Uten ramme og passepartout. Arket måler 40,5x30,5 cm. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1353 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Selvstarter'n". Nummerert 83/185. Signert nede til høyre. Motiv mål 10x15 cm. Mål inkl. ramme 23x28 cm. Pent innrammet med profilert ramme og passepartout. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1354 BJØRGUM, OLAV (1934-2020). Litografi. "Setesdalskjempor". Nummerert 72/185. Signert nede til høyre. Motiv mål 15x20 cm. Med passepartout. Uten ramme. Bjørgum var en norsk billedkunstner, grafiker og illustratør.	1
1355 BJØRNSTAD, KJETIL. Litografi. Nr. 11/95, med tittelen "Drøm". Signert nede i høyre hjørne Kjetil Bjørnstad 1994. Motiv mål: 35,4x23,4 cm. Rammemål: 59x40,5 cm.	1
	
1356 BLEKEN, HÅKON (1929-). Litografi. "Løve". No. 136/250. Sign. nth. 1991. Motiv i pen stand, men noen håndteringsmerker i mager. U/ramme. Motiv mål: ca. 26x37 cm. Håkon født i Trondheim i 1929. Utdannet ved Statens kunstakademi, Statens håndverks og kunstindustriskole. Norsk maler og grafiker. En av Norges fremste samtidskunstnere.	1
1357 BRITTO, ROMERO (Braziliansk 1963-). Offsetprint. Flower Power (blue). Signert i gull, ntv., samt trykket sort under. 2000. Pen stand, noen få håndteringsmerker. U/ramme. Motiv mål: ca. 42x42 cm.	1
1358 CAVANDOLI, OSVALDO (1920-2007). Serigrافي. La Linea / Streken. Arkeologisk utgravning. No. 112/200. Sign. nth. i grønt. Meget pen stand. U/ramme. Arkets mål: ca. 24x17 cm.	1
1359 CAVANDOLI, OSVALDO (1920-2007). Serigrافي. La Linea / Streken. Munk. No. 134/200. Sign. nth. i oransje. Meget pen stand. U/ramme. Arkets mål: ca. 24x17 cm.	1

Obj.nr.	Utop
	
1360 CAVANDOLI, OSVALDO (1920-2007). Serigrافي. La Linea / Streken. Kong Neptun og havfruen. No. 119/200. Sign. ntv. i blått. Meget pen stand. U/ramme. Arkets mål: ca. 24x17 cm.	1
1361 CHEMIKIN, MIHAIL (Moskva 1943). Litografi. Komposisjon med rytter. Signert nede til høyre. Nummerert 129/275. Motiv mål 12,5x12,5 cm. Mål inkl. ramme 36,5x35,5 cm. Innrammet med dobbel, mørk blå passepartout og ramme med gulldetaljer. Chemiakin er en russisk maler, scenograf og skulptør. Han forlot Sovjetunionen i 1971 og har senere vært bosatt i Paris og New York.	1
1362 CHR. TØNSBERG LITOGRAFIER. 2 stk. kolorerte litografier. "Søndagsgvæl i Hardanger", etter A. Tidemands maleri. "En ligfærd", etter Tidemand og Gudes maleri. Litografier trykket av Winckelmann % Sønner i Berlin, utgitt av Chr. Tønsberg, 1800-tallet. Mål inkl. ramme 41x47 cm. Påkostet, nyere innramming.	1
1363 CHRISTENSEN, KAY. (1899-1981). Litografi unummerert. Sittende kvinnemodell i lyset fra en parafinlampe. Str: 98,5 x 68 cm. Med ramme: 102 x 71 cm. Kay Christensen var en dansk maler og grafiker. Han var elev av Ernst Zeuthen i 1916 og Aksel Jørgensen på Kunstakademiet i 1929-1931.	1
1364 CORNEILLE. (1922-2010). Fargelitografi 195/200. Signert og datert 2003. Str: 27 x 37 cm. Med ramme: 45,5 x 54,5 cm. Cornelis Guillaume van Beverloo var en av grunnleggerne av Cobra gruppen, blant annet sammen med Asger Jorn og Karel Appel.	1
1365 DAHL, HANS NORMANN (1937-2019). Nummerert trykk. "Fritt etter Kittelsen", karikatur med Karl Marx. Signert nede til høyre. Nummerert 140/1000. Motiv mål 60x40. Mål inkl. enkel ramme 74x54 cm. Dahl var en norsk avistegner, illustratør, grafiker og maler, kjent for sine frodige og fargerike bilder i karikert, figurativ stil. Han vant norske og internasjonale priser og er innkjøpt av flere museer og samlinger. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1366 DAHL, HEIDE. Serigrافي. "Hageflekk-Blomsterbilde", signert nede til venstre. Motiv mål: 60x50cm. M/enkel gullramme og passepartout: 88x67 cm.	1
1367 DAHL, KNUT (1944-). Etsning. "Gamle Eidsfoss". No 41/115. Sign. nth. 1989. Meget pen stand, i passepartout og profilert innramming. Motiv mål: ca. 21x25 cm.	1
	
1368 EKELAND, ARNE (1908-1994). Serigrافي. "Mennesker og byen". prøvetrykk. Sign. nth. Pen stand, i passepartout med gulldetaljer og mørkbeiset ramme. Noe smuss på glass. Motiv mål: ca. 45x50 cm. Et motiv av kunstneren som sjelden dukker opp på auksjon.	1

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop
1369	1	1378	1
Etter HAAS, JOHAN JACOB GEORG (1756-1817). 2 grafiske blad. "La vûe de la petite Leer-Foss" og "La vûe de grande Leer-Foss". Ca. år 1800. En i fin stand, den andre gulnet + noen fuktskjolder. Brunbeiset innramming. Motivmål på begge: ca. 39x29.		GRAFF, ROLF (1941-). Litografi. "Ytterst på Aker Brygge", No. 62/120. Sign. nth. 1989. Pen stand, noe buklet passepartout i innramming. Motivmål: ca. 57x43 cm.	
1370	1	1379	1
Etter HIROSHIGE, UTAGAWA (1797-1858). Japansk tresnitt, 1900-tallet. Fra serien "The Fifty-three Stations of the Tōkaidō" (1832). Dette er motivet "Hamamatsu and a Scene of Winter Fields". Stempelsignaturer oppe. Pen stand, noe gulnet. Montert i passepartout og ramme med bambusimitasjon. Motivmål: ca. 35x22 cm.		GRIGNION, CHARLES (1721-1810). Kobberstikk fra 1746 etter maleri fra 1745, av William Hogart (1697-1764). "Mr. Garrick in the Character of Richard III". Pen stand, men lite fuktskjold nede. I innramming med mahognifinér (denne med skade nth.). Motivmål: ca. 50x39 cm. Motivscenen er hentet fra et av Shakespeares skuespill der kongen blir hjemsokt av de han myrdet på sin vei til tronen.	
1371	1	1380	1
Etter KIRCHNER, JOHN FREDRIK. Håndkolorert litografi. "Christiania 1855". Fra 1975, etter originalen fra 1855. No. 236/500. Uidentifiserte initials. nth. Pen stand, i puddefarger passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 56x37 cm.		GRUBE, GUNLEIF (Færevyene 1947). Litografi. "Vilde Hjerter". Signert og datert (Vence 1998) nede til høyre. Nummerert 84/180. Motivmål 32x23,5 cm. Mål inkl. ramme 61x50,5 cm. Pent innrammet, med syrefri passepartout.	
1372	1		
FINI, LEONOR (1907-1996). Etsning. Kvinne. No. XVII/C. Sign. nth. Pen stand, mindre håndteringsmerker i marginer. U/ramme. Trykk mål: ca. 16x26 cm.		1381	1
1373	1	GUNDERSEN, GUNNAR S. (1921-1983). Litografi. Kystlandskap. No. 50/125. Sign. nth. Selve motivet i god stand. Svakt gulnet innenfor tidl. lysmål og rester av tidl. montering bakside marg oppe. Noe foxing v/sign. U/ramme. Motivmål: ca. 46x33 cm. Gunnar S er kjent for sine serigrafier med abstrakte og geometriske komposisjoner. I starten av karrieren derimot bestod motivkretsen av flere landskapsmotiver i litografi, og disse er mer uvanlige å se i dagens auksjonsmarked.	
1374	1	1382	1
GAUGUIN, PAUL RENE (1911-1976). Litografi. No 3/25. Motiv av kvinne. Signert nth. 1945. I glass og ramme. Motivmål: 42 x 56 cm. Rammemål: 62 x 78 cm. Paul René Gauguin var en norsk maler og grafiker som var sentral innenfor den retningen innen norsk grafikk som er blitt kjent som den norske fargetresnittskolen. Han ble særlig kjent for sine fabeldyr. Står i det Norske kunstleksikon.		GUTTORMSGAARD, GUTTORM (1938-2019). Etsning. Landskap, uten tittel. Signert nede til høyre. Datert 1998. Nummerert "E.T 125 ex". 24,5x32,8 cm. Mål inkl. ramme 40,5x54,5 cm. Innrammet uten passepartout, metallramme med anmerkninger. Guttormsgaard var en norsk grafiker og tegner. Utd. SHKS og Kunstakademiet i København. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	
1375	1		
GEDAL, CONSTANTINE. "Red couch night" Signert Gedal nth. 95/200. Med passpartout i glass og ramme. Totalmål: 39 x 32,5 cm.		1383	1
		HAGEN, ELSE (1914-2010). Litografi. "Liten klode". No. V/X. Sign. nth. 1973. Meget pen stand, i lysblå passepartout og sølvinnramming. Motivmål: ca. 24x25. Verket "Liten klode" er bl. a. representert på Nasjonalmuseet i Oslo (https://nkl.snl.no/Else_Hagen/).	
1376	1	1384	1
GOA, TRYGV E (Haugesund 1925-2013). Tresnitt. Seilbåter på land, uten tittel. Signert nede til høyre. Nummerert 26/30 E.T. Motivmål 15x22 cm. Mål inkl. ramme 40x42 cm. Pent innrammet med passepartout, glass og svart ramme. Goas kunst kjennetegnes av et forenklet grafisk uttrykk, ofte med underfundige og humoristiske skikkelser som motiv. Regnes som en av Norges fremste lino-snitte. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.		HÅNDKOLORERT TRYKK. Brest en 1788. Sculp. D. Derveaux del. Marinebilde. Str: 31,5 x 42 cm. Med ramme: 43,3 x 51,5 cm.	
		1385	1
1377	5000	HARR, KARL ERIK (1940-). Litografi. "Den store vandrer". Prøvetrykk. Sign. nth. Pen stand, monteret i passepartout og profilert mørkbeiset innramming. Motivmål: ca. 30x47 cm.	
GOA, TRYGV E. LINO 10/30. E.T. Tittel: Monumentet. Signert og datert 82. Str: 25,5 x 33 cm. Med ramme: 53 x 59 cm. Goas kunst kjennetegnes av et forenklet grafisk uttrykk, ofte med underfundige og humoristiske skikkelser som motiv. Regnes som en av Norges fremste lino-snitte. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.			

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
1386	HARRONG. 2 Stk. Små innrammede trykk. Trykt signatur. Reinsdyr i måneskinn. Str: 10 x 14,5 cm. Under nordlyset. Str: 14,5 x 10 cm. Begge med eldre vannskade. Noe slitasje på rammene.	1399	JOHANNESSEN, JENS (1934-). Litografi på japanpapir. "Jo-Anders" (1980). No. IV/XVIII. Sign. nth. Meget pen stand, i passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 56x41 cm.
1387	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Grafisk blad. "Jeg er en rotte på Bryggen". Trykket sign. nth. og blyantsign. ntv. Motiv i pen stand, men håndteringmerker i margin. U/ramme. Motivmål: ca. 44x56 cm. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1400	JOHANNESSEN, JENS (1934-). Litografi. "Amøbe I". No. 61/62. Sign. nth. Meget pen stand, i passepartout og nyere innramming av høy kvalitet. Motivmål: ca. 36x33 cm.
1388	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Grafisk blad. Folkeliv i Bergen. Sign. nth., samt trykket i platen samme sted. 1981. Pen stand, i passepartout og gullinnramming. Noen flekker på glasset. Motivmål: ca. 84x33 cm. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1401	JOHANNESSEN, JENS (1934-). Litografi. Komposisjon. No. 4/150. Sign. nth. Meget pen stand, i passepartout og nyere innramming av fin kvalitet. Motivmål: ca. 18x27 cm.
		1402	JOHANNESSEN, KURT (1960-). Silketrykk på aluminiumsfolie. "Fluge I". No. 1/25. Sign. nth. 2006. Meget pen stand og innramming av høy kvalitet med artglass. Den rynkede folien er en del av verket og dets uttrykk. Noen skrammer på innrammingen. Stemplett "Kunstnerforbundet" bak, og vært utstilt der i Oslo i 2016. Verket er en del av kunstneren og forfatterens bokprosjekt "Second Shine" fra samme år.
1389	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Håndkolorert pastell. 11/50. "Street artist in London". Motivmål: 58 x 45 cm. Rammemål: 88 x 78 cm. Håndkoloreringer av Hetland er sjelden å se for salg! Pent innrammet i profilert treramme med litt bruksslitasje. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1403	JØRGENSEN, KNUT. (1937-1991). Etsning 9/40. Fra Pelocipar. Signert og datert 1975. Str: 23 x 31 cm. Med ramme: 48 x 55 cm. Norsk grafiker og maler. Knut Jørgensen var en av de mest særpregede norske billedkunstnerne i de siste tiår av 1900-tallet. Hans verk bærer preg av en fabulerende fantasi og en assosiasjonsrikdom som har hentet næring fra en grundig kjennskap til europeisk billedkunst, historie og litteratur.
1390	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Trykk. "Cocktail". Motivmål: 44 x 32 cm. Rammemål: 71 x 51 cm. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1404	JØRGENSEN, LORANGE. Litografi. "GRINI 1944". Trykket sign. i motivet "Lorang Jørgensen Fange Nr. 13105". Trykket v/Rudolf Borgersen, Oslo. Pen stand, noe gulnet. I profilert, mørkbeiset ramme. Verket ble laget av Lorang Jørgensen som satt som fange på leiren i 1944. Etter krigen ble den trykket opp og gitt til tidligere fanger som var der i krigsårene. Motivmål: ca. 44x28 cm.
1391	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Trykk. "Kjærlighetsbarn". Motivstørrelse: 20 x 34,5 cm. Med stor hvit rammeboks: 52 x 67 cm. Dybde: 9,5 cm. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv. Bør hentes Haugesund, sendes på kjøpers ansvar.	1405	JØRGENSEN, ROLF (1925-96). Blandingsteknikk på kartong. "Menneske og maskin". Signert og datert (1967) nede til venstre. 42,3x56,3 cm. Innrammet med tidsriktig eikeramme, uten passepartout. Jørgensen var en norsk maler og tegner. Utd. interiørarkitekt, debuterte som kunstner i 1960. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.
1392	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Trykk. "Morsdag. No må du asså komme inn å få deg itt støkke utav kaken, mor!". Mål inkl. pen svart ramme 29 x 43 cm. Hetland var en norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1406	KARLSEN, OLE (1939-1980). Materialtrykk 1/1 Nonfiguratvnt motiv i blått og noen duse farger, signert nede til høyre 1978 Lysmål: 59,5x39 cm. med enkel gullramme og passepartout 81x62,5 cm. Ole Karlsen var en norsk grafiker som født i Kvinnedal, senere bosatt i Stavanger til han døde i 1980, står i Norsk Kunstner leksikon.
1393	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Trykk. "Påskebrødet. - Ka 'hon ska vi me' alt dette brøet?". Mål inkl. pen svart ramme 29 x 43 cm. Hetland var en norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1407	KARLSEN, VIGGO. Etsning. Eget trykk 9/50. "Tørrfisk på hjell II", signert Viggo Karlsen 1997. Motivmål: 10x13 cm. Rammemål: 36,5x38,5 cm.
1394	HETLAND, AUDUN (1920-1998). Trykk. "Springflod på Bryggen". Motivmål: 42,5 x 37,5 cm. Rammemål: 62,5 x 61 cm. Hetland var en kjent norsk tegner, grafiker og bokillustratør. Kanskje mest kjent for sine fantastiske karikaturer fra det bergenske folkeliv.	1408	KASIMIR, LUIGI (1881-1962). Etsning i farger. Motiv Münchens gamle rådhus. Signert midten nede. Motivmål 34,5x29 cm. Mål inkl. ramme 54,5x46 cm. Pent innrammet, uten passepartout. Kasimir var født i Jugoslavia, men flyttet tidlig til Wien hvor han fikk sin utdanning og ble en av Østerrikes fremste grafiske kunstnere. Spesielt kjent for sine raderinger.
1395	HOLM, TURE (1890-1961). Tresnitt. "Kvinde under furua". Sign. nth. No. 5/25. Motiv i pen stand. U/ramme. Påklebet til bakstykke i øvre marg. Motivmål: ca. 22x22 cm.		
1396	HUSEBØ, KNUT (1946-). Serigrافي. "Roser". No. 33/90. Sign. nth. 2007. Pen stand, i passepartout og bred sølvinnramming. Motivmål: ca. 40x55 cm.	1409	KIELLAND, GABRIELLE (1945-). Litografi. "Sommer". No. 105/130. Sign. nth. Pen stand, i passepartout og gullramme. Motivmål: ca. 62x50 cm.
1397	JACOBSEN, ODD (Oslo 1930). 2 litografier. Landskapsmotiver. Signert nede til høyre. Nummerert 1/1. 18,5x13,5 cm. Mål inkl. ramme 38x33 cm. Pent innrammet.	1410	KJELLESVIK, MAGNE (1949-). Linosnitt. "Oktober". Signert og datert (1985) nede til høyre. Nummerert 1775 E.T. Motivmål 10x21,2 cm. Mål inkl. ramme 30,5x40,5 cm. Pent innrammet med passepartout og smal sølv- og gullfarget ramme. Kjellesvik er en norsk maler og grafiker. Kjent for sin detaljrike, naturalistiske kunst.
1398	JAKOBSEN, ELSE MARIE (Kristiansand 1927-2012) Litografi. Komposisjon med tema 2. verdenskrig. Signert og datert (2001) nede til høyre. Monotrykk, håndkolorert. Motivmål 32,5x70 cm. Mål inkl. ramme 56,5x91,5 cm. Innrammet, med passepartout. Jakobsen var en av Norges mest anerkjente, prisvinnende og folkekjære tekstilkunstnere. Utd. SHKS. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.		

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop		
1411	KJELLESVIK, MAGNE (f. 1949). Linosnitt. "Korthuset". Signert og datert (1980) nede til høyre. Nummerert 12/35. Motivmål 9,5x6,3 cm. Mål inkl. ramme 30x24 cm. Innrammet med passepartout og eikeramme med små anmerkninger. Kjellesvik er en norsk maler og grafiker. Kjent for sin detaljrike, naturalistiske kunst, ofte med en humoristisk vri.	1	1425	LUND, HENRIK (1879-1935). Radering. Kvinne med lang kjole. Signert og datert (1904) med blyant nede til høyre. Nummerert "No 2.". Motivmål 22,5x14 cm. Arket måler 48x34 cm. Gulnet papir, med rift og små anmerkninger. Limt på stiv kartong. Uten innramming. Lund var en norsk maler og grafiker. Spesielt kjent for sine portretter. Fyldig omtale i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1412	KJELLESVIK, MAGNE (Tysnes 1949-). Stort linosnitt. "På stedet hvil! hvil!". Signert og datert (1996) nede til høyre. Nummerert 5/90 E.T. Motivmål: 37,5x53 cm. Mål inkl. ramme: 63,5x77,5 cm. Pent innrammet, med passepartout. Kjellesvik er en norsk maler og grafiker. Kjent for sin detaljrike, naturalistiske kunst, ofte med en humoristisk vri.	1	1426	MARZE, EMILE (1930-2009). 3 stk. Collage/ blandingsteknikk bilder i kombinasjon (triologi), i duse farger. Alle bildene har samme mål. Mål med ramme 89,5x70. Motivmålene er noenlunde det samme ca. 77,5x58 cm. 2 av bildene har rifter, om det skal være sann vites ikke. Emile Marzè var en fransk etterkrigs- og samtidskunstner som ble født i 1930.	1
1413	KLAVESTAD, ANNE SOFIE (1975-). Etsning/koldnål. "Venninner". No. 4/70. Sign. nth. 2002. Pen stand, i passepartout og profilertinnramming. Motivmål: ca. 22x15 cm.	1	1427	MELING, GERHARD (1945-2013). Signert trykk. Datert 97. Tittel: Free at last. Str: 37 x 41 cm. Med ramme: 41,5 x 45,5 cm. Meling ble født i Haugesund og var glasskunstner og maler. Utdannet ved Lamb Studios, Stained Glass, Tenefly, New Jersey, USA 1963-65.	1
			1428	NERLI, ROLF (1951-). Litografi. "Har en drøm". Signert og datert (1996) nede til høyre. Nummerert 28/90. Motivmål 45x36,5 cm. Mål inkl. ramme 66,5x56,5 cm. Pent innrammet med passepartout og profilert gullramme. Nerli er en norsk billedkunstner og grafiker. Født i Skien. Utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi i Oslo.	1
1414	KOLDERUP, HARALD R (1958-). Litografi. 57/130. "Fløytespillersken". Signert Harald R. Kolderup. Motivmål: 37,7x51 cm. Rammemål: 62x74 cm. Kolderup var blant annet elev av Odd Nerdrum og Terje Moe. Kjent for sine figurkomposisjoner og naturmotiver.	1			
1415	KOLSTAD, JAN (Oslo 1943). Serigrافي. Utydelig titulert komposisjon med hai og rev. Signert og datert (1987) nede til høyre. Nummerert 27/180. Motivmål 12x17 cm. Mål inkl. ramme 31x33 cm. Pent innrammet, med passepartout. Kolstad er en norsk grafiker, utdannet SHKS og California College of Arts and Crafts. Representert i mange offentlige samlinger. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1429	NESJAR, CARL (1920-2015). Håndkolorert litografi. "Kystbilde II". Signert og datert (Paris, 1986) nede til høyre. Nummerert 16/60. Motivmål 43x59 cm. Mål inkl. ramme 67x79,5 cm. Pent innrammet med passepartout og sølvfarget ramme. Nesjar var en norsk maler, grafiker, billedhugger og fotograf. Utd. SHKS i Oslo. Debuterte i Larvik Kunstforening i 1940 og hadde senere utstillinger over hele verden. Han samarbeidet med Picasso i perioden 1956-71, blant annet om utsmykningen av Regjeringskvartalet i Oslo. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1416	KONTINENTAL SKOLE. Kvinneakt. Signert Laurene. Str: 22 x 28,5 cm. Med ramme: 24,5 x 31 cm.	1	1430	NORDRÅ, WILLI. (1916-1997). Litografi 195/250. Signert og datert 49. Motiv av Samer med rein. Str: 43,5 x 62 cm. Med ramme: 57 x 75 cm. Noe slitasje/smuss på passparturet som bør skiftes. Willi var norsk illustratør og scenograf. Han arbeidet med maleri, grafikk, skulptur og dokkemakeri. Utdannet ved Statens håndverks og Kunstindustriskole.	1
1417	LANGAAS, EVA (1940-2016). Litografi. "Druer". Signert nede til høyre. Nummerert 43/190. Motivmål 14,5x10 cm. Mål inkl. ramme 28,5x21,5 cm. Innrammet, med passepartout. Langaas var en norsk grafiker, maler og tekstilkunstner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1431	NØST, ARNE (1962-). Serigrافي med metallpreg. "Rag". No. 106/200. Sign. nth. 1998. Pen stand, med dobbel passepartout og sort profilert innramming. Motivmål: ca. 10x15 cm.	1
1418	LANGAAS, EVA (1940-2016). Litografi. "Moreller". Signert nede til høyre. Nummerert 24/190. Motivmål 14,5x10 cm. Mål inkl. ramme 28,5x21,5 cm. Innrammet, med passepartout. Langaas var en norsk grafiker, maler og tekstilkunstner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1432	NØST, ARNE (Levanger 1962). Litografi. "Move". Signert nede til høyre. Nummerert 136/235. 15x10 cm. Mål inkl. ramme 29x24,3 cm. Innrammet, syrefri passepartout. Nøst er en norsk teatersjef, scenograf, billedkunstner og teaterregissør. Utd. ved Kunstakademiet i Trondheim og Statens Kunstakademi.	1
1419	LANGAAS, EVA (1940-2016). Litografi. 91/130. "Løve". Motivmål: 25x25 cm. Rammemål: 47x45 cm. Signert. Langaas født i Oslo, utdannet: Buskerud Husflidskole, Statens Kvinnelige Industriskole, Oslo. Debuterte på Høstutstillingen i 1972. Har hatt en rekke utstillinger.	1	1433	OLIVER, TURI GRAMSTAD (Sandnes 1938). Serigrافي. Signert nede til høyre. Nummerert 24/250. Motivmål 39,3x27 cm. Uten ramme. Arket måler 50x35 cm. Oliver er en norsk keramikker, kunsthåndverker og billedkunstner. Hun er særlig kjent for keramikkkedekorer for Stavangerflint og Figgjo Flint.	1
1420	LANGAAS, EVA (1940-2016). Litografi. Stilleben. No. 157/180. Sign. nth. Fin stand, i passepartout og gullramme. Motivmål: ca. 12x16 cm.	1	1434	OLSEN, GUDMUND (1913-1985). Litografi. Komposisjon. No. 54/500. Sign. nth. 1979. Pen stand, i passepartout og sortbeiset innramming. Motivmål: ca. 64x43 cm.	1
1421	LANGHOFF, MORTEN (1961-). Litografi. "Nature Morte". No. 22/100. Sign. nth. 1994. Pen stand, i ramme u/passepartout. Sølvinnramming. Motivmål: ca. 48x63 cm.	1	1435	OUSLAND, INGRID JANGAARD (1932-). Linosnitt. Titulert på baksiden, "Gjøglerne kommer". 1985. Sign. nth. Pen stand, i passepartout og forgylt innramming. Motivmål: ca. 20x14 cm.	1
1422	LICHTENSTEIN, ROY. (1923-1997) Offset litografi. 'The engagement ring' Håndsignert nth. I passpartout i glass og ramme. Motivmål: 29 x 25 cm. Totalmål: 46 x 41,5 cm. Lichtenstein ble kjent for gjenskape enkelttegninger fra billige tegneseriehefter i malte kjemepformat.	1			
1423	LIZ. H. Litografi 7/88. Tittel: Stopp. Signert, men signatur er vanskelig å tyde. Motiv av en Munk. Str: 23 x 17 cm. Med ramme: 28,5 x 22,8 cm. Pen stand.	1			
1424	LØVVIK, BJØRG (Haugesund, 1950-). Radering. "Vest i havet". No. 4/35. E.T. Sign. nth. 1976. Pen stand, mindre håndteringsmerker i marger. U/ ramme. Motivmål: ca. 32x26 cm.	1			



1436

1436 PAHR-IVERSEN, KJELL (Stavanger 1937-). Litografi. 7/50. Figurkomposisjon med tittelen "Filatelisten". Signert nede til høyre i 1985. Lysmål 38,5x25 cm. Mål inkl. ramme: 66,5x50 cm. Pent innrammet med syrefri passepartout. Pahr-Iversen er norsk maler, tegner og grafiker, født og bosatt i Stavanger. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

1437 PAHR-IVERSEN, KJELL (Stavanger 1937-). Litografi. Komposisjon. Signert og datert (2001) nede til høyre. Nummerert 94/100. Motivmål 15x10,5 cm. Mål inkl. ramme 29,5x22 cm. Pent innrammet, med syrefri passepartout. Pahr-Iversen er norsk maler, tegner og grafiker, født og bosatt i Stavanger. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

1438 PAULSEN, JON BØE (1958-). Litografi. "Straks før". No. 134/170. Sign. nth. 1986. Pen stand, i dobbel passepartout og profilert forgylt innramming. Motivmål: ca. 49x31 cm.

1439 PAULSEN, JON BØE (1958-). Litografi. "Ut mot havet!". No. 150/170. Sign. nth. 1986. Pen stand, i dobbel passepartout og profilert forgylt innramming. Motivmål: ca. 49x31 cm.

1440 PAUS, ANNE (1942-). Litografi. Caféinteriør. No. 10/130. Sign. nth. Pen stand, i passepartout og profilert innramming med fargesatt indre omramming. Motivmål: ca. 32x48 cm.

1441 PETTERSEN, SVERRE LOGE (Haugesund 1919-2006). Litografi. Kvinneakt. Signert og datert (1947) nede til venstre. Nummerert 12/25. Lysmål 47,5x34 cm. Mål inkl. ramme 58x45 cm. Innrammet med gulnet passepartout og patinert eikeramme. Pettersen var utdannet ved Ecole des Beaux-Art, Paris, Kunstakademiet i København og SHKS i Oslo. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

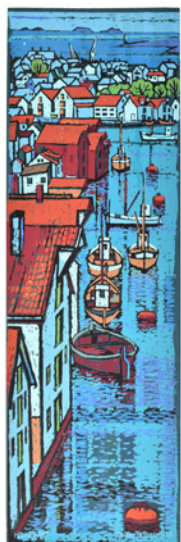


1442

1442 PETTERSEN, SVERRE LOGE (Haugesund 1919-2006). Silketrykk på furu. "Haugesunds-fjøl" nr. 3. Signert nede til høyre. Datert 1975. Håndtrykket i 100 eks. Motiv fra Skippergata ved Risøybroa. Ca. 65x19 cm. Boret små diskret hull i alle fire hjørner. I fin stand.



1443



1444



1437

1443 PETTERSEN, SVERRE LOGE (Haugesund 1919-2006). Silketrykk på furu. Haugesunds-fjøl med motiver av kjente landemerker og de tre måker. Signert nede til høyre. Unummerert og uten dato. Ca. 65x19 cm.

1444 PETTERSEN, SVERRE LOGE. (1919-2006). Silketrykk på trefjøl i 12 farger. Haugesunds-fjøl med motiv fra Smedasundet. Signert og datert 73. Str: 60 x 19,5 cm. Sverre var tegner, maler og materialkunstner. Representert i Norsk Kunstnerleksikon.

1445 PRODANOISE, B. Grafikk. 14/20, stedrelatert, kloster m/2 nonner og esel, signert nede i høyre hjørne -1975. Prodanoise er muligens en spansk kunstner, knyttet til motivet. Motivmål: 37,5 x 50 cm. Med enkel gullramme og passepartout: 60,4 x 70,4 cm.

1446 RAFDAL, JAN TERJE (1974-). Etsning. "Kveld". Signert og datert (2002) nede til høyre. Nummerert 19/35. Motivmål 25,4x15 cm. Mål inkl. ramme 51x38,5 cm. Pent innrammet med passepartout og teakramme med gulldetaljer. Rafdal har eget galleri i Etne i Vestland fylke. Han er en svært allsidig kunstner; maler, grafiker og tegner.

1447 RISBERG, TERJE (1949-). Mezzotint. "Fjord". No. 13/200. Sign. nth. Pen stand, med dobbel passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 15x9,5 cm.

1448 RISTESUND, STIG ANDRE (1970-). Litografi 80/100 med tittelen "Kvinne med perle, mann ved et tre". Signert. Motivmål: 32x35 cm. Rammemål: 59x54,4 cm. Ristesund er født i Haugesund, og er Nerdumelev. Han jobber enda i et figurativt formspråk, men har forenklet det betraktelig fra den nerdumske stilen. Han har hatt en rekke utstillinger.

1449 RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Litografi. "Kattunger". Signert nede til høyre. Prøvetrykk. Motivmål 55x36 cm. Mål inkl. ramme 70x52 cm. Innrammet uten passepartout. Enkel sølvramme med små anmerkninger. Rittun var en norsk maler, grafiker og tegner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

1450 RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Serigrافي. "Nornene". Signert nede til høyre. Nummerert 173/210. Motivmål 26,8x18,5 cm. Mål inkl. ramme 52,5x40,5 cm. Pent innrammet med profilert gullramme og syrefri passepartout. Rittun var en norsk maler, grafiker og tegner. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

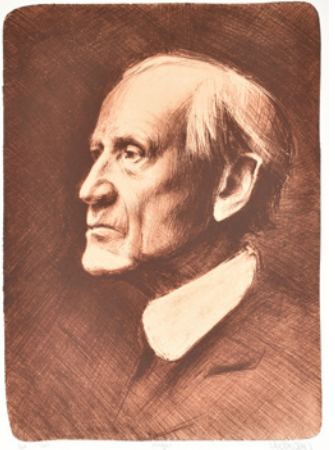
1451 RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Serigrافي. Fisker med rød katt. No. 74/150. Sign. nth. Pen stand, uten passepartout i beiset eikeinnramming. Motivmål: ca. 46x56 cm.

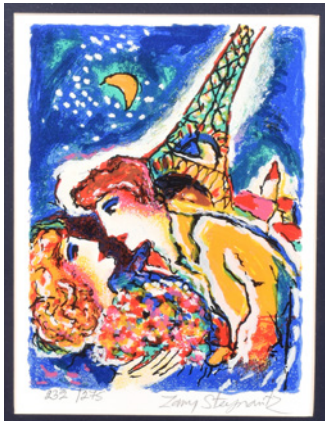


1452 RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Serigrافي. Hvitkledd kvinne i landskap. No. 4/275. Sign. nth. Pen stand, i dobbel mørkblå passepartout og profilert innramming med gullstaffering. Motivmål: ca. 34x26 cm.

1453 RITTUN, THORSTEIN (1929-2018). Serigrافي/ prøvetrykk i 2 farger. Motiv: 3 unge menn med instrumenter, sammen med 3 havfruer ombord i en båt. Signert. Lysmål: 44,5 x 59,5 cm. Med ramme og passepartout: 80,2 x 66,8 cm. Thorstein født i Skien 1929. Døde i Oslo i 2018. Kjent norsk maler, grafiker og keramikker. Utdannet ved Statens Kunstakademi.

1454 RØDSAND, DAG A. (1943-1995). Serigrافي. "Alstadhaug". Signert og datert (1977) nede til høyre. Nummerert 5/200. Motivmål 44,7x37,7 cm. Mål inkl. ramme 59,2x50 cm. Innrammet uten passepartout. Rødsand var en norsk grafiker, født i Svolvær. Utd. i København og USA. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop
1455 RØDSAND, DAG ARNLJOT (1943-1995). Serigrافي. "Skumring". No. 158/200. E.T. Sign. nth. 1973. Motiv i pen stand, men i passepartout med noe foxing/misfarging. I profilert innramming. Motivmål: ca. 50x35 cm.	1	1468 SAND, VEBJØRN (Bærum 1966). Litografi. "Studie". Signert nede til høyre. Nummerert 37/40. Motivmål 41,5x25 cm. Mål inkl. ramme 63,5x44 cm. Pent innrammet med dobbelt passepartout og patinert gullramme. Sand er en av Norges mest kjente og allsidige samtidskunstnere.	1
1456 RØDSAND, DAG ARNLJOT (1943-1995). Serigrافي. Høstlandskap. No. 77/180. Sign. nth. 1975. Motiv i pen stand. I profilert innramming. Motivmål: ca. 63x38 cm.	1		
1457 RØDSAND, DAG ARNLJOT (1943-1995). Serigrافي. Kystlandskap med fjell. No. 31/1000. Sign. nth. 1988. Pen stand, i koksgrå passepartout og forgylt innramming. Motivets diameter: 27 cm.	1		
1458 RØDSAND, DAG ARNLJOT (1943-1995). Tresnitt. Landskap. No. 8/20. Sign. nth. 1985. Pen stand, i bred hvit passepartout og innramming med polert masurbjerkfinér. Motivmål: ca. 13x10 cm.	1	1469 SATIRISK KARIKATUR 1803. Ukjent britisk kunstner. Håndkolorert stikk. "A Stoppage to a Stride over the Globe". Pen stand for alder, delvis montert i passepartout. Noen håndteringmerker. U/ramme. Motivmål: ca. 24x34 cm. Motivet viser Napoleon med sabel som "tar over" verden i 1803, trakkende på Italia og Sveits, mens England forsøker å forsvare seg. Utgitt av Percy Roberts, London som drev mellom 1785-1824. Likt verk utstillet på British Museum (https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG153621).	1
1459 ROSSELAND, INGGARD (1914-1994). Linosnitt. "Nattlys". No. 27/55. Tiré par l'artiste. Sign. nth. Meget pen stand, i passepartout og nyere innramming av høy kvalitet. Motivmål: ca. 51x39 cm.	1	1470 SHERWIN, JOHN KEYSE (England 1751-1790). Kobberstikk. "Roxalana". Etter et maleri av Sir Joshua Reynolds /1723-1792). Trykket i London i 1791 av John Thane. Ramme fra 1800-tallets siste del. Motivmål 22,5x18,2 cm. Mål inkl. ramme 46x38,5 cm. Ramme med skader, gulnet passepartout med fuktskader.	1
1460 RUDI, IVAR (Haugesund 1954). Aqua/Etsning. "Fritt etter haiku". Signert og datert (1984) nede til høyre. Nummerert "ET. av 50.". Motivmål 23,4x24 cm. Mål inkl. ramme 43x40 cm. Pent innrammet, med passepartout. Rudi er en norsk grafiker og tegner. Utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og Vestlandske Kunstakademi i Bergen.	1	1471 SIGNERT LITOGRAFI. Litografi 23/150. Abstrakt/stilisert landskap i høstfarger. Litografiet er signert nede til høyre Arnys (Arnøy)? Motivmål: 45,3x36,5 cm. Med enkel gullramme og passpartout: 61,4x68,2 cm.	1
1461 SÆTEREN, SIGRUN (1948-1998). Litografi. "Fjellnatt". No. 69/200. Sign. nth. 1985. Pen stand, i passepartout og profilert innramming. Motivmål: ca. 54x43 cm.	1	1472 SØRAUNE, JOHN (Vikna 1940). Akvatint. Landskapsmotiv. Signert nede til høyre. Datert 1981. 15 eks. ET. Motivmål 21,5x34,5 cm. Mål inkl. ramme 42x52 cm. Innrammet, med passepartout. Søraune er en norsk billedhugger og grafiker. Utd. SHKS, debuterte på Høstutstillingen i 1966. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1462 SALTAAG, INGER (Mandal 1956). Litografi. "Christine mot rødt". Signert og datert (1997) nede til høyre. Nummerert 1/12, tiré par l'artiste. Motivmål 40x29 cm. Mål inkl. ramme 73x56,5 cm. Ramme med små anmerkninger, syrefri passepartout. Saltaag er en norsk maler og grafiker. Utdannet SHKS og Statens Kunstakademi.	1	1473 SØRENSEN, HANS GERHARD (1923-1999). Tresnitt. "Nordlands Trompet". E.T. Sign. nth. 1967. Pen stand, i sortmalt innramming. Motivmål: ca. 20x40 cm.	1
1463 SALTAAG, INGER (Mandal 1956). Litografi. "Croquis de Charlotte" II. Signert og datert (1997) nede til høyre. Nummerert 4/50. Motivmål 39x16,5 cm. Mål inkl. ramme 80x62 cm. Pent innrammet med passepartout og mørk brun ramme. Saltaag er en norsk maler og grafiker. Utd. SHKS. Hun har hatt en rekke separatutstillinger.	1	1474 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France. Senere omdøpt til SS Norway. Str: 64 x 93,5 cm. med ramme. Le havre to New York. French Line.	1
1464 SAND, ØIVIND (1935-). Håndkolorert DGA. "Sommerkveld". Signert nede til høyre. Nummerert 4/20. Uinnrammet. Motivmål 30,5x38,3 cm. Arket måler 37,5x44,7 cm. Sand er en norsk maler og grafiker. Utdannet lærer og selvært som kunstner.	1	1475 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France (senere omdøpt til SS Norway). Str: 64 x 93,5 cm med ramme. Paquebot France.	1
		1476 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France (senere omdøpt til SS Norway). Str: 64 x 93,5 cm med ramme. French Line. Le Havre - Southampton - New York.	1
1465 SAND, VEBJØRN (Bærum 1966). Litografi EA. "Speil, speil". Signert nede til høyre. Uinnrammet. Motivmål 40x30 cm. Arket måler 65x50 cm. Sand er en av Norges mest kjente og allsidige samtidskunstnere.	1	1477 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France. Senere omdøpt til SS Norway. Transatlantique. Le havre-Southampton-New York. Str: 90 x 60 cm. Med ramme: 94,5 x 63,5 cm.	1
1466 SAND, VEBJØRN (Bærum 1966). Litografi EA. Portrett "Wigert". Signert nede til høyre. Uinnrammet. Motivmål 40x29 cm. Arket måler 59,5x44,5 cm. Sand er en av Norges mest kjente og allsidige samtidskunstnere.	1	1478 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France. Senere omdøpt til SS Norway. French Line. Compagnie Generale Transatlantique. Str: 60 x 90 cm. Med ramme: 63,5 x 94 cm.	1
1467 SAND, VEBJØRN (Bærum 1966). Litografi. "Sommerkatt". Signert og datert (1989) nede til høyre. Nummerert 7/150. Uinnrammet. Motivmål 40,5x48 cm. Arket måler 49,5x58,5 cm. Sand er en av Norges mest kjente og allsidige samtidskunstnere.	1	1479 SS FRANCE PLAKAT. Flott innrammet original plakat som har hengt ombord i skipet SS France. Senere omdøpt til SS Norway. Transatlantique. Str: 90 x 60 cm. Med ramme: 94,5 x 63,5 cm.	1
			

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop	
1480	STEYNOVITZ, ZAMY (1951-2000). 2 litografier. Signert nede til høyre. Nummerert hhv. 59/275 og 79/275. Motivmål 17x13 cm. Mål inkl. ramme 36,5x32,5 cm. Pent innrammet. Steynovitz var utd. fra kunsthøgskolen i Tel-Aviv og Royal Academy of Arts i London. Kunsten reflekterer hans polsk-jødiske bakgrunn.	1	1492	TSUKIOKA, KOGYO (Japan 1869-1927). Fargetresnitt. Mannspersoner i tradisjonelle drakter. Stempelsignert ntv. Påklebet tynt side verso med tekst. Pen stand, mindre gulnet. Hånderingsmerker. U/ramme. Arkmål: ca. 37x26,5 cm.	1	
1481	STEYNOVITZ, ZAMY (1951-2000). Stort litografi i farger. Motiv av unge kvinner med blomster og høne. Nummerert 245/275. Motivmål 49x71 cm. Mål inkl. ramme 78,5x99,5 cm. Innrammet med dobbel passepartout, ramme med små anmerkninger. Steynovitz var utd. fra kunsthøgskolen i Tel-Aviv og Royal Academy of Arts i London. Kunsten reflekterer hans polsk-jødiske bakgrunn.	1	1493	VASARELY, VICTOR (1906-1997). Op-Art. Signert ntv. Ungarskfødt kunstner som er verdenskjent for å være en av de første innen optical-art. I glass og ramme. Motivmål: 28 x 43 cm. Rammemål: 46 x 63 cm.	1	
	1482		1494	VINHAUG, VEMUND. 2 stk. serigrafier. "Fiskeørn" (no. 25/200) og "Isbjørn" (no. 69/200). Begge sign. ntv. 1979. Pen stand, u/ramme men rester av tidl. montering/tape på marg oppe. Motivmål: ca. 25x30 og 25x35 cm.	1	
	1504		1495	VOLD, YNGVE REIDAR (1949-). Litografi. Komposisjon. No. 104/120. Sign. ntv. Pen stand, ligger løst i profilert innramming, u/passepartout. Motivmål: ca. 17x25 cm.	1	
1482	STEYNOVITZ, ZAMY (1951-2000). Litografi 232/275. Signert. Motivformat: 17,5 x 13 cm. Med ramme: 37,5 x 33,5 cm. Steynovitz var utd. fra kunsthøgskolen i Tel-Aviv og Royal Academy of Arts i London. Kunsten reflekterer hans polsk-jødiske bakgrunn.	1	1496	WÆRSTAD, ARNE (1969-). Serografi. "Kirkøy, Hvaler, Bjørnebær". Sign. ntv. 1990. Pen stand, i passepartout og profilert gullinnramming. Motivmål: ca. 40x55 cm.	1	
1483	STORN, WILLIBALD (1936-). 3 stk. store litografier i farger. "Vann, hysj - lytt", nr. 99/150. "Jorden tilbyr - kom", nr. 71/150. "Luft, pust - søv", nr. 70/150. Alle signert og datert (1998) nede til høyre. Motivmål ca. 82x59 cm. Arkene måler 89x63 cm. I mappe med knyttetbånd.	1	1497	WENK-WOLFF, UWE (1929-). Tresnitt. Landskap. No. 31/50. Sign. ntv. Verket i pen stand, noe buklet passepartout. Gullinnramming. Motivmål: ca. 52x36 cm.	1	
1484	STORNES, STANLEY (Stavanger 1939). Litografi. "Grenseland". Signert og datert (1997) nede til høyre. Nummerert 71/160. Motivmål: 15x9,7 cm. Mål inkl. ramme: 30,5x23 cm. Pent innrammet med passepartout. Stornes er en norsk grafiker og maler. Utdannet ved Statens Kunstakademi.	1		1498	WIDERBERG, FRANS (1934 - 2017). Litografi. "Vokter/tårn". 1997. Signert nede til venstre. Nummerert 70/85. Motivmål 60x80 cm. Mål inkl. ramme 91x110,5 cm. Innrammet med syrefri passepartout og sølvpatinert ramme. Widerberg var en norsk maler, grafiker og tegner. Utd. SHKS og Statens Kunstakademi 1957-1960, elev av Alexander Schultz. Regnes som en av Norges fremste malere og grafikere. Fylldig omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.	1
1485	STORØ, OLAF (Levanger 1953). Litografi i farger. Landskapsmotiv med bebyggelse. Signert og datert (1989) nede til høyre. Nummerert 86/150. Uinnrammet. Motivmål 38x23,5 cm. Arket måler 50x30 cm. Storø har i perioder bodd på Svalbard, han har i dag eget galleri i Haugesund.	1	1499	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006). Litografi. Kvinne bærer blomst. No. 18/66. Sign. ntv. 1991. Pen stand, med dobbel passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 12x36 cm.	1	
1486	SYLTHE, OLIVER (1905-1970). Tresnitt. "Søndag". No. 43/50. Sign. ntv. Pen stand, i passepartout og eikeinnramming. Lite fuktkskjold på passepartout ntv. Motivmål: ca. 48x39 cm.	1	1500	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006). Litografi. Kvinne lukter på blomst. No. 70/110. Sign. ntv. 1992. Pen stand, med dobbel passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 16x26 cm.	1	
1487	TALLBERG, AXEL (1860-1928). Radering. Skomakeren i sitt verksted. Blyantsignert A. Tallberg nede til høyre. Motivmål 26,8x19 cm. Mål inkl. ramme 39,5x33 cm. Tallberg var en svensk grafiker, blant annet kjent for sine portretter.	1	1501	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006). Litografi. Kvinne med blomsterkrans og blomst. No. 79/110. Sign. ntv. 1993. Pen stand, med dobbel passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 17x33 cm.	1	
1488	TELLNES, ROALD (1946-). Monotypi/materialtrykk. "Dobbelelektronert Røndenbilde". Signert 1976. Motivmål: 31 x 48 cm. Rammemål: 44,5 x 64,5 cm. Profesjonell innramming i flott sølvramme. Tellnes er født i Bergen, men bosatt på Karmøy. Norsk keramiker, grafiker og billedhugger og er representert i Norsk Kunstnerleksikon.	1	1502	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006). Offsetprint. Gjøgler. Trykket sign. ntv. og tusjsign oppe til høyre, samt dedikasjon og årstall 1995. Pen stand, noen skrammer på plexiglass. Sølvinnramming. Motivmål: ca. 19x28 cm.	1	
1489	THRAP-MEYER, OLAF (1928-1988). Tresnitt. "Landskap". No. 8/50. Sign. ntv. 1972. Pen stand, i passepartout og gullinnramming. Motivmål: ca. 35x24 cm.	1	1503	WIINBLAD, BJØRN (1918-2006). Offsettrykk. Dronning. Trykket sign. ntv. og tusjsignatur ntv. med <3-hilsen av kunstneren i Oslo 1993. Pen stand, i syrinrosa passepartout og profilert gullinnramming. Motivmål: ca. 42x61 cm.	1	
1490	THUE, HENRY (1890-1921). Etsning. Pikehode. Sign. ntv. Pen stand, dog noe gulnet. I passepartout og sort innramming. Motivmål: ca. 17x19 cm.	1	1504	WIINBLAD, BJØRN. (1918-2006). Signert og datert trykk fra 2002. Str: 19 x 14 cm. Med ramme: 34,5 x 29,5 cm. Bjørn var en anerkjent var en dansk maler, designer og kunstner innen keramikk, sølv, bronse, tekstiler og grafikk.	1	
1491	TSUKIOKA, KOGYO (Japan 1869-1927). Fargetresnitt. Mann i vinterscene. Stempelsignert ntv. Påklebet tynt side verso med tekst. Pen stand, mindre gulnet. Hånderingsmerker. U/ramme. Arkmål: ca. 37x25,5 cm. Japansk kunstner fra Meiji-perioden og Tsukioka Yoshitoshi sin adoptiv sønn, anerkjent som den siste store mesteren i ukiyo-e-sjangeren i japansk tresnittkunst.	1	1505	WIINBLAD, BJØRN. Trykk/plakat. Tusen og en natt. Eldre innrammet trykk. Str: 98,5 x 61,5 cm. Med ramme: 102,5 x 65,5 cm. Dekorativt. Noe slitasje på rammen.	1	



Ex. 1506

- 1506** YTHJALL, TERJE (1943-). 10 silketrykk. Figurkomposisjoner. "10 bilder fra Narrens liv". Nummerert 71/150. Signert 1971. Innrammet. Motiv mål 19x17 cm. Mål inkl. ramme 36x31 cm. **5000**
- 1507** YTHJALL, TERJE (1943-). Silketrykk. "10 bilder fra Narrens liv, 1:10". Sign. nth. 1971. Pen stand, i passepartout og sølvinnramming. Motiv mål: ca. 17x19 cm. **1**
- 1508** ØFSTI, EINAR (1862-1906). Grafisk blad. "Kveld". Sign. nth. Pen stand, gulnet papir. I passepartout og profilert innramming. Motiv mål: ca. 37x29 cm. **1**
- 1509** ØISTAD, INGAR (1940-). Etsning. "Bygdøy". E.T. Nr. 2. 1979. Pen stand, med passepartout og sølvinnramming. Motiv mål: ca. 32x23 cm. **1**

Tegning *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)

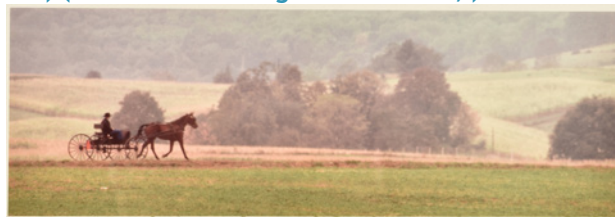
- 1510** DAHL, HANS (1849-1937). Blyanttegning. Par i samtale over grind. Signert nede til venstre. Lysmål 34x26 cm. Mål inkl. enkel svart ramme 38x30 cm. Noe gulnet papir. Dahl var en norsk maler, kjent for sine natur- og folkelivsskildringer. Fyltig omtalt i Norsk Kunstnerleksikon. **1**
- 1511** GRØNVOLD, BERNT BORCHGREVINK (1859-1923). 2 stk. tegninger med sort fettstift. Motiv av landskap og eldre kvinne. Monogramsignerte nth. og oph. Montert i eldre passepartouter. Verkene i fin stand, men noen håndteringsmerker. U/ramme. Ca. 21x18 og 13x15 cm. **1**
- 1512** GRØNVOLD, BERNT BORCHGREVINK (1859-1923). 4 stk. blyanttegninger. Ulike landskap. Signert/monogramsignerte nth. 3 stk. påklebet tykt papir/kartong og én løs. Verkene i fin stand, men noen håndteringsmerker. U/ramme. Ca. 16x12, 19x13, 20x15 og 25x19 cm. **1**



- 1513** GÜNTHER, H. Pastell på papir. "Fra Lofoten". Signert nede til venstre. Lysmål 36x47,5 cm. Mål inkl. ramme 53x65 cm. Gulnet passepartout og smal eikeramme. **1**
- 1514** HANSEN-KRONE, JOHANNE MARIE (Nordreisa 1952-). Fargestift på papir. Aktstudie, mann. Signert og datert (1985) nede til venstre. Lysmål 39,3x31,8 cm. Mål inkl. ramme 62,5x53 cm. Mørk ramme med små anmerkninger, med passepartout. Hansen-Krone er en kritikerrost norsk samtidskunstner, representert bl.a. i Nasjonalmuseet i Oslo. Utdannet ved Kunsthøgskolen i Trondheim og Valands kunsthøgskole i Göteborg. **1**
- 1515** HOLM, TURE (1890-1961). Kull- og fargestift på papir. Gammelt bondeinteriør. "Interiør från mitt hem". Signert nede til høyre. Motiv mål 47x40 cm. Mål inkl. eikeramme 66x54 cm. Tegning limt på gulnet ark med fuktskade nedre kant. Holm var født i Sverige, men bosatt i Telemark størsteparten av sitt liv. Høstet anerkjennelse for sine stilleben og interiørskildringer. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon. **1**

- 1516** IMSLAND, HENRY (1900-1981). 2 stk. bilder. Det ene er en landskapstegning m/trær og noen hus innimellom, blyanttegning fra 1922, signert. Mål m/ramme og passepartout: 52,8x46,3 cm. Det andre bildet er en radering eller lito. Motiv: portrett av en eldre kone som sitter med hendene i fanget. Signert nede til høyre. Mål med ramme og passepartout: 52,2x42 cm. Henry Imsland var en norsk tegner og illustratør. Han var avistegner i Stavanger Aftenblad, der han bidro med politiske karikaturtegninger, folkelige vittighetstegninger og andre illustrasjonsoppdrag. **1**
- 1517** IVERSEN, INGE (1956-). Penn på papir. Sti i skogen. Sign. nth., samt april 1980. Pen stand, men hengselrest og liten revne på baksiden av papiret (ikke synlig forfra), etter tidl. montering i passepartout. U/ramme. Ark mål: ca. 15x21 cm. **1**
- 1518** KLIPPEN, JAKOB (Stord 1942-). Blyant på papir. To mennesker i bevegelse, uten tittel. Signert og datert (1990) nede til høyre. Lysmål 16x16 cm. Mål inkl. ramme 31,5x23 cm. Innrammet med passepartout og fururamme. Klippen er en norsk tegner og grafiker. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon. **1**
- 1519** MANTOR KARSTEN (1916-1990). Fargepastell (blyanter) med tittelen "Pike som leser". Signert Karsten Mantor -39 nede i høyre hjørne. Karsten Mantor var en norsk maler, født i Arendal. Motiv mål: 37x27 cm. M/enkel treramme: 55,4x46,5 cm. **1**
- 1520** ØIEN, JAN-KÅRE (1950-). 5 stk. montert i collage. Blandingsteknikk med penn, tusj og akvarell. Figurmotiver. Alle med sign. nth. Pen stand i passepartout og gullinnramming. Totalmål: ca. 43x54 cm. **1**
- 1521** STRØMME, RASMUS (1877-1957). Flott tegning/kulltegning av forelsket romersk par signert nede til høyre. Mål med glass og ramme: 66x55,3 cm. Følger med 2 stk. hjørneornamenter som skal festes på rammen, må limes på. Rasmus Strømme var lærer og kunstner. Han reiste rundt og malte landskaps- og portrettbilder. Strømme skrev også lyrikk og spilte fiolin. Står i Norsk Kunstleksikon. **1**
- 1522** TEGNING BRYGGEN I BERGEN. Usignert. Eldre kullstifttegning på svakt gulnet papir. Lysmål 41,5x32 cm. Mål inkl. ramme 59,5x48,5. Nyere innramming, med dobbel passepartout og enkel sølvpatinert ramme. **1**
- 1523** VALAND, NORVALD (Haugesund 1897-1943 Lillehammer). Blyanttegning. I hønsegården. Sign. nth. og datert 13. august 1938. Dedikasjon ntv. Pen stand, i sort innramming. Motiv mål: ca. 35x26 cm. **1**
- 1524** WENGELIN, ERIK (1907-1965). Originaltegning med penn. Titulert med blyant ntv.: "Am tor. Krk. Sachsenhausen" (Ved porten. Sachsenhausen konsentrasjonsleir). Ca. 1945. Sign. nth. Pen stand, montert i passepartout og brun innramming. Motiv mål: ca. 28x38 cm. Wengelin lagde flere slike dystre motiver ved krigens slutt i 1945. En snarlik pennetegning er representert ved Nasjonalmuseet i Oslo: (<https://www.nasjonalmuseet.no/samlingen/objekt/NMK.2020.0004>). **1**

Foto *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)



- 1525** COLEMAN, BILL (USA, 1925-2014). Fotografi. "Amish no. 197". Artist's proof. Sign. nth. Pen stand med noen håndteringsmerker, i bred passepartout og profilert, forgylt innramming. Noe smuss inne i rammen. Colmann er kjent i USA som den ledende fotografen av Amish-kulturen. Fotomål: ca. 23x8 cm. **1**
- 1526** HÅNDMALT FOTOGRAFI. Kvinneakt. Trolig tysk fra 1880-tallet. Profesjonelt og pent malt. Medfølger brev fra Nasjonalmuseet i Stockholm datert 26.11.1951 med deres vurdering av fotografiet. Str: 14,5 x 10,5 cm. Med ramme: 21,5 x 17,7 cm. Noe slitasje på rammen. **1**
- 1527** KROGVOLD, MORTEN (1951-). Foto. "Et nytt liv". Sign. nth. Fra Tv-aksjonen 2002. Pen stand, i passepartout i glass og ramme. Motiv mål: ca. 42 x 43 cm. Totalmål: 63,5 x 74 cm. **1**
- 1528** NESJAR, CARL. FOTOKUNST. 2 stk fotografier montert på treplate. Den ene signert på baksiden. Str: 54,3 x 47,5 cm. Og 50 x 60 cm. Noe slitasje på den usignerte. Nesjar var født i Larvik i 1920. Døde i 2015. Norsk Fotograf, billedhugger, maler og grafiker. **1**

Obj.nr.

Utrop

Skulptur *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)

- 1529** AASLAND, NILS (1939-). Utført i basolitt med blodgull. "Sky I". Etikettmerket under. Pen stand. H: 11,5 cm.
- 1530** AASLAND, NILS (1939-). Utført i lakkert eik og stål. "Forskryninger II". Etikettmerket under. Pen stand. H: 18 cm.



1531



1532

- 1531** AFRIKANSK BRONSESKULPTUR. Fabeldyr. H: 15,5 cm. Vekt: 1,32 kg. Spesiell skulptur. Ukjent alder, men ser gammel ut. Patina.
- 1532** AFRIKANSK BRONSESKULPTUR. Fruktbar mannsperson. H: 23 cm. Patina/slitasje. Vekt: 2,22 kg. Spesiell skulptur. Ukjent alder, men ser gammel ut.
- 1533** AFRIKANSK BRONSESKULPTUR. H: 10,5 cm. Vekt: 1,04 kg. Spesiell skulptur av en mannsperson med tromme. Ukjent alder, men ser gammel ut. Patina.
- 1534** AFRIKANSK BRONSESKULPTUR. H: 41 cm. Vekt: 1,38 kg. Spesiell skulptur av en mannsperson. Ukjent alder, men ser gammel ut. Patina.
- 1535** AFRIKANSK BRONSESKULPTUR. Kvinnefigur sittende i stol. Rikt utformet. H: 31,5 cm. 2 deler skulptur og stol. Ukjent alder, men ser gammel ut. Spesielt utrop!
- 1536** AFRIKANSKE BRONSESKULPTURER. 3 stk. miniatyr figurer i bronse. Dame og 2 fabeldyr. L: 7 - 12,5 cm. Patina/slitasje. Ukjent alder, men ser gamle ut.
- 1537** AFRIKANSKE BRONSESKULPTURER. 6 Stk miniatyrfigurer. Figurer av mennesker og fabeldyr. H: 0,3 - 5 cm. Ukjent alder, men ser gamle ut.
- 1538** AFRIKANSKE MINIATYR SKULPTURER. 5 stk ulike laget i bronse. Mennesker og fabeldyr. L: 3,8 - 5,2 cm. Patina/noe slitasje. Ser gamle ut, men ukjent alder.
- 1539** AFRIKANSKE MINIATYR SKULPTURER. 6 stk ulike laget i bronse. Mennesker og fabeldyr. H: 0,3 cm - 7 cm. L: 2 - 7,8 cm. Patina/slitasje. Noen ustødige. Ser gamle ut, men ukjent alder.



1540



1541

- 1540** FINNE, FERDINAND (1910-1999). Skulptur utført i hvit, polert marmor. 1990. No. 6/12. Sign. under basen "F. Finne 90". Pen stand, noen småriper/småag. Marmorskulpturene til Finne fra tidlig 90-tallet er meget sjeldne å se i markedet. Ca. 24 x 11,5 x 4,5 cm.

Obj.nr.

Utrop

- 1541** FINNE, FERDINAND (1910-1999). Skulptur utført i hvit, polert marmor med skiferbase. Detalj i bronse i front. 1990. No. 4/12. Sign. under basen "F. Finne 90". Pen stand, noen småriper/småag. Marmorskulpturene til Finne fra tidlig 90-tallet er meget sjeldne å se i markedet. Ca. 11,5 x 11,5 x 12,5 cm.
- 1542** GUARDIA, JOSÉ TORRES (1932-2017). Utført i keramisk gods med platinaglasur på alabastplint. "The Bull". Plakettmerket nede, samt etikettmerket under. Pen stand, noen få, små skrammer. L: 16,5 cm.
- 1543** LAUPSA, ØYSTEIN (1918-2017). Keramikkskulptur. Ungdom med hund. Signert. H: 25, B: 23, D: 18 cm. Laupsa var en norsk billedhugger. Utd. SHKS og Det illegale kunstakademiet under Per Palles Storm og Stinius Fredriksen 1943-45. Omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.
- 1544** LEIBKÜCHLER, PAUL (1873-1938). Eldre bronseskulptur på tresokkel. Kvinne som ligger, med en faun som bøyer seg over henne. Størrelse L:29,5 cm. B:19 cm. H: ca. 14 cm. Signert Leibkuchler 1873 Berlin - 1938.
- 1545** MANCA, GINO. 2 stk bokstøtter. Egyptisk stil. Figurer laget i gips. Montert på tresokkel. Str: ca 16,5 x 12 x 10,5 cm. Noe slitasje og skade øverst på den ene. begge signert G. Manca.
- 1546** ÖHNELL, ARNE (Sverige 1940). Keramikkskulptur. Et par lystige griser. Signert. H: 14, L: 20 cm. Öhnell er en svensk maler, tegner og skulptør. Utd. i Göteborg.
- 1547** ØRN. Stor, tung ørn i malt sement. Noen avskallinger/patina. H:45 cm. Vekt: 16,64 kg.
- 1548** SANKT GEORG OG DRAGEN. Dramatisk skulptur i stål. H: 37 cm (inkl. spyd) L: 30 cm. ca. 6 kg. St. Georg var en kristen martyr. Uvisst om han er en historisk person eller en legendarisk skikkelse, men man har forsøkt å tidfeste hans liv til 280-303. St. Georg er speidernes skytshelgen.
- 1549** SKINNARLAND, KNUT (1909-1993). Keramikkskulptur. Abstrakt, kubiserende fremstilling av sittende person. Signert, noe utydelig datert. H: 25 cm. Skinnarland var en av våre fremste billedhuggere. Hans verk finnes i mange samlinger og offentlige rom. Fylldig omtalt i Norsk Kunstnerleksikon.
- 1550** SKULPTUR. Usignert. Polert bronsefær, i plint av sten. Elegant. Fin stand. H: 17,5 cm.
- 1551** TRESKULPTUR. Gammel trerot, delvis håndskåret. Motiv av to ansikter. Signert på plinten "A. Giovannini". Uidentifisert kunstner. H: 48 cm.

Øvrige *) (+ 5% kunstneravgift over 2000,-)

- 1552** ASIATISKE BILDER. 2 stk. asiatiske bilder. Det ene er indisk der motivet er tigerfangst, ikke signert. H:38 cm. B:27,5 cm m/glass og ramme. + 1 stk. asiatisk håndmalt bilde av kjærestepar, signert nede til venstre med et hode. H:36,2 cm. B:26,5 cm. m/ glass og ramme. Begge med enkel gullramme.
- 1553** BLAKSTAD, INGERID (f. 1941). Tekstilkunst. "Hommage a Klæe". Signert "IB" nede til høyre. Ullbroderi på bomull. Blakstad er kjent for sine røffe tekstilarbeider, og patina, flekker og rifter er en del av verket og dets uttrykk. Montert i glass og hvit innramming. Mål inkl. ramme 58x71 cm.
- 1554** DESSEN, NINI ANKER (1937-2009). Reproduksjon samt bok "Nini Anker Dessen. Uttrykk med variasjoner" av Signe Endresen. Forord Anne Wikstrøm. Essay Jahn Otto Johansen. Labyrinth Press, 2007. 79 s. Rikt illustrert. Reproduksjon/trykk etter akvarell, pent innrammet med passepartout og svart ramme. Mål inkl. ramme 53x51 cm. Dessen regnes blant våre fremste tekstilkunstnere.

Obj.nr.		Utrop
1555	GLASSMALERIER. Ca. år 1900. 2 stk. Håndmalte landskapsmalerier med emaljefarger på klare, runde glass (Ø: 8 cm). Montert i omramming av ant. mahogni. Trolig ment for fremvisning e.l. Ca. 18x11,5 og 18x10 cm. Bruksspor.	1
1556	HALD, FINN M. (1929-2010). Keramisk relieff av gyngestol. Mål: 20x16 cm. Signert på baksiden. Finn Hald var en norsk keramikker, grafiker og forfatter, bosatt i Son i Akershus. Hald fikk sin utdannelse ved Istituto statale d'arte per la ceramica i Faenza i Italia, og hospitere på hos flere kunstnere.	1
		
1557	MELING, GERHARD (1945-2013). Pastell. Maritimt motiv med sterke farger. Signert "Meling 94". Motiv-/arkstørrelse: ca. 70 x 50 cm. Uinnrammet. Meling ble født i Haugesund og var glasskunstner og maler. Utdannet ved Lamb Studios, Stained Glass, Tenefly, New Jersey, USA 1963-65.	1
1558	MELING, GERHARD (1945-2013). Pastell/ blandingsteknikk. Menn spillende på strengeinstrument under afrikansk stjernehimmel. Signert "Meling 06". Motiv-/arkstørrelse: ca. 65 x 50 cm. Uinnrammet. Meling ble født i Haugesund og var glasskunstner og maler. Utdannet ved Lamb Studios, Stained Glass, Tenefly, New Jersey, USA 1963-65., New Jersey, USA 1963-65.	1
1559	MUNCH, EDVARD (1863-1944). Lystrykk fremstilt i et begrenset opplag på 1000 stk, nummerert 404/1000. Motiv "Amor og Psyche" opprinnelig malt i 1907. Lystrykket produsert i Stuttgart 1969 etter godkjenning av Rolf E. Stenersen og Oslo Kommunes Kunstsamlinger. Reproduksjons mål 71 x 87 cm. Ramme mål 90,5 x 75 cm. God stand.	1
1560	MUNCH, EDVARD (1863-1944). Lystrykk fremstilt i et begrenset opplag på 1000 stk, nummerert 503/1000. Motiv "Stemmen" opprinnelig malt i 1893. Lystrykket produsert i Stuttgart 1969 etter godkjenning av Rolf E. Stenersen og Oslo Kommunes Kunstsamlinger. Reproduksjons mål 91 x 69 cm. Ramme mål 95,5 x 73,5 cm. God stand.	1
1561	PEDRO (1918-1986). Mappe med 6 reproduksjoner/ trykk av den kjente avistegnerens illustrasjoner. Arkene måler 38x29,8 cm. Papir av høy kvalitet, fin stand. Salo Grenning, best kjent under signaturen Pedro, var en norsk avistegner og bokillustratør.	1
1562	TORVALDSENS VERKER. Avlangt relieff støpt i Torvaldsens gips form, denne ble støpt på 1980-tallet. Et nydelig aktmotiv av kvinne. H:69,7 cm. B:49,2 cm. Thorvaldsens Museum samling består av nesten alle Bertel Thorvaldsens originalmodeller (gipsmodeller) til de skulpturer han lagde for ulike land i Europa, samt en rekke tegninger og skisser til hans skulpturer og relieffer. I tillegg stiller museet ut gjenstander fra gresk, romersk og egyptisk oldtid og en mengde med andre kunstneres malerier, tegninger og grafiske verker, som Bertel Thorvaldsen samlet i sin levetid. MÅ HENTES HAUGESUND, SENDES IKKE.	1
1563	TORVALDSENS VERKER. Rundt relieff støpt i Torvaldsens gipsform som også er merket, denne ble støpt på 1980-tallet. Et nydelig motiv av mor og barn. Ø:81 cm. Thorvaldsens Museum samling består av nesten alle Bertel Thorvaldsens originalmodeller (gipsmodeller) til de skulpturer han lagde for ulike land i Europa, samt en rekke tegninger og skisser til hans skulpturer og relieffer. I tillegg stiller museet ut gjenstander fra gresk, romersk og egyptisk oldtid og en mengde med andre kunstneres malerier, tegninger og grafiske verker, som Bertel Thorvaldsen samlet i sin levetid. MÅ HENTES HAUGESUND, SENDES IKKE.	1
1564	TRYKKPLATER. I sink. Usignerte. 2 stk. med rikt graverte motiver. En med gatescene med ungdom i moderne tilsnitt (ca. 26x20 cm). En med med mytologisk scene med "djevlesk" motiv (ca. 25x30 cm). Bruksspor.	1
1565	VEGGRELIEFFER. Støpt bronse. Utydelig sign. i støpen på én. Pike og gutt. Tidlig 1900-tallet. Pen stand. Ca. 45x12 cm.	1

Obj.nr.		Utrop
Leker og spill		
Lekebiler *)		
1566	BAKKE. Bulldog lastebil. Mangler et bakhjul, litt slitasje ellers. L=23,5 cm.	1
1567	BAKKE. International Harvester stige bil. I fin stand, men opptrekk virker ikke.	1
1568	BLIKKBUSS. Stor blikkbuss fra I.Y. Metal Toys, Made in Japan. "Sight-seeing". Friksjonsmotor bak. L=41 cm. Mangler plastvinduer mot tak, litt rust på blanke deler.	1
1569	BRANNBIL. Veldig fin Mercedes stige bil i blikk og plast. Med friksjonsmotor bak. Made in Western Germany. L=30 cm. I fin original eske.	1
1570	CKO KELLERMANN. Flott Mercedes Benz sølvpil, nr. 383 i fin stand i bra original eske.	1
1571	FIRE CHIEF CAR. Fin bil i blikk, med fjernkontroll med ledning. Made in Japan. Batteridriften virker og den kan kjøres forover, bakover og styres. Sirenen høres også. Bilens L=20 cm. Bil og eske i bra stand.	1
		
1572	FORD FALCON. Fin blikkbil, Made in Japan, med friksjonsmotor bak. I meget fin stand i fin original eske. Ca. 21 x 8 x 6 cm.	1
1573	KRØGER & STENSRUD. KS MASTER SEDAN. Fin bil. Med opptrekk som virker. L=29 cm.	1
1574	KRØGER OG STENSRUD. KS Master. Bil med noen feil/mangler. Opptrekkstil. Str: ca 9,4 x 29,9 x 12 cm. Patina/slitasje.	1
1575	KRØGER OG STENSRUD. KS servicevogn. Bil i bra stand, med kran og originalt kjede med krok. Opptrekket virker ikke, og mangler et bakhjul. L=28 cm.	1
1576	KRØGER OG STENSRUD. KS servicevogn. Bra stand, men opptrekk virker ikke. L=27 cm.	1
1577	LÆRDAL. 3 Stk. Lekebiler i ulike farger. Nr 7. Lastebil. Medfølger også 1 "lignende" lastebil fra Miniflex, Hong Kong. (Dodge Truck). (Rød bil). Normal bruksslitasje. Noe rust på akslinger, spesielt på den blå.	1
1578	LÆRDAL. 3 Stk. lekebiler i ulike farger. Nr: 14. Normal bruksslitasje.	1
1579	LÆRDAL. 4 Stk. Lekebiler i ulike farger. Nr: 18. Noe variert slitasje. Rød bil med skade på vindu og solbleket. Rust på akslinger på 3 av bilene.	1
1580	LÆRDAL. 4 Stk. Lekebiler. 2 Mercedes nr: 9 og 2 stk. Vedette. Variert bruksslitasje.	1
1581	LÆRDAL. 4 Stk. Mercedes lekebiler i ulike farger. Nr: 11. Normal bruksslitasje.	1
1582	LÆRDAL. 5 Stk. Lekebiler i ulike farger. Nr: 21. Gul og grønn bil i meget pen stand. De andre med normal bruksslitasje og rust på akslinger.	1
1583	LÆRDAL. 5 Stk. lekebiler i ulike farger. Nr: 22. Pene biler med normal bruksslitasje. Blå bil med skade på vindu.	1
1584	LÆRDAL. 5 Stk. Lekebiler i ulike farger. Nr: 24. Noe variert kvalitet. Blå bil i meget pen stand.	1
1585	LÆRDAL. Kranbilen i tre, mangler dessverre kranen. Ca. 22 x 7 x 7 cm. Litt slitasje.	1
1586	LÆRDAL. Traktorer med hengere. 3 stk. små traktorer i ulike farger. Noe variert bruksslitasje. Endel rust på akslingene til den blå traktoren og hengeren.	1
1587	LÆRDAL. Traktorer. 4 stk. små traktorer i ulike farger. Noe variert bruksslitasje.	1
1588	LÆRDAL. VW Pick-up fra serie 1. Rød. i fin stand.	1
1589	LAMO. Turbussen Oslo-Paris. En del slitasje. Ca. 23 x 6,5 x 7 cm.	1
1590	LEGO. Fire bra biler. Danske. En ESSO tankbil, en stige bil, en kranbil med krok og en Transportbil. Bra stand.	1
1591	LEGO. Lott 5 personbiler. Danske. En sort Taunus 17 M, en sort Karmann Giha, en sort Mercedes 220 S, en grå Citroen DS 19 og en rød Taunus 17 M. På den rød bilen går ikke hjulene rundt og har limrester etter å ha vært limt fast.	1

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop		
1592	LEGO. Lott 6 tofargede VW. Danskproduserte. Den blå/hvite pick up'en med fastsittende defekte hjul, ellers er de andre bra.	1	1616 TRI-ANG. Minic yellow cab. Flott bil i fin stand. Medfølger original eske til politibilen i samme serie. Bilen er ca. 17 x 6,5 x 5 cm.	1	
1593	LEGO. Opel Kaptein. Produsert i Norge av Svein Strømberg. Understell løst, ellers fin.	1	Leker *)		
1594	LEKEBILER MED REKLAME. 7 stk. 3 Matchbox biler med Pepsi Cola reklame. Fra 1979, 1980 og 1983. Shell tankbil og tankbil med henger fra Majorette. Majorette tankbil med reklame for Agip. Majorette tankbil med reklame for Esso. Alle deler med bruksslitasje.	1	1617 ANNELISE DUKKER. 2 stk. Annelisedukker. OK stand, mangler noen øyenvipper på begge dukkene.	1	
1595	LEKEBILLOTT. Over 70 biler/kjøretøy totalt. Det meste små diecast fra Matchbox, Corgi, Corgi junior osv. Mye fra 170-80 tallet. Fischer Price skolebuss med figurer. Meget variert utvalg og kvalitet/slitasje.	1	1618 BING. Blikkbåt, ant. Bing. Med opptrekk. Noe slitasje og mangler. L=32 cm.	1	
1596	LEKELOTT. Skjermpryd fra 1960 tallet til sykkel. Formet som et propellfly. L: 11 cm. Pen stand alder tatt i betraktning. Corgi Citroen Safari med OL logo på panseret fra 1964. Corgi Toys: Commer 3/4 Ton Chassis. Bil med knust siderute. Dinky supertoys. Medium Artillery Tractor. Meccano Ltd. Alle tre biler med bruksslitasje.	1	1619 BLACKSTAR. Battle wagon. 4 wheel drive attack tank. Leke fra 1984 i original esken. Brukt leke, men i tilsynelatende pen stand. Eske. Str: 23,5 x 48 x 20 cm.	1	
1597	LM MINICAR. Fin tomeske til dyretransport 342. UTEN bil.	1	1620 DEN AUTOMATISKE SANDTIPPEN. Fin ubrukt leke i original eske. Skade i ene hjørne av esken.	1	
			1621 DUKKER. Tre stykk eldre hardplast-dukker, lengde 49 til 56 cm.	1	
1598	MÄRKLIN. Aral tankvogn, nr. 8032. I meget pen stand i fin original eske. Produsert januar 1966.	1	1622 DYKKERBÅTEN KRABBen. Norsk patent no-67958. I blikk i original eke med flott ill. av Harrong. L=28 cm.	1	
1599	MÄRKLIN. Autobagger. No. 8035. Meget fin gravemaskin i fin original eske. Produsert i september 1963.	1	1623 DYKKERBÅTEN KRABBen. Norsk patent no-67958. I blikk i original eke med flott ill. av Harrong. L=28 cm.	1	
1600	MÄRKLIN. Magirus stigebrannbil. I meget fin stand, med fin original eske. Produsert februar 1962.	1	1624 FLY PÅ STANG. Original eske med 10 stk. sett. Tre små plastfly med propell, B=20 cm, settes på en medfølgende trestang. Så kan man bevege flyene gjennom luften med stangen og propellene går rundt. Fra 1950-1960-tall.	1	
1601	MÄRKLIN. Phoenix kastenwagen. Nr. 5524/17. Fin varebil med reklame for Firestone og Phoenix i meget god stand med original eske med slitte klaffer på en side, en limt på.	1	1625 FLY. Flott gammelt blikkfly. Made in England. Med opptrekk på propell som ikke virker. L=28 cm og vingspenn 34 cm. Nylaget propell.	1	
1602	MÄRKLIN. Südwerke lastwagen. No. 5524/1. Meget fin lastebil i fin original eske.	1	1626 FRED FLINTSTONE. Morsom blikkeleke fra Marx, Made in Japan, med Fred som rir på dinosaurusen sin Dino. Med opptrekk som virker. L=21 cm og H=14 cm.	1	
1603	MÄRKLIN. Tre veldig tidlige biler. En Mercedes og ant. to Pacarder, begge med nr. 52. Noe slitasje.	1	1627 KJEMISETT. Nytt kjemisset, aldri brukt. "Micro science" i koffert med mikroskop og div. deler.	1	
1604	MECLINE. Volvo Amazon nr. V 810. Meget fin original eske, UTEN bil.	1	1628 KRØGER OG STENSrud. KS Motorbåt, modell 1, den største L=43 cm. Mangler seter og opptrekk virker ikke. Noe slitasje ellers.	1	
1605	MINISTER DELUX. Rosa blikkbil i originalemballasje. "Mechanical & automatic". L: 25 cm. I pent brukt stand.	1	1629 LÆRDAL. ESSO bensinstasjon i tre. Ca. 19 x 19 x 19 cm.	1	
1606	MODELLBUSSER. 6 stk ulike busser i original emballasjen. (2 av dem med sprekk i dekslet). Bus Collection, Atlas edition. Produsert i 2010. Dekorativ. Eske str: 7 x 18 x 8 cm.	1			
1607	OPEL REKORD SEDAN. Fin blikkbil med fjernkontroll med ledning og batteriboks. Alt ser bra ut, men vi får den ikke til å virke. L=21 cm. Komme i fin original eske.	1			
1608	REMOTE CONTROL CAR. Fin liten blikkbil Made in England. Ligner veldig på Schucobilene. Med opptrekk som virker og ledning med ratt som styrer styringen, dette fungerer også. Ca. 13,5 x 4,5 x 4,5 cm. Kommer i fin original eske.	1	1630	1632	
1609	SCHUCO MICRO RACER 1943. Liten fin opptrekksbil i flott stand, med opptrekk som virker, nøkkel medfølger. Kommer i litt slitt eske med instruksjonsark.	1	1630	LÆRDAL. TRAFIKKONSTABEL. Sjelden Lærdal figur utført i gul farge. H: 5,9 cm. Normal bruksslitasje.	1
1610	SCHUCO. Gama-patent 100. Liten blikkbil Made in US Zone, med opptrekk som virker, men må smøres. Ca. 16 x 7 x 4,5 cm. Ene bakdekket ligger litt høyt inni, men kan helt sikkert justeres rett..	1	1631	LEGO CREATOR 16+, Assembly Square (10th Anniversary set), Nr. 10255, veldigt efterspurgt samlermodel. Ny og i org. forseglest eske.	1
1611	TEKNO. Ford Mustang, nr. 834. I meget pen stand i fin original eske.	1	1632	LEGO CREATOR 16+, Corner Garage, Nr. 10264, veldigt efterspurgt samlermodel Ny og i org. forseglest eske.	1
1612	TEKNO. Mercedes 280 politibil. nr. 928. I flott stand i original eske.	1	1633	LEGO MURSTEN. Esken til byggesett 700/2. Tom. I bra stand. Produsert i Norge av Svein Strømberg ca. 1953, på lisens fra Lego i Danmark.	1
1613	TEKNO. Mercedes 300 SL, nr. 924. I fin stand med sjåfør i fin original eske.	1	1634	LEGO. KJEMPELOT. Med bla. CROCODILE LOCOMOTIVE med elmotor. Nr. 10277, samlet og med manual. City Nr. 60197 x 2, delvis samlet og med manualer (2 x 5 stk.). City Nr. 60050, med begge manualer. Stor pose med mange skinner, skiftespor mm. Alle dele brugte men stort set som nye. Samt CITY Nr. 60198. Ny og i org. forseglest eske. De fleste objekter udgæet og derfor veldigt efterspurgt samlermodeller - Alle lokomotiver kan styres med LEGO Appen "Powered UP". Meget høj kostpris.	1
1614	TEKNO. Scania Vabis 56 lastebil. Med reklame for W. H. Boekhout. Made in Holland. Som ny i original eske.	1			
1615	TIPCO. Fin Military Police blikkbil, Made in US Zone Germany av Tipp & co. Med friksjonsmotor bak. Ca. 18 x 6 x 6,5 cm. Bra stand.	1			

Obj.nr.		Utrop
1635	LEGO. Stor lott nesten 5 kg. Ant. litt fra 50-tallet, bla. ca. 50 byggepinner, ellers ant. mest 60-tallet.	1
1636	LEKER. Lott, 13 stk. 9 diverse lekebiler, brannbil fra Brio og 3 opptreksleker. Varierende grad av bruksspor.	1
1637	MÅNEMENN. Uvanlig og morsom pappselger med 12 "Månemenn" i plast. Papp-platen er ca. 20x29 cm, månemennenes H=6 cm. Noe slitasje og skitt på pappen, figurene festet fra baksiden på pappen med tegnestifter. På pappen med tegnestifter.	1
1638	MESNAPRODUKTER A/S. Lillehammer. Sølv-Fly nr. 5. Original eske, med fem fly. Esken flatklemt, flyene festet med original tråd, aldri vært tatt ut.	1
1639	MODELLER BYGGET AV LEGO MURSTEN. Uvanlig brosjyre på 4 s med reklame for norsk Lego, fra A/S Norske Legio (Svein Strømberg). Fra ca. 1955. Noen anm., men hel.	1
1640	MODULEX M 20 LEGO. Uvanlig Lego i uvanlig størrelse. Skalaen må være halvparten av den vanlige. Alle merket Lego. Stor lott i eske av papp med to skuffer, merket Modulex M20. Skal ha kommet på markedet i 1963 å ha vært ment for arkitekter.	1
1641	MOTORSYKLER. To parallelle politi motorsykler i blikk. Lagd i Tyskland. Med opptrekk som virker fint. De svinger rundt og legger seg over samtidig. Ca. 16 x 7 x 11 cm. Kommer i fin original eske. Kommer med nøkkel. Flott leke i topp stand.	1
1642	PORSELENSDUKKER. Tre porselensdukker, høyde ca. 40 cm, alle med stativ og i god stand.	1
1643	SCHUCO MOTORSYKKE. Modell Mirakomot 1012. Med opptrekk, som virker og er i bra stand. L=13 cm og H=7,5 cm.	1
1644	SCHUCO SOLISTO. Fin klavn med fiolin. Opptrekk virker dessverre ikke, men han er i meget pen stand. H=11,5 cm. Kommer i fin original eske.	1
1645	SUPER BROWNING 100 SHOT GUN. Tolv kruttlapp-pistoler i blikk i original flott eske. Made in Japan. Pistolene som nye, eskens lokk med litt slitasje.	1



1646	TECHNOFIX. Motorsykel i blikk. Made in Western Germany. Noe slitasje, trenger smørning. Str: 12 x 18 x 6 cm.	1
1647	THE BUSY MONKEY BANDSMAN. Eldre batteridrevet japansk leke. Ligger i noe slitt original eske. Leken virker ved test men har noe slitasje/skade. H: 24 cm. Morsom leke som spiller trommer og saxofon.	1
1648	WYATT EARP U.S. MARSHAL KRUTTLAPPPISTOL. Lekepistol i original eske. Fin pistol og eske. L=17 cm.	1

Modelljernbane *)

1649	BAKKE TOGDELER. Eldre togdeler fra Bakke Norge, 3 stk. vogner + 4 stk. skinner. Produksjon 1930-50. Bruksspor/patina.	1
1650	BAKKE. Togsett nr. 1 i original eske. Lokket med litt slitte sider.	1
1651	FLEICHMANN 300. Modelljernbanesett. Eske med lokomotiv, 6 ulike vogner (Inkludert 2 reklamevogner), Adapter og mange skinner. Eldre sett. Bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.	1
1652	FLEICHMANN. Togsett mestående av 1 lokomotiv, 7 vogner, diverse skinner og 3 strømadaptorer. Eldre deler med bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.	1
1653	KARL BUB. Nürnberg. Elektrisk togsett i eske. Med lokomotiv, tre vogner, stolpe, lite hus og noen skinner. Lokket uten sidekanter og underdelen av esken også litt slitt.	1



1654	LAMO. Mekanisk jernbanetog. Original eske til LAMO blikktog, som inneholder et lokomotiv som ant. er et LAMO-tog, en kullvogn merket Wittrock Danmark, en passasjervogn med tysk tekst og seks skinner. Sjelden eske.	1
------	---	---

Spill og konsoller *)

1655	COMMODORE 64. Eldre Commodore 64 i original eske m/adaptor og kassettspiller. Medfølger spillet Summer Games, men ikke joystick. Heureka innestår ikke for funksjonaliteten.	1
1656	DAM. (Checkers). Fra Reaglknight, USA. Med runde spillbrikker. Eksklusiv utførelse i polert kirebærtre og rutemønster trukket i hhv. sort- og rødt skinn. Ubrukt og komplett, som ny i orig. forpakning. Med foldere, sertifikater mv. vedlagt. Ca. 41x44 cm.	1
1657	LÆRDAL PUSLESPILL. 7 stk. (6 ulike). Mitt lille puslespill: 417 O, 417 Q, 417 R og 417 T. Traktor puslespill nr 404 A. 3 små pusekatter. Varenummer 399 B. 1 merket Lærdal og et uten merking. Alle puslespill er komplette, men noe variert bruksslitasje.	1
1658	NORSK FERDIGHETSSPILL. Myntspill for 5 øringer i tre. Ser komplett ut. Låsen defekt, mangler også nøkkel. Ca. 52 x 78 x 13,5 cm. Tungt, ca. 15,6 kg.	1
1659	SJAKKBRETT M/GRESKE GUDER-SPILLBRIKKER. Manopoulos, Hellas. Sjakkbrett i blått plexi, med forgylte detaljer. Omramming og føtter i messing. Komplet med brikker inspirert av den greske antikken, hhv. gull- og sølvforgylt. Så si ubrukt i orig. eske, denne med en del skrammer/revner. Dekorativt!	1
1660	SPILL. Lott. En samling eldre spill. Halma, Spekulasjon, Store det spørs (1958), samt treetui for kortstokker og fire eikebokser fylt med diverse sjetonger. Alt velbrukt. Heureka garanterer ikke at spillene er komplette.	1
1661	SPILL/SAMLERLOTT. Eldre Monopolspill. Brikkene til spillet er laget i tinn. Medfølger 2 stk Monopol spillebrett. Eldre Kinasjakk. Eldre album med innlimte glansbilder. Endel slitasje/smuss. Medfølger også 2 tomme tobakkesesker og 2 iddisser.	1

Øvrige *)

1662	FOTBALLKORT. Over 1000 fotballkort fra 2008/2009/2010. Premier League. Flere dubletter. 4 stk. permer + 3 stk. bokser, den ene er tom.	1
1663	FOTBALLKORT. Totalt over 950 kort. De fleste kort fra 2000-tallet. Meget variert utvalg. De fleste kortene er satt inn i ulike kortalbum. De fleste i meget pen kvalitet.	1
1664	GYNGEHEST. Laget i tre og metall. Fra omkring 1950 tallet. Beregnet til de minste barna. Patina/bruksslitasje. Str: ca 42 x 72 x 28 cm.	1
1665	HC-KRANÉ. Fra Liebherr. Byggesett. Nøyaktig modell av kranen. Høy kvalitet og i originalemballasje. Esken måler 8x29x23 cm.	1
1666	KRAMBU MED VARER. Gammel lekebutikk/krambu med varer. Butikken er laget i tre omkring 1950 tallet. Varene er av ulik årgang. Totalt ca 20 varer. Butikk str: 17,5 x 41,5 x 22,5 cm. Patina/slitasje/skader. Meget dekorativt leke. Passer perfekt også til reklame/landhandlersamlere.	1
1667	RATTKJELKE. Eldre rattkjelke, ekstra lengde fra 1950 tallet i stål og tre L:154,5 cm. B:54,3 H:57,5 cm. Bruksspor/slitasje.	1
1668	SJAKK. Sjakkbrett i rødlig treverk og spillfelt i sort og sølv. 36 x 36 x 6 cm. Brikker i middelalderse krigere. Detaljert malt og utformet i støpt materiale. I meget pen stand.	1
1669	UTKLIPPSLEKER "Eventyr-teatret nr. 1 Rødhet", utklippsark "Juletrepynt" og "Truls og dyra hans". Følger med glansbildealbum med ca 22s limte glansbilder. Varierende stand. Heureka garanterer ikke at spillene/lekene er komplett.	1

Obj.nr.

Utrop

Musikk, foto, radio og lyd**Musikk *)****78-plater *)**

- 1670** STEINKAKER. Lott med flere fabrikanter, inkl. Artiphon, Columbia, HMV, Odeon, Parlophon, Polydor. Inkl. sangere; Aase Bye, Øivind Lunde, Sven-Olof Sandberg, m.m., mest trykt i Norge med resten tyske. En del bruksslitasje med ekstra papir omslag/feil omslag på en del av platene. (45+ stk.) Også singelplater; nyere utgave av White Christmas av Bing Crosby og Edelweiss av Linn Arnold.

Vinyl *)

- 1671** ROCK & POP LP COLLECTION. Mostly 1970s/80s records with many popular artists, incl. A-Ha, The Bee Gees, The Beatles, Elvis, Men At Work, Queen, The Rolling Stones, more. Mixed condition, all have protective plastic sleeves. (28 units).
- 1672** VINYL. 4 LP'er og 2 singelplater. Elvis "Almost in Love", The Beatles "Help!", Ella Fitzgerald's "Sunshine of your love" og "Perry Como sings". Singelplater Frank Sinatra og Jim Reeves. Varierende stand, både på omslag og vinyl.

Øvrige *)

- 1673** QUARTFESTIVALEN. 2 Stk plakater fra 1995 og 1996. Pen stand. Str: 70 x 50 cm.

Musikkinstrumenter *)**1674****1676**

- 1674** DONNINA TREKKSPILL. Eldre pianotrekspill, Donnina Paolo Soprani. Det er noen løse deler inni trekkspillet, trenger nok en overhaling. Koffert følger med.
- 1675** HARPELEIKER/ZITHER. 2 stk. barneharpeliker/zither som aldri har vært i bruk. Ligger i originale esker med stemmenøkler og bruksanvisning.
- 1676** HÖFNER GITAR. Fra 1950-tallet. Hel akustisk modell, Perlemor i kasse. Uten serienummer. Mangler en tapp til stemmevrid. Små bruksspor.
- 1677** MUSIKKINSTRUMENTER. Tamburin, kubjeller på stativ, panfløyte + 2 stk. aroma metronomer, AM-703, som ligger i originale esker. De er som nye, aldri vært brukt.

Apparater og utstyr *)**Fotografiapparater *)**

- 1678** AIRES REFLEX. Kamera med ekstra linse. 35/75 mm. Tilsynelatende i pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1679** CONTAX 137 MD QUARTZ. Øst-Tyskland, Japan, Malaysia, 1980. Contax ble opprinnelig laget av Zeiss Ikon. Det minste kamera med motorframtrekk. Manuell tilbakespoling. Slitt skinn. Med objektiv Makinon MC zoom 1:4,5, f=75-150mm. I god teknisk stand, ifølge innleverer, men ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1680** FOTOAPPARATLOTT. Imperial Brown kamera med National blitz. Eastman KodakCartridge Hawkeye model C. Boxkamera med veske. Normal bruksslitasje. Objektene er ikke testet av Heureka, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1681** FOTOGRAFIAPPARATLOTT. 5 stk eldre fotoapparater. Brownie Starlet camera, Brownie C og D, Agfa Clack og Instamatic 50. 4 av dem med oppbevaringsveske. Normal bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektene, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

Utrop

Obj.nr.

Utrop

- 1682** FOTOGRAFIAPPARATLOTT. Totalt 7 kamera. Merker som Kodak, Brownie og Solida. Variert utvalg. Heureka har ikke testet objektene, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1683** FOTOUTSTYR. Diverse objektiver og utstyr. Det meste fra Zeiss Ikon. Totalt 4 objektiv/linser + annet utstyr. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1684** OLYMPUS OM-1. Japan, 1972. Lite, lett og nett og med topp spesifikasjoner. Med objektiv Soligor 1:3.5, 45-150mm. I god teknisk stand, ifølge innleverer, men ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1685** OLYMPUS. OM 10. Eldre Japansk kamera. Medfølger oppbevaringsveske. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1686** PENTAX KAMERA. Eldre Pentax Asahi speilrefleks kamera, med 4 stk. objektiver + veske mm. Heureka innestår ikke for funksjonaliteten.
- 1687** PENTAX P30. Eldre kamera med Objektiv SMC Pentax-A Zoom 1:3.5 35-105mm. Medfølger blitz og Rowo VF 6083 stativ. Utstyret er ikke testet av Heureka, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1688** SIGMA SA-7. Japan, 2001. Enkelt, men ganske avansert kamera beregnet på amatører med små hender. Med objektiv 28-135mm. I ubrukt stand, ifølge innleverer, men ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1689** VIVITAR V 2000. Japan, 1989. Enkelt nybegynnerkamera, konkurrerer med Pentax K 1000. Med objektiv Macro 1:5X. I svært god stand, ifølge innleverer, men ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1690** VOIGTLANDER VSL-1 TM. Vest-Tyskland, Singapore, 1972. Produsert av Rollei med Voigtlander navn. En videreutvikling av Zeiss Ikon SL706. Med objektiv Petri 1:1,8, 50mm. I god teknisk stand, ifølge innleverer, men ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1691** WELTAFLEX KAMERA. E. Ludvig Meritar. 3,5/7,5 mm. Eldre tysk kamera. Tilsynelatende i meget pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for eventuelle feil eller mangler.

**1692****1693**

- 1692** YASHICA 44. LM Grey TLR. Eldre Japansk kamera i tilsynelatende pen stand, normal bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1693** ZEISS IKON COMPUR. Ikoflex. Eldre kvalitetskamera. Normal bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1694** ZEISS IKON IKOFLEX. Favorite. Eldre tysk kvalitetskamera. Tilsynelatende i meget pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1695** ZEISS IKON. CONTAFLEX S. Automatic Synchro-Compur-x. Eldre kamera med original veske. Tilsynelatende i pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1696** ZEISS IKON. Contaflex. Synchro-Compur. Eldre tysk kvalitetskamera. Tilsynelatende i pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

Obj.nr.

Utrop

Obj.nr.

Utrop

- 1697** ZEISS IKON. Contaflex. Synchro-Compur. Matic. Eldre tysk kvalitetskamera. Tilsynelatende i pen stand. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

Radio og annet lydutstyr *)



- 1698** DAVID-ANDERSEN RADIO. Type 511. Eldre radio i "koffert". Patina/bruksslitasje. Mangler knapper på feste til å låse lokket på fremsiden. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1699** KURER REISERADIO. Gammel rød radio. Medfølger stilfullt trekk med motiv av ulike biltyper. Radio med patina/slitasje, mangler pynt på en skruknapp. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil og mangler.
- 1700** RADIONETTE COMBI. Reiseradio med platespiller. Eldre radio med bruksslitasje/skader. Mangler deler av "pyntelist" og sprekke i plastdeksel. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1701** RADIONETTE KURER. Reiseradio. Eldre radio i tilsynelatende pen stand. Normal patina/bruksslitasje. Medfølger trekk til radioen. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1702** SANYO. Bærbar radio og kassettspiller, med innebygde høyttalere. Tilsynelatende i pen stand. Radio fra omkring 1980. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil og mangler.
- 1703** SØLVSUPER 7. Tandberg radio. Gammel bordradio. Radio produsert mellom 1958-1961. Jubileumsmodell. Noe patina/bruksslitasje. Noe skade på plast/bakelitt dekselet. Mangler støpsel på ledningen. Objektet er ikke testet av Heureka, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler. Str: 26,3 x 38,5 x 20 cm.
- 1704** VEGA. TURIST RADIO. Eldre radio i tilsynelatende pen stand. Normal patina/bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

Platespillere *)

- 1705** REISEGRAMMOFON. Viva Tonal modell 112. Fra 1920-tallet. Kasse trukket i sort kunststoff. Plateskive i mørk vinrød plysj. Polert tre med emblem fra Regent, Carl M. Iversen Youngstorget. Inkl. sveiv.
- 1706** REISESVEVEGRAMMOFON. Modell Silver Voice. Følger med en liten samling 78-plater, oppbevart i lokket, samt en boks med grammonstifter. Ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 1707** SANSUI. SR-838. Platespiller. Quartz-Servo. Eldre platespiller med noe patina/slitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 1708** TWIST. PLATESPILLER. Fonoprodukter as, Norway. Eldre platespiller med høyttaler i lokket. I tilsynelatende pen stand. Normal patina/bruksslitasje. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

Øvrige *)



- 1709** AGFA FILMFREMVISER. Eldre filmfremviser, Agfa "Heim movector Billy" 16 mm. m/koffert. Heureka innestår ikke for funksjonaliteten. 1900-tallets første halvdel. 1
- 1710** CRY BABY PEDAL. 1 stk. ny i original eske. GSB-95 Cry Baby wha wha pedal. 1
- 1711** KUBJELLER PÅ STATIV MM. 2 sett med kubjeller på stativ, ligger i originale esker. Nyem ikke brukt. + 4 stk. nye taktmålere/metronomer av merket aroma AM-703 Metronome i originale esker. 1
- 1712** MUSIKKRULLER PIANO. Flott lott for de som har selvspillende piano. 10 stk. eldre ruller som aldri har vært brukt. Ligger i originale esker av for eks.: Chopin, Strauss, Milløsker, Donizetti-Leybach, Lehar ++. 1
- Øvrige *)
- 1713** FOTOGRAFISAMLING. Metallskrin stappfullt med 325 stk gamle fotografier/"kartongkort". Det meste er portretter fra tidlig 1900 tallet. Variert utvalg/størrelse og kvalitet. 1
- 1714** LYSBILDESAMLING. 37 stk. Tyskland, trolig 1930/40-tallet. Deutsche Lichtbild-Gesellschaft EV, Berlin. Motivene i s/h er klassisk eldre kunst bl.a. Rembrandt. I stålskrin foret med tre, merket "Mod. Malerei". Skrinet måler H: 9,5, B: 16, D: 12 cm. Følger med ett ekstra lysbilde i farger "En folkebevegelse er 100 år! Den internasjonale godtemplarorden!". 1

Nye varer og varepartier *)

- 1715** AARN. FLOWMO BODYPACKS. Peak Aspiration. PA-LM. 47 liters ryggsekk. PA har vanntett innerliner og ramme du kan tilpasse rygg lengden. Ny/ubrukt sekk av høy kvalitet. Aarns ryggsekker er spesialutviklet å flytte med kroppens bevegelser. De forstyrrer ikke kroppens naturlige tyngdepunkt, balanse og bevegelse, men jobber naturlig sammen med rygg, skuldre og hofter. 1
- 1716** AARN. FLOWMO BODYPACKS. Peak Aspiration. PA-S/M. 40 liters ryggsekk. PA har vanntett innerliner og ramme du kan tilpasse rygg lengden. Ny/ubrukt sekk av høy kvalitet. Aarns ryggsekker er spesialutviklet å flytte med kroppens bevegelser. De forstyrrer ikke kroppens naturlige tyngdepunkt, balanse og bevegelse, men jobber naturlig sammen med rygg, skuldre og hofter. 1
- 1717** ANKELSOKKER TIL DAME. Totalt 50 pk. a 3 par. Str: 37-40. Perfekt til videresalg. 1
- 1718** ANKELSOKKER TIL DAME. Totalt 50 pk. a 3 par. Str: 37-40. Perfekt til videresalg. 1
- 1719** FISKESNELLE. Guide Line 6000. Ubrukt/ny snelle i original eske. 1
- 1720** FISKESNELLER. 2 stk. nye/ubrukte sneller i originale esker. Crossfire 3bi og Streamstar. Ny ordinærpris 799 kr stk. Totalt 1598 kr. 1
- 1721** FISKESNELLER. 2 stk. Vangen Rambler Large Arbor Fly Reel. Ubrukte/nye sneller i originale esker. Ny ordinærpris 1199 kr pr stk. Totalt 2398 kr. 1



- 1722 FISKESTAND. SØLVKROKEN. Tica Hiker S. Teleskopstang. SPNG 8. 7-30 GR. Ny/ubrukt stang i oppbevaringsetui. 1
- 1723 FISKESTAND. SØLVKROKEN. Tica Hiker S. Teleskopstang. SPNG 8. 7-30 GR. Ny/ubrukt stang i oppbevaringsetui. 1
- 1724 G. LOOMIS. FLY LINE. Stinger. Shooting head. 2stk. SH9s. Og 1 stk. WF9S. Trout Lines. Til bruk i fluesfiske. 3 stk nye/ubrukte spoler med 10,5 m på hver. Alle med oppbevaringsveske. 1
- 1725 G. LOOMIS. FLY LINE. Stinger. Shooting head. SH9s. Til bruk i fluesfiske. 3 stk nye/ubrukte spoler med 10,5 m på hver. Alle med oppbevaringsveske. 1
- 1726 GITAR-/FIOLINSTRENGER. Ca. 40 stk. gitarstrenger/fiolinstrenger. Nye og ligger i originale cover. 1
- 1727 GITARSTRENGER. Eske med ca. 200 nye gitarstrenger i originale poser. Ikke brukt. Noen forskjellige og noen like. 1
- 1728 HARDANGER BESTIKK. Tone. Bestikk i 24 deler. Nytt/ubrukt i gaveeske. Ordinærpris hos COOP var 1699 kr. 1
- 1729 HARDANGER BESTIKK. Tone. Bestikk i 24 deler. Nytt/ubrukt i gaveeske. Ordinærpris hos COOP var 1699 kr. 1
- 1730 KINETIC SPINNING REEL. 400R Thunder. Ny/ubrukt snelle i original esken. 1
- 1731 KOFFERTER. Kabinkoffert og mellomstor koffert. Lette grafittgrå koffert av hardplast. Begge med 4 hjul og kodelås. Merket "Leve Reise". H: 55 og 65 cm (fra gulv). I fin stand. Ubrukte, ifølge innleverer. 1
- 1732 LAUREN CAMO TIGHTS. Totalt 16 stk nye/ubrukte tights. Mitchi Sportswear of Norway. Ordinærpris 599 kr pr stk. Totalt 9584 kr. Noe små i størrelsen. Str: XS - XL. 1
- 1733 LYSPÆRER/SPAREPÆRER. 31 stk. General Electric 9 w = 40 W. E27 ES. Energisparende lyspærer. Tykk sokkel. Stammer fra nedlagt butikk. Ny ordinærpris var 49 kr pr stk., til sammen 1519 kr. 1
- 1734 SCANGRIP LED ARBEIDSLYS. 4 forskjellige modeller. I ubrukt stand, men funksjonaliteten garanteres ikke av Heureka. Scangrip er Europas ledende produsent av Led-arbeidsllys av høy kvalitet. 1
- 1735 SCANGRIP LED LOMMEKYKTER. 24 stk. "Mini Lite A". Nye, i originalemballasjen. Små lommelykter m/batterier. Ubrukt stand, men funksjonaliteten garanteres ikke av Heureka. Scangrip er Europas ledende produsent av Led-arbeidsllys av høy kvalitet. 1
- 1736 SPIKERPISTOLER. 2 stk. Air Boss og EZ-fasten. Nye/ubrukte. 1
- 1737 STEMNETUNER LOTT TIL GITAR. Eske med 21 stk. Aroma AT-300B stemmetunere. Alle nye i original innpakning. Batteri følger med i innpakningen. 1
- 1738 TAKTMÅLER/METRONOME. Eske med 16 stk. taktmålere/metronomer av merket Aroma AM-703 Metronome. Nye i originale esker. 1

Reklame og landhandel

Reklame *)

Reklameskilt *)

- 1739 ALBANI. ØLLET DER SMAKER. Dansk emaljeskilt, 30 x 60 cm. Pent restaurert i hjørnene, mindre anm. ellers. Pen stand. 1
- 1740 BJØRNESETHS KAFFE. Gammelt originalt buet emaljeskilt. Str: 18 x 33 cm. Pent skilt med patina/slitasje og skader langs kanten. Dekorativt skilt fra Bergen. 1
- 1741 CALEDONIAN PIPE TOBACCOS. Nyere metallskilt i gammel stil. Skiltet er innrammet. Skilt str: ca 51 x 33 cm. Ramme: 57,5 x 39 cm. Pent skilt med noe bruksslitasje. 1
- 1742 CLOETTA'S CHOKLAD. Konfekt og Marmelad. Gammelt skilt i papp med "kjetting" oppheng. Str: 18,6 x 30,9 cm. Pent skilt med minimal slitasje/smuss. 1
- 1743 COCA COLA. Stort rundt emaljert skilt. Ø = 60 cm. Antakelig produsert ved Cathrineholm. Noen små avslag rundt kant, noen små restaureringer innpå skilt. 1



- 1744 FRIELES KAFFE. Gammelt originalt buet emaljeskilt. Meget pen stand, kun mindre slitasje/skade nederst i høyre hjørne. Str: 49,5 x 33 cm. Meget dekorativt skilt. Produsert av Ferro-Email. C. Robert Dold, Offenbourg. 1
- 1745 FRIGG LIVSFORSIKRING AGENTUR. Lite gammelt buet emaljeskilt. Str: 12 x 20,5 cm. Skilt med patina/slitasje og store emaljeskader. 1
- 1746 FRYDENLUND PILSNERØL. Emaljeskilt med mann med pipe. "Ølet vi drikker". 40 x 60 cm. Liten anm. i venstre hjørnet, ellers meget pen. 1
- 1747 FRYDENLUND'S VØRTERØL. Gammelt originalt emaljeskilt. Meget pen stand. Ca. 40 x 60 cm. 1
- 1748 GRITZNER DURLACH. Reklameskilt for symaskinprodusenten Gritzner. Skilt i støpt metall, datert 1910 og 1911. Kraftig skilt i form av et relieff av fabrikkens patina/bruksslitasje. Str: 22,1 x 28,2 cm. Vekt: 1,95 kg. Sjeldent gammelt skilt. 1
- 1749 HANSA MINERALVANN. Dobbelsidig eldre reklameskilt i metall. Str: ca 47,5 x 36 cm. Pent skilt med noe patina/slitasje. 1
- 1750 J. ARNT JENSEN. Hamar. "Oplandenes største lager av National rør og alt som forbindes med rør". Utrolig flott emaljert skilt. Som nytt. Ca. 50 x 35 cm. 1
- 1751 LANGAARDS TOBAK. Stort emaljert skilt, ant. fra 1920-tallet eller tidligere. Ca. 200x30 cm. En del slitasje, langs kanter med noe rust. Bør hentes. 1
- 1752 MARABOU. NICKEL. Frisk fruktsmak. Eldre aluminiumskilt med patina/slitasje/skader. Str: 46,2 X 70,1 cm. Meget dekorativt. 1
- 1753 MELKEMASKIN. Metallskilt Benzona Strangko, reklame for melkemaskin. Hvit farge med ku og melkemaskin i grått og rødt. Brukspor. H:46,8 cm. B:32,8 cm. 1
- 1754 MINERVA FORSIKRING. Gammelt buet originalt emaljeskilt. Skilt med patina/slitasje/skader. Str: 25 x 39,5 cm. 1
- 1755 NORSK UKEBLAD. Emaljeskilt. "Landets flotteste". Str: 30 x 17 cm. Perfekt stand. 1
- 1756 NORSKE LIV. Gammelt buet emaljeskilt. Str: 16,5 x 34 cm. Patina/slitasje og noe emaljeskader og skade nederst i venstre hjørnet. 1
- 1757 OPSÆTNING AF EMALJEREDE SKILTE. Artig, slitt liten etikett som forteller hvordan du skal henge opp emaljeskilt med messingskruer, og helst med gummi- eller blyring i mellom skilt og skrukehode. Samt reklame nederst for "Olaf Olsen, Christiania". Morsom rekvisitt til reklameskiltsamleren! Montert i ramme. Totalmål: ca. 17x12 cm. 1
- 1758 PARKOLIN BONEVOKS. Hatro kjemiske fabrikk A.S. Oslo. Pent lite skilt i papp. Beregnet for å stå på butikdiskene. Str: ca 23 x 33 cm. Minimal bruksslitasje. 1
- 1759 PELLERINS. Blikkskilt, bla. med reklame for Lotus. Ca. 50 x 25 cm. En del slitasje og smårust. 1
- 1760 PETTERØES. Mot nye topper med Petterøes's Special. J.L. Tiedemanns Tobaksfabrik. Aluminiumsskilt. Str: 50,2 x 30 cm. Motivet er tegnet av Egil Torin Næsheim. Pent skilt med noe slitasje. 1
- 1761 RINGNES. Vørterøl. Rundt metallskilt. Dobbelsidig skilt. Ø: 50 cm. Patina/slitasje. 1



- 1762** S. TVEDT OPTIK. Nær jernbane-stasjonen. Gammelt originalt buet emaljeskilt. Skilt med store emaljeskader og deler av hjørner/kant er rustet bort. Meget sjeldent skilt fra Kristiansand.
- 1763** SCHOUS. Dobbeltsidig uthengsskilt i metall. Schous Ølsorter. Str: 27 x 68 cm. Pent gammelt stativ i smijern. L: 101 cm. Stativet kan også brukes/tilpasses til andre skilt. Patina/bruksslitasje. Meget dekorativt.
- 1764** SI-KO. Reklameskilt i tre. Beregnet for å stå på salgsdisken. SI-KO produserte blant annet Tannkrem, hudkrem og skokrem. Str: 22,5 x 29,8 x 4 cm. patina/slitasje
- 1765** SØNNICO BATTERIER. Stort fint rundt emaljert skilt i fin stand. Ø=90 cm.
- 1766** TIEDEMANN'S TOBAKK. Reklameskilt av fiskeren i metall. Nyere skilt fra 94. Str: 42,5 x 33,5 cm. Pen stand.
- 1767** TYR HUSDYRFORSIKRING. Gult emaljeskilt med dekor i dragstil og ulv som er bundet fast. Skader i hjørner. Uvanlig og dekorativ! Ca. 33x22 cm.
- 1768** VIKING MELK. Emaljeskilt. Meget tidlig utgave, ca. 1915-20. 30x20 cm. Skadet nede i venstre hjørne og litt restaurering i tre hjørner og noe langs kant.

Reklameplakater *)

- 1769** ASBJØRNSSENS REKLAMEPLAKATER. 4 Stk ulike i mappe fra 1990. Str: 59,5 x 42 cm. Dekorative plakater.
- 1770** DAMSLETH, HARALD. Papirplakat RINGNES BAYER fra 30-tallet, "Ølet med den røde strek". Signert "d". 50 x 80 cm.
- 1771** DNL. Norwegian air lines. Fin innrammet papirplakat med fly i luften og tiur i vinterlandskap som betrakter flyet. Ca. 25 x 42 cm.
- 1772** EDV. O KLEVS MINERALVANDFABRIK MANDAL. Plakat med motiv av nisser som spretter kork. Lysmål 51x37 cm. Mål inkl. ramme 54x40 cm. Noe falmert, enkelte rifter og flekker. Nyere, profesjonell innramming.
- 1773** FYFFES BANANER. "Moden Frukt- Færdig Mat". Fin papp-plakat med dame som spiser banan. Ca. 33x48 cm. En liten rift høyre side overkant og litt andre små anm.



1774



1778

- 1774** KIEELANDS TOP HAT. Reklameplakat i tykk papp. Kiellands fabrikker A/S. En eksklusiv vare fra Kielland. plakat designet/tegnet av Dalen. Str: 23,9 x 14 cm. pen plakat med mindre slitasje/anmerkninger nederst. Meget sjelden og dekorativ plakat.

- 1775** LEIV EIRIKSSON DELIKATESSE KNÆKKEBRØD. Christiansands Dampbakeri & Knækkebrødfabrik. Camillo Bastrup. Christiansand S. Reklameplakat i stiv papp. Str: 49 x 32,5 cm. Dekorativ plakat. Meget pen stand.
- 1776** MÆLAND HERMETIKK. Diskreklame i papp. Ubrukt fra ca. 1920-tallet. Meget pen stand. H: 34,5 cm. Kunne også henges i taket med tau. Johs. Mæland A/S Ltd Stavanger Norge. Reklame for gaffelbiter og appetitt sild.
- 1777** MØR. TØRSLEFF & CO. AS. OSLO. Plakat i tykk papp. Ikke mer seigt kjøtt. Hverken hjemme eller ute. Plakat str: 49,5 x 29,3 cm. Noe slitasje/smuss.
- 1778** NETO MIXTURE. Pen eldre innrammet plakat. Bedre og bedre drag for drag!. Pen stand. Str: 46 x 30 cm. Med ramme: 49,8 x 34 cm. Meget dekorativ.
- 1779** NORGES APOTEKERFORENING'S BILPAKNING. Veldig fin innrammet papirplakat. Ca. 29 x 41 cm.
- 1780** TIEDEMANN'S. Stor fin papirplakat. "Fra 1778. Kvalitetsmerke for alt i tobak". Ca. 66 x 96 cm. Rufsete og slitt kant, nesten rundt hele.
- 1781** TOMTENS VASKEPULVER. Flott bordplakat med nisse som løper med en pakke Tomtens vaskepulver utstrakt i hånda. Ca. 36 x 32 cm.

Reklameartikler *)

- 1782** ASBJØRNSSENS EVENTYRBLANDING. Uåpnet forseglert boks. Ø=10,3 cm og H=10,5 cm.
- 1783** ASBJØRNSSENS RØKETOBakk. Uåpnet forseglert boks. Ø=10,3 cm og H=10,5 cm.
- 1784** BERGENE. Salgsdispenser i plast. Fem beholdere med lokk i trekantform som til sammen utgjør en sirkel. De fem settes så på en plast dreieskive som går rundt. Beholderne måler 14 x 13 x 18 cm og diameter utgjør da 28 cm.
- 1786** BLUE MASTER/ASCOT TOASTED. Gammelt stort speil med reklame for de to merkene i hvert sitt hjørne og "Tiedemanns er dog den beste" inn på speilet. Ca. 65 x 130 cm. Skadet nede i venstre hjørne og speilet er veldig flekkete.
- 1787** BP. LIGHTER. Hilton lighter med reklame for BP Bensin. Olje. Service. Energol Visco-Static. Pen gammel lighter med minimal bruksslitasje. H: 4,8 cm. B: 4,2 cm.



- 1788** CHRISTIANIA DROPSFABRIKK. Uvanlig sjelden salgskoffert for drops. Den ene siden med ca. 15 ulike poser, den andre med 33 små sylindere med løsekvvarer. Her kunne landhandlerne bestille ulike antall poser og løs vekt i vekt. Noe slitasje på kofferten.
- 1789** E. C. DAHLS BRYGGERI. Sifong flaske. Gammel flaske med patina/slitasje. H: 31,5 cm.
- 1790** FILLANO SPORTSWEAR. Byste/sparebøsse i "keramikk". Str: 33 x 26 x 17 cm. Nyere reklamesak, som har stått i klesbutikk.
- 1791** FR. MEYER. Oslo. Veldig uvanlig og fin liten boks med katter, seks ulike katter. Ø=7,5 cm og H=9 cm.
- 1792** FREIA CHOCOLADE. Lekebil, Made in China. I original eske. Premium Classixx Bliz 1,75 t "Freia Chokolade i original eske. L: ca. 12,3 cm. H: ca. 5 cm.
- 1793** FREIA DROPSGLASS. Lott tre stående glass med lokk. For Fløielsputer, Bringebeardrops og Prima kurant blanding. H=28 cm.
- 1794** FREIA. Fin trehyll, med 4 "trinn". Ca. 26 x 40 x 36 cm. Litt slitasje.
- 1795** FREIA. Flott skål, i plett, fra 1920-tallet. Ca. Ø=16,5 cm og H=11 cm. Litt slitasje.
- 1796** FREIA. Flott skje fra 1920-tallet? 20 cm lang. Bra stand.
- 1797** FRYDENLUND. Gammelt ølglass med gammel logo. Glasset ant. lagd i Sachsen i Tyskland, merket SG i krone. Ø=8,5 cm og H=16 cm.
- 1798** HØEGH LINES. Reklamelott. Caps, relieff i tre fra 1977. Str: 11 x 15 cm. Gillette barberhøvel i etui med rederilogoen på etuiet.

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
1799	1	1817	1
HOLMESTRANDS MINERALVANDFABRIK. Sifong flaske. Gammel flaske med patina/slitasje. H: 31,5 cm.		RINGNES. Stor 5 L øltønne med flott nisse på. Ytterste båndet litt skjevt.	
1800	1	1818	1
JOTUN PINGVIN. Stempel under foten "EGERSUND NORGE". Høyde 18,5 cm.		RINGNESMANNEN. Veldig fin og detaljrik figur i støpt tungt materiale, bronsepatinert. H=23,5 cm. Avslag i bakre hjørne av den ene ølkassen og lite avslag på bremsen på lua.	
1801	1	1819	1
KAFFEBOKSER. Lott på fem. Samas kaffe H=18 cm, Slotskaffe H=16 cm, A/S Torvgatens Kaffeforetning H=16,5 cm, Bjørnseths Kaffe H=19,5 cm (småbulker og slitasje) og B. J. Brodersens kronekaffe Trondhjem ca. 12x12x12 cm. Jevnt over OK kvalitet.		SALOMON SKO. Askebeger fra Porsgrund porselen. Av to goder er Salomon Sko det største. Pent askebeger med noe bruksslitasje. Str: ca 4,3 x 12,8 x 11,7 cm.	
1802	1	1820	1
KREDITTKASSEN HØNEFOSS. Rakettsparebøsse i metall. Raketttupp/snute av plast. H: 33 cm. Patina/bruksslitasje. Inneholder noe mynter.		SCHOUS BRYGGERI. CS. Fin seidel i glass med tinnlokk, ca 1910. H=ca 20 cm. Bra stand	
1803	1	1821	1
KULEPENNER. Samling på 240 stk., mest reklame/med logoer, inkl. en del fra Norden, bl.a. Brio, Lano, SAS, Scana, mer og litt utlandet, f.eks. AEG, Sheraton Kuwait, VW. De fleste er høyere kvalitet, med en del i rustfritt stål eller lagd i tre, merkevarer f.eks. Pierre Cardin, mer. Generelt god kvalitet.		SCHOUS BRYGGERI. Stor fin trekasse, ant. til Schous ølnisse. Ca. 39 x 20 x 30 cm.	
1804	1	1822	1
NIDAR. Lott to bokser. Nidar "Brendte mandler" ca. Ø=16 cm og H=23 cm i bra stand. Nidar Solkakao, ca. 15 x 11 x 20 cm, noe slitasje.		SOLO. KJØLEBAG. Eldre kjølebagg fra 60/70 tallet. Noe patina/slitasje. Str: 33 x 30 x 20 cm.	
1805	1	1823	1
NISSE. Med ølbolle til 5-liters øltønne. En del slitasje.		T. B. FEDOG DROPSFABRIKK. Fint uvanlig blikkspann fra denne dropsfabrikken som lå i Flekkefjord. «Honningkamfer og brystsukker». Med hank og lokk. Ø=17 og H=25,5 cm. Dekorativ med lekende barn. Bra stand.	
1806	1	1824	1
NORDISK KAFFEKOMPANI. Hovedkontor Christiania. Blikkboks med lok, med motiv av fabrikk foran og tekst med profil av arbeider fra opphavsland på bakside. Ø=15 cm og H=19,5 cm Noe slitasje.		TIEDEMANN'S TOBAKK. 3 stk. askebegre fra Porsgrund porselen, PP. Grønt ankerstempel for 1911-35. Ståltrykkdekor med motiv av kråke, isbjørn og ekom. 1920/30-tallet. Bruksspor. Ø: 10 cm.	
1807	1	1825	1
NORDSTRØM & DU. Fin gammel salgskoffert, komplett med 30 ulike produkter. Bra stand, litt slitasje på koffert.		TIEDEMANN'S TOBAKK. Askebeger med flerfarget ståltrykksdekor. Porsgrund porselen, grønt ringstempel for 1913-30. Reklame for «Golden West Virginia». Pen stand med få bruksspor. Ø: 13,5 cm.	
1808	1	1826	1
NORDSTRØM & DUE. "Creme Suzon. Vakre hender". Uvanlig reklamesak. Sylinder i papp, sort med gjennomsiktig reklame. Skal ha lys inn, og vil pga. varmen ant. gå rundt, da det er spalter i toppen. Ø=16 cm og H=32 cm. Kommer i original pappeske merket "Rota lysreklame". Ant. 1930-tall.		TIEDEMANN'S TOBAKSFABRIK. Askebeger i 830s. pen stand. Str: 7,5 x 10,3 cm. Vekt: 27,2 gram.	
			
1809	1	1827	5000
PEPSODENT. Selgers salgsdisplay med tannkrem, reklameplakat og oversikt over produksjonen av produktet. Alt i en pappeske. Meget sjeldent utrop! Noe patina/bruksslitasje på eskens ytterside. Eske str: 5 x 37 x 27 cm.		TIEDEMANN'S. Flott bordlifter i messing fra 150-årsjubileet i 1928. H=19 cm. Dekorativ. Meget sjelden.	
1810	1	1828	1
REKLAME/BARLOTT. Budweiser reklameskilt. Laget i aluminium. Str: 25 x 30,5 cm. Macallan reklamespeil. Str: 51 x 39 cm. Kanon med tom cognac flaske Courvoisier Cognac. Str: 14,5 x 23,5 x 17 cm. Alle deler i pen stand.		TOBAKIANA. Henri Wintermans. Cafe Familie. 3 stk forskjellige pakker små sigarer og askebeger i eske. Alle deler er ubrukte.	
1811	1	1829	1
REKLAMELOTT. 4 gjenstander m/reklame. Serveringsbrett "Solo", 38,5x28,5 cm. Drikkeglass "Solo", H: 13 cm. Blikkspann "Kiellands Drops", H: 25, Ø: 17 cm. Blikkspann "Mor Monsen", H: 15, Ø: 15,5 cm. Varierende stand.		TOBAKKSORT. Katten Felix. Pat Sullivan. Reklame for Medina og Cromwell sigaretter. Dobbeltsidige kort. Hvert kort med en 4 bilders serie. Pene kort med minimal bruksslitasje. Nr: 21, 24, 28 og 32.	
1812	1	1830	1
REKLAMELOTT. Veggvimpel for avisen VG, Norsk Hydro reklame i metall formet som et vikingskip. L: 19 cm. + gammel butikkdekorasjon for elektrisk belysning.		TOBAKKSORT. Katten Felix. Pat Sullivan. Reklame for Medina og Cromwell sigaretter. Dobbeltsidige kort. Hvert kort med en 4 bilders serie. Pene kort med minimal bruksslitasje. Nr: 3, 18 og 21.	
1813	1	1831	1
REKLAMESPEIL/HÅNDSPEIL. STAVANGER. Ukjent sølvsmed. 830S med relieffdekor og tekst "A/S STAVANGER TINFABRIK - STAVANGER". Lite rundt speil på baksiden, denne med noe knas/sprekk på en kant. Patina og bruksspor. Artig sak. Ø: 85 mm.		TOY. Fint salgsstativ. «Frisk smak med TOY». Ca. 34 x 20 x 32 cm.	
1814	1	1832	1
RINGNES BEER. Uvanlig serveringsbrett i blikk. Ca. 40x30 cm. Litt slitasje.		TRYKK-BLYANTER. Samling på 175+ stk., mest reklame/med logoer, inkl. en del fra Norden, bl.a. Aftenbladet, Norsk tipping, Pepcidin, Porsgrund Bad, Wermlandsbanken, m.m. og en del fra utlandet, bl.a. Disneyland, Klöckner Moeller, Phillips 66, mer. Flere er høyere kvalitet/dyrere, f.eks. fabrikantene Faber-Castell, Fixpencil, Penol, Pilot og Staedtler med en del i rustfritt stål. Generelt god kvalitet.	
1815	1	1833	1
RINGNES BOKØL. Trykkplate i original papiret. Str: 6,6 x 4,4 cm. Motiv av jente med korn.		TYGGEGUMMIMASKIN. Flott eldre maskin «Deilig ball gum, legg på 10 øre og vri håndtaket helt rundt». Inneholder non tyggegummikuler. Ca. 18 x 16 x 49 cm. Kommer på original stang med fot, H totalt 107 cm. Tung. Veier ca. 20 kg.	
1816	1	1834	1
RINGNES TOU. "Tønnebunn". Reklame laget i glassfiber. Ø: 38,5 cm. Noe patina/slitasje.		TYGGEGUMMIMASKIN. Med innsats i maskinen, men den er litt løs. Slitasje og bulker langs bakkant på siden. Ca. 18 x 60 x 11 cm.	
		1835	1
		TYGGEGUMMIMASKIN. Utenlandsk. Merket «Beaver» og på lokket hvor tyggegummien kommer ut «Beaver thanks you». Virker ikke med 10-øres mynt, ant. med en cent-mynt. Ca. 16 x 16 x 41 cm. Låsbar på topp, medfølger nøkkel.	

Obj.nr.	Utop	Obj.nr.	Utop
1836	1	1855	1
WRIGLEYS. Lott tre salgshyller i metall for 6 ulike Wrigley-produkter. Skal stå på et stativ med stang, men dette mangler. Hver hylle er ca. 34 x 16 x 8 cm. Må være mulig og lag et stativ til dette.		KAFFEBOKSER MED INNHOLD. 2 Stk. Eldre bokser med innhold. Dollar kaffe med 1 kg kaffe. Hills Bros Coffee inneholder 1 LB. (453,6 gram). Pene bokser med minimal bruksslitasje.	
Landhandel *)		1856	1
1837	1	KIELLANDS DROPS. 2 Stk. Eldre bokser med «vindu» i glass på forsiden. Begge med patina/bruksslitasje. Dekorative bokser. Str: 18,5 x 12,5 x 12,5 cm.	
1838	1	1857	1
1839	1	KOH-I-NOOR WALDES TRYKKNAPPER. 12 pappesker. Hver eske med omtrent 8 ark med blanke eller svarte trykknapper. Eskene måler 16x10,5 cm. Tilsynelatende i fin og ubrukt stand, men Heureka garanterer ikke at alle arkene/eskene er komplette.	
1840	1		
1841	1		
1842	1	1858	
1843	1	1859	
1844	1	1860	
1845	1	1861	
1846	1	1862	
1847	1	1863	
BLACK PRINCE OVNSVERTE. Liten boks med uetisk motiv og navn etter dagens normer. Fleichers kjemiske fabrikk A/S. Bergen. Meget uetisk produkt i dag! H: 5,5 cm. Ø: 4,2 cm. Pen boks med innhold. Minimal slitasje.		KRONPRINS OLAV BÅTLAKK. Gammel boks med patina/slitasje/smuss. Schøyens lakk. Norsk fabrikat. H: 12,5 cm. Ø: 11,2 cm.	
CAMEL SIGARETTER. 3 Stk uåpnede 20 pakninger. Ukjent alder, men alle med strekkode.		KRYDDERBOKSER. 3 Stk. Helgeland Hermetikkfabrikk, Engavågen. Alle ubrukte med innhold. H: 5,2 cm. Ø: 4,3 cm.	
CHRISTIANSAND BRYGGERI ØLKURV. Gammel ølkurv med hank. Medfølger 6 gamle «murere» og 6 patentflasker fra hhv Tuborg og Carlsberg. 31x40,5 cm, H: 11 cm (eks hank). Små anmerkninger, slitasje og aldersrelatert patina.		LANDHANDLER/REKLAMELOTT. Diverse bokser, Marlboro lighter, fyrstikkeske og Furunål pastilleske i metall. Noen eldre maiblomster følger også med. Variert utvalg.	
COCA COLA. Gammel trekasse. Drikk Coca Cola. Pen kasse med normal bruksslitasje. Str: 13 x 46 x 29,8 cm.		LANDHANDLERLOTT. Stor trekasse fra fellesmeieriet, avdeling Dælenenggt, Oslo. Str: 29 x 62 x 25 cm. Patina/bruksslitasje. Medfølger 4 liters melkesspann i aluminium. 5 stk eldre Norgesglass.	
DISKDISPLAY PERIVALE SYTRÅD. Skap i eik med 3 skuffer med glassfront. Midten av 1900-tallet. «Sew with Perivale real silk». Fra Sewing Silks Ltd., Perivale Mills, Greenford, England. Inneholder ca. 250 spoler med silketråd i mange forskjellige farger. H: 31,5, B: 36, D: 36 cm.		LANDHANDLERVEKT. Liten vekt fra Den Norske Vektfabrik. Gammel vekt med kapasitet på 2 kg. Perfekt på disken i krambua. H: 36 cm.	
DROPSSPANN. Dropsfabriken Rochs, Mysen. Spann med patina/slitasje/bulker. H: 23 cm. Ø: 16,4 cm.		LANDHANDLERVEKT. Skålvakt fra A/S Norrøna, Stavanger. Vekt med patina slitasje. H: 37 cm. Vekten er ifølge innleverer brukt i forbindelse med pøsemakerlære på 1950-tallet.	
DROPSSPANN. Wea drops og sukkervarefabrikk, Sarpsborg. Spann med patina/slitasje. Rust på lokket. H: 22,6 cm. Ø: 16 cm.		MEDINA. Blikkeske med innhold. «Medina Tyrkisk Cigaret» fra J.L. Tiedemanns Tobaksfabrik. Inneholder 50 sigaretter, «Pris kr. 3,75». Ubrutt forsegling.	
FREIA DESSERT GELE. Salgsdisplay boks i blikk. Løkk med vindu i glass. Gammel dekorativ boks med patina/slitasje. Noe skade på den ene «foten» på undersiden. Str: 16 x 36,3 x 24 cm. Passer perfekt på disken i krambua/landhandelen.		NIDAR. Eldre konfekteske i papp. Motiv fra eventyret Askepott på lokket. Str: 3 x 15,5 x 10,5 cm. Noe slitasje.	
		NIGGER. FLYTENDE OVNSVERTE. Fleichers kjemiske fabrikk A/S. Bergen. Meget uetisk produkt i dag! Liten boks med innhold. H: 5,8 cm. D: 4,6 cm. Pen stand, minimal slitasje.	
		NORDSTRØM & DUE. Egg-Melk sepe. Flott salgseske med 6 barnesepere. I meget fin stand, som ny.	
1848		1868	
1848	1	1869	1
1849	1	1870	1
1850	1	1871	1
1851	1	1872	1
1852	1	1873	1
1853	1	NORSK SIGARETT. 2 10-pakninger. Uåpnet krigstobakk fra Oslo Tobakkfabrikk A/S. Forsegling merket «10 stkr. Avgift kr. 0,40». I fin stand.	
1854	1	NYXIDENT. Nygaard & co. «Munnen full av friskhet». Original eske med 10 esker med tannpastatube fra denne norske produsenten.	
FREIA TIVOLI. Uåpnet original pose fra Freia. Ukjent innhold. Posen er ca. 8 x 3 x 15 cm.		REKLAME/LANDHANDLERLOTT. Solo samleकर्ker med norske skiløpere, nesten komplett. Mangler kun 1 kork. Sætre kjeks pappeske. Schous Pils reklameplakat (Nyere opptrykk). Donald Duck papirhatt. 10 stk Petterøes eventyrhefter. Endel bruksslitasje på heftene. Skokremboks med noe mer.	
GANGE ROLF FETTSMURNING. 2 ulike gamle bokser. Den ene boksen med noe rester oppi. Patina/slitasje.		REKLAME/LANDHANDLERLOTT. Totalt 14 ting. Reklamebrett fra Chr. Bjellands. Pølespann fra Axel Jensen, Varmepute i original esken, Nycø, kakesprøyte med mer. Variert utvalg/slitasje.	
HANSA FATØL. Tom 5 liters tønne i metall. Tønne med tappekran. H: 24,8 cm + tappekran.		SAANUMS SÆPE. Kartong med 12 sæper. Bade Sæpe Junior. Saanums sepefabrik ble etablert i 1923 i Mandal.	
HERMETIKK. 3 Bokser fra Bjellands og Dropsspann fra Krystall. Patina/slitasje. Dropsspannet mangler lokket. Medfølger også kleshenger fra Braathens SAFE og reklamebrevåpner fra Asbj. Schiefloe, Trelastagentur.		SAANUMS WIVEX SEPE. 6 Stk såper i originale esker. Husholdningsepe. Hver eske inneholder 2 stk. Saanums sepefabrik ble etablert i 1923 i Mandal.	
HOLMESTRAND MINERALVANDFABRIK. 24 stk etiketter. (23 ulike). Pen stand.			
INDIA CACAO. Stor boks fra A/S Olaf Larsen, Kristiania. Boks med Patina/slitasje. Str: 32 x 20 x 20 cm. Sjelden boks!			
JULESKRIN. Fredrikstad preserving Co A/S. Boks med nissemotiv. H: 8,5 cm. Ø: 21,5 cm. Patina/bruksslitasje.			

Obj.nr.	Utrop
1904 SETTBORD. 2 stk. i asiatisk stil. «Chinoiserie». Tidlig 1900-tallet. Tilvirket av en lett tresort med mahognifarget lakk på gesso-grunning. Dekorert for hånd med blomstermotive og fugler. Føtter med forgylte dragehoder. H: 67,5. L: 43. B: 28 cm. Små skader og bruksslitasje observert. Bordplatenes lakk og motiver med varierende grad av slitasje.	1
1905 SPANSK HJELM. Spansk hjelm i messing. Noen bulker og bruksspor/slitasje samt skader. Uviss aldersepoke. H: 24 cm. B: 37,5 cm.	1
1906 SPEIL. Empire. Tidlig 1800-tallet. Rektangulært veggspil med mahognifiner med intarsiadekor. H: 91. B: 39 cm. Originalt speilglass, noe anløpt. Aldersrelatert slitasje, små finerskader og -sprekker.	1
1907 SPEILRAMME M/SPEIL. Eldre sortmalt speilramme m/gullmønster. Montert inn nyere speil. H: 70 cm. B: 53 cm. I god stand.	1
1908 VEGGSKJOLD. Messing. 1800-tallet. Stort pyntefat i drevet messingblikk. Midtmotiv av menn i barbersalong. Rikt ornamentert fane i barokkstil. Ø: 62 cm. Krok for ev. veggfeste bak. Noen bulker og små hull observert. Forøvrig normal aldersrelatert slitasje.	1
1909 VUGGE. I furu fra 1800-tallet, slitt originalmaling. Restaurerte meier. Str: 88 x 54 x 52 cm. Patina og aldersspor.	1



1910 ØLTØNNE. 1800-tallet. med ringer og kran i messing. Brennermerket med krone og ukjent messingemblem. Trolig dansk. Uoriginal stopper/ propp. Ø: 34 cm. L: 51 cm. Pen patina.	1
--	----------

Bondeantikviteter *)

1911 BONDELOTT. Eldre tine fra Husfliden, mangler lokk. L: 32,5 cm. 1 stk. rund øskje m/Viksdalsmaling, noen skader på denne. Liten oval rød malt øskje som er bumerket på lokket, skader på kanten av nedre del, lokket passer ikke. Liten trelamme i malt finér. H: 24 cm. Stor treskje m/krok. L: 37,8 cm. Patina/skader.	1
1912 FLATBRØDTINE. Eldre rose malt flatbrødtine med hank. Skade nede på kanten. 1800/1900-tallet. Ø: 53 cm. H: 24,5 cm.	1
1913 FLATBRØDTINE. Rød malt flatbrødtine med hank. 1800/1900-tallet. Ø: 53 cm. H: 24,5 cm.	1
1914 GRAUTAMBAR. Furu. Lagget, rund type med heldekkende brede og smale bånd. Stående på fire ben. To vanger oppe og rikt skåret håndtak på lokk. Trehvit, med svidde initialer «KSD» på undersiden, samt risset seksbladrose. 1800-tallet. Pen stand, men bruksspor/ noe morken på innsiden. Eldre lime reparasjoner på innsiden. Har opprinnelig vært to låsepinne, medfølger én sekundær. H: 33 cm.	1
1915 GRAUTAMBAR. Hallingdal. Furu og bjerk. Lagget type, med heldekkende bånd. Fire formede føtter og to vanger oppe. Lokk med håndtak og skyvetapp. Rikt rose malt med blomster og rankeverk i ulike farger på grønn bunnfarge. Tekst: «Mari Peders Datter Goelberg Malet den 23de Mars 1849». En del patina, bruksspor og småskader. Svært løs i konstruksjonen og løse deler. Ettersyn anbefales. H: 31/Ø: 30 cm.	1
1916 HØVRE. Ant. Gudbrandsdalen. Bjerk. 1700-tallet. Rikt skåret akantusdekor med smidde detaljer i jern. Sortmalt med detaljer i blått og gult. Patina og bruksspor. L: 47 cm.	1
1917 HØVRE. Ant. Trøndelag. Sortmalt bjerk, rikt beslått med hvittmetall og lys messing. 1800-tallet. Patina og bruksspor. L: 56 cm.	1
1918 KAGGE. Ant. Hallingdal. Liten, tønneformet. Avsliten rødfarge, lagget type med åtte trehvite bånd. Initialer og årstall 1877 på kortsidene. Medfølgende originalt lokk. Eldre reparasjoner og bruksspor/småskader. H: 31 cm.	1

Obj.nr.	Utrop
1919 KISTE. Datert 1753. Liten kiste med flatt lokk. Trehvit, med risset dekor. Initialer og dato på lokket. Fungerende lås med nøkkel. Leddik (lite rom) inni kisten. H: 33. B: 82. D: 40 cm. Aldersrelatert slitasje, fin patina.	1
1920 KISTESKRIN. Liten kiste med Os-maling. Tidlig 1900-tallet. Malt tekst: Jøim i skrinet et og ant, tra og naale og iblandt. Str: 14,3 x 25,5 x 13,6 cm. Pent skrint med maling også på innsiden av lokket og på lokket til leddiken. Noe patina/slitasje.	1
1921 KLOKKESPILL TIL HØVRE. Empire, 1800-tallet. Hvittmetall. Heldekkende kule med 4 stk. klokker på innsiden. Balusterformet spir i topp. Patina og bruksspor. Klar, høy lyd. Ant. Trøndelag. H: 27 cm.	1
1922 KOMMODE. Husfliden, Hallingdal. Tidlig 1900-tallet. Furu, med tre skuffer i front med dreide knotter. Rød malt med hallingakantus i gilde farger på skuffefrontene og topp. Fin stand med patina og bruksspor. Ca. 50x48x19 cm.	1
1923 KRAKK. 1800-tallet. Furu. Halvmåneformet, på fire ben. Rød malt, med fin patina. Noe vaklevoren/ustø. H: 42 cm.	1
1924 KRYDDERSKUFFER. To stk. ulike små skuffeskap som typisk ble brukt til oppbevaring av krydderier på gårdskjøkkenet. En 1800-talls med fire skuffer, brunbeiset ca. 33x18x9 cm. En tidlig 1900-talls fra Husfliden, med to skuffer og rose malt dekor på grønn bunnfarge, ca. 20x20x11 cm. Begge med patina, bruksspor og eldre reparasjoner/liming.	1
1925 MANGLETRE. Eldre mangletre med sviddekor. Datert 1848. Hest som håndtak, denne har en skade på det ene øret. L: 69 cm.	1
1926 MANGLETRE. Rødbonet bjerk. Bred, tykk plank med skåret karveskurddekor med virvelrose og seksbladrosen. Sekundært hesteformet håndtak. 1800-tallet. L: 75 cm.	1
1927 REDSKAPER/HUSGERÅD. Samling på 15 gjenstander. Patina og aldersspor. Spaden måler: 94 cm.	1
1928 ROSEMALT KISTE. Eldre kiste fra slutten av 1800-tallet med håndsmidde beslag. Det følger med nøkkel. Slett lokk. Sekundær rose maling, utført av: Arne Kinsarvik (1891-1969). H: 42,5 cm. B: 87 cm. D: 45 cm.	1
1929 ROSEMALT KURV OG AMBAR. Liten sendingskurv med Osmaling. Noe patina/bruksslitasje. Str: ca 17 x 19,7 x 20 cm. Liten miniatyr-ambar med osmaling. Endel patina/skader/reparasjoner. H: ca 13 cm. Ø: 11,2 cm. Begge deler fra omkring tidlig 1900-tallet.	1
1930 ROSEMALT LOTT. Liten amber og sendingskurv med Os-maling. Kurv med nyere hank. Begge deler fra tidlig 1900-tallet. Amber. H: 15 cm. Ø: 13,8 cm. Malt på: Hallingdal. Sendekurv med vers rundt kanten. Str: 8 x 24 x 24,5 cm + hank. Patina/bruksslitasje.	1



1931 ROSEMALT ØLKJENGE. Kjenge fra Vestlandet tidlig 1900-tallet. Dragestil. Pent utskåret. Noe patina/bruksslitasje. Str: ca 14,7 x 26,2 x 13,4 cm.	1
1932 ROSEMALT ØLKJENGE. Liten kjenge med Os-maling. 1900-tallets første halvdel. Malt vers: Naar ølet gjeng ind so gjeng vete ut. Str: ca 10,4 x 23,7 x 10,5 cm. Normal bruksslitasje.	1
1933 ROSEMALT ØSKJE. Eldre rose malt øskje fra 1800/1900-tallet. Skade på lokket, langs kanten. H: 10,4. Ø: 31,8 cm. Patina/slitasje.	1
1934 ROSEMALT SKRIN. Lite skrin med Osmaling. Også malt på innsiden av lokket. Patina/slitasje og sprekk i lokk og bunnen. Fra omkring århundreskiftet 1800/1900-tallet. Str: 9 x 17,5 x 17,5 cm.	1
1935 ROSEMALT SKRIN. Lite skrin med Osmaling. Også malt på innsiden av lokket. Fra omkring århundreskiftet 1800/1900-tallet. Str: 9,8 x 15 x 14,7 cm. Patina/slitasje.	1
1936 ROSEMALT TREBOLLE FRA NORGES JUBILEUMSUTSTILLING 1914. Osmalt liten bolle med malt vers: Drik som en mand. men tap ei din forstand. Bolle med patina/bruksslitasje. Malingsslitt oppi. H: 5,6 cm. Ø: 14,5 cm.	1

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
1937	SAMLING BONDEANTIKVTETER. 5 stk. Bjerk og furu. I hovedsak 1800-tallet, men med sekundær dekor på det meste. En stor tine med rose malt dekor og eiernavn anno 1900 (L: 53 cm), liten tine med skåret dekor under maling, kisteskrin i brunt, kisteskrin med 1900-talls rose malt dekor og en kufse/dreid lokkboks med 1900-talls hallingrose maling. En del skader, reparasjoner og avflask på noe. Dekorativt.	1	1954	TUTEKANNE. Antikk tutekanne i tre fra Setesdalen. Mangler lokk. 1800-tallet. H: 26,2 cm. Godt merket på undersiden med blant annet eierinitialer. Patina/bruksslitasje.	1
			1955	ØLBOLLE. Hallingdal. 1800-tallet. Dreiet type. Sekundær rose malt dekor, anno 1921. Rankeverk og blomster på innsiden. Initialer på munningsrand. Patina og bruksspor. Småsprekker. Ø: 26 cm.	1
1938	SENDINGSKURV. Rose malt i Os-stil, Vestlandet. Sent 1800-tallet, ant. utført av Annanias Tveit (1847-1924). Furu. Rikt rose malt med friske farger på hvit bunnfarge og rød innvendig farge. Vers på kurvens kant lyder: «Om jeg en Liden kurv kun er, Man mig dog vel - behager; Naar man mig frem til Bordet - bær, Med Steer Kringler, Kager, Og mange - flere Sager. Rinna Marie Leganger, Molbe». Patina og bruksspor. Ca. 38x38x25 cm.	1	1956	ØLBOLLE. Rose malt innvendig. 1800-tallet. Ø: 26, H: 9 cm. I fin stand, med spor etter bruk.	1
1939	SENDINGSKURVER. Vestlandet. 2 stk. ulike med Os-rose maling. Souvenirproduksjon fra tidlig 1900-tall. Rikt rose malt dekor på hhv. hvit og blå bunnfarge. Patina og bruksspor. Ca. 25x25 og 16x16 cm.	1			
1940	SKRIN. Setesdal. 1700-tallet. Furu, med rikt skåret karveskurd for sidene. Mørkbonet. Manglende lokk, samt betydelig patina og slitasje. Noen sprekker. Ca. 29,5 x 19,5 x 16 cm.	1	1957	ØLKAGGE. Datert 1814. Fra Setesdalen. Merket med eierinitialer: RHV. Pen stand. H: 42 cm. Ø: 38 cm.	1
1941	SKUFFESKAP. Furu og bjerk. Satt sammen av nyere deler og eldre deler fra 1800-tallet. Sekundært rødmalt, staffert med gule detaljer. Profilert topplst og rombeformede felt i empirestil på skuffefrontene. Messingbeslag. Patina og bruksspor. Ca. 50x41x27 cm.	1			
1942	SMØRROSE. Også kalt smørstempel. 1800-talls med skåret dekor i tre. brukt til å pynte smøret før bruk. Ø: 9 cm.	1	1958	ØLTRØYS. Gedigen øltrøys med mye patina/slitasje. Nederste del av trøysen er rødmalt. Langs øvre kant er den gul med sort tekst. Teksten er noe slitt og vanskelig å tyde. Litt grønnmaling igjen langs kanten. Tørresprekker og markhull. H:16 cm. Ø:46,5 cm. 1700/1800-tallet.	1
1943	SNELLESTATIV. Håndlaget i tre fra 1800-tallet. Stammer opprinnelig fra Setesdalen. Flere dateringer og eierinitialer. datert 94, 1906 og 1919. Eldre reparasjon. Str: ca 14,5 x 27 x 16,5 cm. Patina/bruksslitasje.	1	1959	ØSE OG ØLBOLLE. 1800-tallets andre del. Trehvite. Dreide typer med skårede detaljer. Begge med innsvide eierinitialer under «K.T.S.R». Patina og bruksspor. Liten sprekk i ølbollen. Ø: 16 og 25 cm.	1
1944	STETTEFAT I TRE FRA SETESDALEN. 1700 Tallet. Utskåret av ett trestykke. Endel Patina/slitasje. H: 11 cm. Ø: ca 31 cm. Flott bondeantikvitert med sjel.	1	1960	ØSE. Brunbeiset bjerk. Patina og bruksspor. 18/1900-tallet. L: 22 cm.	1
1945	TALLERKENHYLLE. 1800-tallet. Stammer fra Berg i Setesdalen. Pen hylle med den rette patina. Str: 58,5 x 84 x 15 cm. Normal bruksslitasje.	1	1961	ØSE. Rikt utskåret av rikule/kåte, av ett stykke. Bjerk, 18/1900-tallet. Patina og bruksspor. L: 20 cm.	1
1946	TRAU. Meget stort. Skåret ut av ett stykke bjørk. L: 110, B: 42, H: 17 cm.	1	Asiatiske gjenstander og porselen *)		
1947	TRAU. Stort gammelt trau fra 1800/tidlig 1900-tallet. Furu. Str: ca 86 x 43 x 14 cm. Noen sprekker og patina.	1	1962	AMFORA MM. Gresk amfora 1800/1900-tallet, grønnlasert. H:32,5 cm. Søramerikansk røkelsesvase i keramikk fra slutten av 1800-tallet. Mangler den ene foten. H: ca. 12,5 cm.	1
1948	TRAU. Stort gammelt trau fra 1800/tidlig 1900-tallet. Furu. Str: ca 65 x 39 x 8 cm.	1	1963	ASIATISK HODESKULPTUR. Flott innrammet tibetansk buddhahode-figur m/lys. Bred, sort ramme. Mål:60x60 cm. Dekorativt.	1
1949	TREASK. 2 Stk. 1800-tallet. Liten oval treask datert 1853. Eierinitialer på lokket. Str: ca 4,5 x 12,5 x 8 cm. Sveipet treask med karveskurd. Nyere primitiv reparasjon med ny bunn og spiker. H: 11,5 cm. Ø: 13 cm. Patina/bruksslitasje.	1	1964	ASIATISK KISTE. Eldre, sortmalt asiatisk kiste med intarsia av perlemor og bein. Meget dekorativt med flotte motiver. Mangler en bit på den ene rytteren. Messinglås. Bruksspor/patina. L:102,8 cm. H:57,5 cm. B:50 cm.	1
1950	TREBOLLE. 1700/1800-tallet. Bolle fra Setesdalen. Patina/bruksslitasje. H: ca 8 cm. Ø: ca 36 cm. Merket med initialer på undersiden.	1	1965	ASIATISK LOTT. 2 stk. håndlagde kinesiske figurer i marmor/alabast. Har antagelig vært lamper, er hull bak på sokkelen. Den største figuren har noen skader på hodeplagget. H: ca. 50 cm. Den andre H: ca. 36 cm. Begge har bruksspor. Følger med en nyere asiatisk vase, «Familie rose». H:17 cm.	1
1951	TREBOLLE. 1700/1800-tallet. Bolle fra Setesdalen. Patina/bruksslitasje og primitiv gammel reparasjon med jerntråd. H: ca 9 cm. Ø: ca 33 cm.	1	1966	ASIATISK LOTT. Eldre asiatisk skål fra begynnelsen av 1800-tallet, uvanlig motiv, er stemplet under. H:9,5 cm. Ø:20,4 cm. Stort porselensegg i beige m/blått mønster av fugler og blomster. L: ca. 16,5 cm. Rundt treskrin, rødfarget med sort og oransje mønster. Noen skader/rep. på lokket. H:11,3 cm. Ø:17,3 cm.	1
1952	TREBUTT. Eldre trebutt som trenger å trutnes. Trespilene og ringene er løse. Markhull/slitasje. H:82 cm. B:46 cm. D:28 cm. Følger med en oval øske med trenagler, tørresprekker på lokket, patina/slitasje/skader. H:14 cm. B:33 cm. D:21,5 cm.	1	1967	ASIATISK RELIEFF. Eldre asiatisk relieff. Selve treplaten er sortmalt, med relieffer utført i forskjellige stener og horn/-beinmateriale. Mål: 30,2x30,2 cm.	1
1953	TREFIGURER. 3 stk. Eldre figurer av dyr, skåret for hånd. Figurene stammer fra Setesdalen ifølge innleverer. 2 hester og 1 geit. H: 8, 9 og 10 cm. Patina/slitasje/smuss. Trolig fra tidlig 1900-tallet. Dekorative.	1	1968	ASIATISK SKAP. Rødmalt asiatisk skap med blomstermotiver. Sortmalt på innsiden m/1 stk. hylle. Messinglås og -hengslar. H:109,4 cm. B:79 cm. D:38,3 cm.	1
			1969	ASIATISKE BØNNEPINNER. 2 stk. asiatiske bønnepinner. Den største med løse deler. L:28,5 - 26,5 cm. + eldre fruktbærhetsfigur utskåret i tre. H:34 cm.	1



1970



1971

- 1970** BEGER. Kina. Kangxi-periode (1662-1722). Klassisk type med snodde riller i godset. Delikat dekorert med polykrome emaljefarger i overglasur med blomstermotiver på utsiden, samt blomst nederst på innside og bord på munningsrand. Pen stand, dog små glasurnag i munningsranden. Proveniens: B. Gremner, Antik West no. 8023. Etikettmerket på siden+underside. H: 7 cm.
- 1971** BOJAN M/LOKK. Japan. Meiji-periode (1869-1912), ca. 1875-1900. Imari stil. Balusterformet, med hvelvet lokk og lokknapp formet som foo-hund. Koboltblå underglasurdekor og overglasur i rød emaljefarge, samt gullstafferte detaljer. Blomstermotiver. Pen stand med overflateslitasje. Omfattende, men godt, restaurert lokk. H: 25 cm.
- 1972** BOJAN/INGEFÆRKRUKKE M/LOKK. Kina. Nyere produksjon, etter 1950. Hvitt porselen med håndmalt og staffert gulldekor med tekstfelt, border og troner i landskap. Pen stand, noen nag som ikke synes på munningsrand når lokk er på. H: 22 cm.
- 1973** BOKSTØTTER. Ett par kinesiske. Såpesten, skåret for hånd. Motiv av hageurner med blomster, speilvendte. H: 13, B: 10 cm. «China» samt kinesiske tegn risset inn på baksiden.
- 1974** BOLLE M/LOKK. Japan. Aritaporselen, etter 1950. Koboltblå underglasurdekor i runde felter på lokk og skålens utside. Stempel under. Fin stand. Ø: 11,5 cm.
- 1975** BOLLE. Japan. Meiji-periode (1869-1912). Ca. år 1900. Imari. Rund type i krysanthemumsform. Koboltblå underglasurdekor og polykrom overglasurdekor i ulike emaljefarger. Uregelmessig formede felter med landskap, drage, fugler og blomster. Dobbel fotring. Noen nag og småsprekker. Særs dekorativ imari. H: 9 cm/Ø: 22 cm.
- 1976** BOLLE. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), ca. år 1900. Polykrom overflatelaglasur med emaljefarger i daoguang-stil med motiv av de to kjempende drager som jakter lykkeperlen i senter, med lykkebringene symboler og blomster i omrammingen. Gullstafferte detaljer. Blomsterdekor på utside. Pen stand med overflateslitasje, samt på kanter. Ø: 26/H: 8,5 cm.
- 1977** BORDLAMPE. Kina. Nyere produksjon med koboltblå dekor med blomstermotiver på krakeléglassur. Dreid, sortmalt sokkel nede. El. sokkel oppe til E27. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. Totalhøyde: 40 cm.
- 1978** CLOISONNÉEMALJE. Kina. Cloisonnéemalje på bronsepatinert messing. Bredskuldret høy vase. Moiver av blomster og lykkebringende symboler. Står noe ustøtt + liten bulk oppe. 1900-tallet. H: 32,5 cm.
- 1979** CLOISONNÉEMALJE. Kina. Cloisonnéemalje på messing. Lokkskål/bonbonnière i lysblå bunnfarge med dekor av blomster og fugler. Fin stand. Ø: 18 cm.
- 1980** EROTISK KUNST. Japansk kunst utført på elfenben. Innrammet. Str: ca 11 x 3,5 cm. Med ramme: 23,8 x 15,8 cm. Trolig fra tidlig 1900-tallet.
- 1981** EROTISK KUNST. Japansk kunst utført på elfenben. Innrammet. Str: ca 11 x 3,5 cm. Med ramme: 23,8 x 16 cm. Trolig fra tidlig 1900-tallet.
- 1982** FIGUR. Asiatiske kulturområde. Rikt skåret krypdyr/ varan av horn/ben. Pen stand. 1900-tallet. L: 14 cm.
- 1983** FIGUR. Japan. Ant. Meiji-periode (1869-1912), ca. år 1900. Keramisk gods med grålig glasur. En lykkefigur, fremstilling av kvinne. Patina, noe avflass. H: 15 cm.

- 1984** FIGUR. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), ca år 1900. Kopi etter gravfunn-figur fra Ming-periode (1368-1644). Mannsfigur med sancal-glasur. Pen stand, patinert. H: 25,5 cm.
- 1985** FIGUR. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Sent 1800-tallet. Særdeles rikt skåret spettet såpesten, av høy kvalitet. To kvinner i front, samt sider og bakside med rissede ornamenter og rankemotiver. H: 17,5 cm.
- 1986** FIGUR. Kina. Republikk-periode (1912-49). Ant. 1920/30-tallet. Særdeles rikt skåret ut av ett stykke i rødt tre. Avsliten lakk/ferniss. Fremstilling av bonde. Innfelte øyne. Fin stand, noen tørkesprekker. H: 20 cm.
- 1987** FIGURER I KINESISK STIL. Mann og kvinne. Dekorative figurer tilvirket av elfenbenslignende kunstmateriale. H: 48-49 cm. Et par små anmerkninger observert, forøvrig i pent brukt stand.



1988



1992

- 1988** GUAN YU-FIGUR. Kina. Republikk-periode (1912-49). Støpt hvittmetall. Særdeles rikt utformet, med forseggjorte detaljer, om noe grovt støpt. Fremstilling av Kinas legendariske kriger og general Gyan Yu (160-220 e. Kr) som tjente under krigsherren Liu Bei i slutten av Han-dynastiet. H: 43 cm.
- 1989** IMARI. Håndmalt vase. H: 24 cm. Trolig fra tidlig 1900-tallet. Dekorativ vase med noe patina.
- 1990** IMARI. Håndmalt vase. H: 26 cm. Trolig fra tidlig 1900-tallet. Dekorativ vase med noe patina/slitasje. Produksjonsfeil, 2 små sprekker nederst på sokkelen.
- 1991** IMARI. VASE OG LAMPE. Eldre vase og lampe laget av en vase. Begge mptert på messing sokkel. Patina/slitasje. Lampen trenger reparasjon/service. H: 37,5 og ca 40 cm. Begge trolig fra slutten av 1800-tallet.
- 1992** INDISK RELIEFF. Eldre indisk relieff i tre, patinert. Fremstilling av gudinner. Fra 1800/1900-tallet. H:46,5 cm. B:23,5 cm.23,5 cm.
- 1993** INDISKE MOTIVER. Lalit Kala Akademi, India. Mappeverk med eldre reproduksjoner av tradisjonell, indisk kunst. En folder med 6 stk. Kagra-motiver og én folder med 6 stk. Ragamala-motiver. Påklebet hvite bakstykker. Komplet. Fin stand. Noen skrammer/revner på folder. Mappen måler: 27x37 cm.
- 1994** INNRAMMEDE MOTIVER. Kina. 4 stk. innrammede kollasjer med dekorative reproduksjoner av kjent kinesisk kunst, representert av de fremste kunstnerne i Kina gjennom tidene. Hver innramming med tre stk. motiver med omramming i gull og grønn tekstil. 1900-tallet. Totalmål: ca. 44x25 cm.
- 1995** INNRAMMEDE PRYDPANELER. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), ca. år 1900. Et par særdeles rikt skårede prydpaneler/fragmenter fra vindu- eller skapmøbel. Forgylte detaljer. Motiver av blomster, lykkesymboler og Fugl Fønix. Nyere montering og profilert omramming med rød silke, samt oppheng i bakkant. Noen brudd/mangler, men pent holdt. Meget dekorative. Totalmål: ca. 27x43 cm.
- 1996** INNRAMMET FORGYLT MOTIV. Kina. Nyere. Forgylt utsnitt av den såkalte Qingmingrullen fra kunstneren Zhang Zeduan (1085-1145) under Song-dynastiet. Meget pen stand, med forgylt omramming i passepartout, kirsebærtre-farget ramme og orig. gaveetui (denne med noen skavanker). Motivmål: ca. 30x10 cm.

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
1997	1	2011	1
INNRAMMET PRYDPANEL. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), ca. år 1900. Særlig rikt skåret prydpanel/fragment fra vindu- eller skapmøbel. Førgylte detaljer. Stillebensmotiv med utner, krukker med vekster, fat og lykkesymboler. Nyere montering og profilert omramming med rød silke, samt oppheng i bakkant. Noen brudd/mangler, men pent holdt. Meget dekorativ. Totalmål: ca. 54x39 cm.		SATSUMA VASE MED SØLV. Japansk stengods med sølvfatning. Sølv stemplet 830S samt mestermerke. Vase med relieffdekor og håndmalt dekor. Krakelé-glasur. Merket under. H: 18 cm.	
1998	1	2012	1
KINESISK EROTISK RULLEMALERI. Dekorativ rull i stoff og papir med håndmalte erotiske motiver. Tidlig 1900-tallet. I alt 8 motiver. L: 230 cm. B: 25 cm. I pen stand, med mindre bretter og anm.		SHIVA. Indisk kulturområde. Bronsepatinert, støpt messing. Rikt utformet figur av den hinduistiske guddommen. Fin stand. 1900-tallets første halvdel. H: 19 cm.	
1999	1	2013	1
KRUKKE M/LOKK. Kina. Nyere produksjon i qianlong-stil, familie jaune. Polykrom dekor av drager og skyer. Fin stand. H: 12 cm.		SJAKKBRIKKER. Kina. Skåret ben/horn, derav ene partiet brunpatinerte. Komplet sett med 16x2. Konge, dronning, løper, springer, tårn og bønder. Sortstafferte detaljer. 1900-tallet. H: 21-36 mm.	
2000	1	2014	1
KRUKKE. Kina. Nyere produksjon, etter 1950. Song-stil med spettet celadonglur i oker og rødt. Bredskuldret med utbrettet munningsrand. Krakeleringer. H: 18 cm.		SKÅL. Kina. Qianlong-periode (1736-1795). Ca. 1780-90. Rund skål med koboltblå underglasurdekor med landskapsmotiv og ornamental bord langs kant. Gullstaffert rand. Fin stand. Ø: 12,5 cm.	
2001	1	2015	1
LOKKSkrin. Guangxu-periode (1875-1908), ca. år 1900. Koboltblå underglasurdekor i Kangxi-stil, samt periodens stempel under. Motiv på lokk med vis mann i landskap. Fin stand med bruksspor. Nag mot underside av lokkets kant. Ca. 8x6x4 cm.		SKRIN. Kina. Guangxu-periode (1875-1908) i Kangxi-stil. Hvittmetall med rikt preget relieffdekor av hoffscene. Hengslet lokk over to-delt rom. Pen stand. Ca. 9x6x2 cm.	
2002	1	2016	1
MASKE. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Tidlig 1900-tallet. Mannsansikt med dragekrone. Særlig rikt skåret mørkt treverk, ut fra ett stykke. Innfelte detaljer med glassøyne og tenner nede, ant. i ben. Pen stand, noen få mindre brudd og tørkesprekker. Ca. 22x16x9 cm.		SMILENDE BUDDAH. Asiatisk kulturområde. Håndmalt polykrom dekor på porselen. 1900-tallet. Fin stand med patina. H: 17 cm.	
2003	1		
NAKKESTØTTE / HODEPUTE. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), sent 1800-tallet. Rikt dekorert i dyp koboltblå underglasurdekor med ornamenter, gitterverk, blomsterdekor og dikt for kortsidene. Meget dekorativ. Fin stand med patina. Noen eldre, mindre nag. Ca. 34x16x15 cm.		2017	2021
2004	1	2017	1
PENSELSKÅL / «BRUSHWASHER». Kina. Guangxu-periode (1875-1908), sent 1800-tallet. Rikt utskåret av ett stykke lys sten, ant. moseagat. Gjennombrutt omramming. Pen stand. Ca. 12 x 9 x 2,5 cm.		SMILENDE BUDDAH. Kina. Nyere, etter 1950. Jadeimitasjon, støpt og patinert. H: 11 cm.	
2005	1	2018	1
PENSELSTATIV OG BENTOBOKS M/HANK. Kina. 1900-tallet. Rund bentoboks m/lokk og hank (H: 41 cm). Lagget type med vaierbånd. Avsliten rød farge. Stempel/merket under. Trang passform på lokk. Penselstativ i mørkbeiset «bambus-look» (H: 36 cm). Ellers patina og bruksspor.		SMYKKESKRIN. Asiatisk kulturområde. Tilnærmet kvadratisk, med tre skuffer i front og håndtak i topp. Omramminger i sort lakkarbeide med gullstafferte detaljer. Innside med rødt lakkarbeide. Skrog ellers med intasisaarbeider med kvadratiske finerbiter, lignende redwood. Noen skrammer. Manglende føtter under. 1900-tallet. H: 16,5 cm.	
2006	1	2019	1
POTTESKJULERE M/UNDERFAT. Kina. 2 stk. ulike. En rund (Ø: 15 cm) og én i firpas form (L: 17 cm). Trykket og håndstaffert dekor på porselen. Bruksspor. Etter 1950.		STEMPLER/SIGNETER. Kina. 2 stk. ulike. Én i jade med gjennombrutt dragemotiv og én i hvit såpesten, med fremstilling av mann. Førstnevnte med kinesiske tegn, direkte oversatt «Fra Nina til Nina» og den andre med «INGER» og «Inger» med kinesiske tegn. Begge er fra sent 1800-tallet med tilknytning til norsk familie på Oslo vest, som hadde forbindelse med Kina i de tider. Nyere etui medfølger på den ene, og begge er blitt påført rød trykksverte (som smitter av) i nyere tid. Veldig dekorative. H: 55 og 65 mm.	
2007	1	2020	1
PRYDKOPP/VINKOPP. Kina. Tongzhi-periode (1862-1874). Blanc de chine. Utbrettet ellipseform med svake relieffmotiver, éne siden med tekst og den andre med tranemotiv. Tre utskårne ben nede, med tilpasset sokkel. Denne særlig rikt skåret med gjennombrutt dekor i mørkt treverk med fremstillinger av blomstrende kirsebærtre-grener. Totalhøyde: 14 cm. En del patina, nag og hårsprekker. Dekorativ!		STETTESKÅL. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Ca. år 1900. Klassisk form på stett, rikt dekorert med noe utflytende koboltblå underglasurdekor med blomstermotiv og gitterverk. Grovt gods, meget sjarmerende. Rester av eksportsegl/stempel nedi skålen. Fin stand, lite nag. H: 5,5 cm.	
2008	1	2021	1
PRYDPANEL/FRAGMENT. Kina. Tongzhi-periode (1862-1874) eller Guangxu-periode (1875-1908). 1800-tallets andre halvdel. Særlig rikt skåret prydpanel/fragment fra møbel. Rødmal med førgylte detaljer. Motiv med hage/hoff-scene. Pen stand, noen sprekker, samt lite hull i midten oppe. Ca. 20x13 cm.		STORT FAT. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Sent 1800-tallet. Polykrom overflateglasur med emaljefarger i qianlong-stil med «100-boys»-motiv i senter med blå fane med ornamenter. Stiisert bambusdekor i rødt bakside fane. Pen stand med overflateslitasje. Ø: 41 cm.	
2009	1	2022	1
PRYDPANELER. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Sent 1800-tallet. 2 stk. Rikt skårne med figurmotiver med hagescene og maritim scene. Rødmalte med gullstafferte detaljer. Patina. Fin stand. Ca. 30x11 og 25x11 cm		TUSJTEGNINGER PÅ PITH-PAPIR. Kinesisk skole. Kina, Sunqua-typer. Guangxu-periode (1875-1908), tidlig 1900-tallet. 2 stk. kvinne og mann. Pen stand, i sort innramming. Totalmål: ca. 13x20 cm.	
		2023	1
2010		UTSKÅRET FIGUR I BENMATERIALE. Trolig elfenben. Pen gammel figur av en fugl. Montert på liten tresokkel. H: 10,8 cm. Vekt inkludert sokkel: 55 gram. Pen stand.	
SAMLING CLOISONNÉEMALJE. Kina. Cloisonné-emalje på messing. 5 stk. objekter. Derav 3 stk. lokkrukker og 2 stk. vaser. Ulikefarget emaljede kor med blomster- og ornamentmotiver. Fin stand, men skade på den lille hvite vaser. H: 10-16 cm.		2024	1
		VASE. Japan. Meiji-periode (1869-1912). Tidlig 1900-talet. Bredskuldret, rikt dekorert i koboltblå underglasur og polykrome emaljefarger i overglasur med gullstafferte detaljer. Motiver av kvinne, fugler og blomster i formede felt. Fin stand med patina. H: 27 cm.	

Obj.nr.	Utrop
2025 VASE. Kina. Guangxu-periode (1875-1908), sent 1800-tallet. Polykrom overflateglasur med emaljefarger i qianlong familie rose-stil med motiver av blomster og medaljonger med ulike figurscener. Pen stand med overflateslitasje. Restaurert munningsrand, pent gjort. H: 25 cm.	1
2026 VASE. Kina. Guangxu-periode (1875-1908). Ca. år 1900. Sekskantet balusterform. Koboltblå underglasur med gullstafferte detaljer i overglasur. Motiver av blomstrende grener. Fin stand, med bruksspor. Noen småprekker. H: 26 cm.	1
2027 VASE. Kina. Nyere produksjon, etter 1950. Fin kvalitet, med både trykket og håndstaffert dekor med blomstrende tre, fugl og tekstfelt. Fin stand. H: 12 cm.	1
2028 VINKOPPER. Kina. Daoguang (1821-1850). Kangxi-stil. 2 stk. Malt dekor i koboltblå- og manganfarget underglasurdekor med motiver av hane, høne og kyllinger. Dypstempel under. Dekortive, men dessverre med skader/riper og nag. Ø: 65 mm.	1

Møbler*)

2029 AFDAL, THORBJØRN (1917-1999) for Tegnekontoret Bruksbo AS, produsert ved Nesjestranda Møbelfabrikk. Magasinholder, modell «News». Utført i palisander og brunt skinn. 1960/70-tallet. Pen stand med bruksspor. Ca. 45x43x26 cm.	1
2030 AFRIKANSK FØDESTOL. Primitivt håndskåret av hel trestamme, dyremotiver sammenleggbare. Ferdig oppsatt størrelse: 87 x 65 cm. Minimale bruksspor.	1
2031 ARMSTOL. Aksla. Designet av Gerhard Berg (f:1927). Stokke. Pen armstol i teak. Polstret og trukket i sort skinn. Stolen er i meget god stand. Kun mindre bruksslitasje/anmerkninger. Stolen er fra omkring 1960. H: 75 cm. Høyde sete: 44 cm. B: 61 cm. D: 47 cm.	1
2032 ARMSTOL. Rokokko stil. Omtrukket i nyere tid. Stilig stoff med striper. Stolen er i meget pen stand. H: 89,5 cm. B: 62 cm. Sete B: 60 cm. Sete D: 50 cm.	1
2033 AVLASTNINGSBORD. Palisander, lakkert. Stilren design. 1960/70-tallet, trolig norsk tilvirkning. Pent brukt med litt bruksslitasje. Høyde 55 cm. Lengde 70 cm. Bredde 45 cm. bruksslitasje. Høyde 55 cm. Lengde 70 cm. Bredde 45 cm.	1



2034 BARKRAKKER, 4 stk i metall med krom utseende og sort polyester/hardplast. Justerbar setehøyde 58-80 cm og tilsvarende høyde i bakkant/rygg 67-89 cm. Vekt 6 kilo pr. stol. Nypris for barkrakker (4 stk) ligger på fra kr 3000, men de fleste ligger på ca. 6000,-. Pent brukt, normal bruksslitasje.	1
2035 BARNEMØBLER. Bord, benk og stol. 1900-tallets første del. Tre, senere overmalt med frisk blåfarge. Bord 36x59, H: 48 cm. Benk L: 78, sittehøyde 32 cm. Stol sittehøyde 31 cm.	1
2036 BARNESTOL I FURU. Barnestol i furu fra 1980-tallet. Stolen kan justeres i 3 høyder. Mål når den står på det høyeste punktet: H:89 cm. B:36,5 cm. D:35 cm. Bruksspor.	1
2037 BARNESTOL. Eldre, rød malt, høy barnestol med riktig patina. Fra første halvdel av 1900-tallet. H:83 cm. B:35 cm. D:25 cm.	1
2038 CHIAVARI. Stol utført i messing, italiensk Chiavari-type. Sete trukket i stripet, lys silke. Nyere produksjon. Pent eksemplar av Chiavari-variantene som har blitt og er en designklassiker på Kontinentet. Kalles og «flaggermus-stol», grunnet toppstykket. Pen stand. H: 93 cm.	1
2039 COMBI VIPP LENESTOL FRA STOKKE MØBLER. Eldre pen lenestol designet av Arnt Lande. Stol med vippefunksjon som fungerer. Medfølger pen krakk i samme stil. Stol fra 1960/70 tallet. Norskproduserte møbler i meget pen stand.	1

Obj.nr.	Utrop
2040 ÉNTREBENK. Ant. Vestlandet. Dragestil, ca. år 1900. Rikt skåret treverk med rankeformer- og dragemotiver. Mørkbeiset. Sekundært omtrukket i mørkrød skai senere på 1900-tallet, samt strammet til med noen skruer under. Fin stand med patina. Ca. 74x61x31 cm.	1
2041 FRAMSKAP. Overskap med 4 glassdører og 3 glasshyller. Speil i bakkant og 2 lyspærer på innsiden som lyser ned på glasshyllene. Underdel med 7 skuffer/dører. Bredde 155 cm. Høyde 208 cm. Må hentes i Haugesund (2 deler). Noen pyntebeslag mangler/skadet. Bruksslitasje.	1
2042 GUSTAVIANSK VITRINESKAP. Elegant klassisk vitrineskap i nøttetre. Stilmøbel fra 1900-tallets siste del. Overskap innredet med 2 glassdører og 3 hyller. Underskap med 2 skuffer og hyller. 2 nøkler medfølger. H: 178, B: 109,5 cm, D: 44 cm. Skapet er i 2 deler. Velholdt, litt bruksslitasje.	1



2043 JACOBSEN, ARNE. EGGET. Dansk designerstol. Utført i ull/hardbruksstoff. Farge: Mørk grå. Kjøpt ny på In-Design i Haugesund. Meget pen stand. H: 105,5 cm. B: 84,5 cm.	35000
2044 JULIUS BARNESTOL. Nostalgisk barnestol «Julius» fra 1980-tallet. Alle oss som husker tilbake til 1980-tallet husker Julius-feberen i hele Norge. Mål: D:55cm. H:43cm. B:39cm. Bruksspor/slitasje.	1
2045 KAMELSADEL. Egypt. Kamelsadel, fungerende som krakk. Mørkt treverk med dekorative detaljer og beslag i messing. Stoppet sete i cognacfarget lær. 1900-tallet. Fin stand med bruksspor. Ett manglende messing toppstykke v/setets kant. Ca. 61x43x36 cm.	1
2046 KONSOLL. Liten hylle for montering på vegg. Mahogni. Slutten av 1800-tallet. Pent utskåret dekor. Avrundet hylle med høye kanter. H: 47, B: 27, D: 19,5 cm. Et par små finerskader, forøvrig i pent brukt stand.	1
2047 KRAKK. 1960-tallet. Teak ben og håndtak. Polstret sete trukket med kornblått ullstoff med lang luv, trolig originaltrekk. Uten produsentmerking, trolig norsk tilvirkning. Sittehøyde ca. 36 cm. L: 55, B: 37 cm. Normal bruksslitasje på utsatte steder.	1

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
2048 KRYDDERHYLLE. Reda, AS Byggspesial Oslo, norsk produksjon. 1950-tallet. Spiserihylle i hvitmalt tre med 16 skuffer i hardplast fra Reda. H: 29, B: 60, D: 19 cm. Bruksslitasje og noen få små skader observert. Trenger til en grundig vask.	1	2062 SPEIL. AS Rødskog Brug & Guldlistefabrik, Drammen. Art deco, 1930/40-tallet. Rikt formet med forgylt omramming med gesso og geometrisk toppstykke. Etikettmerket på baksiden. Fin stand. H: 55 cm.	1
2049 LENESTOL. Historisme, slutten av 1800-tallet. Polstret sete og rygg, trukket med burgunder ullboucle. Små hjul på forben. Dekorative utskjæringer. Mangler liten dekorpynt øverst på ryggen. Høyde på rygg 101 cm. Bredde 65 cm. Bruksslitasje.	1	2063 SPEIL. Stort gammelt ovalt speil, med ramme i eik. Str: ca 59 x 85 cm. Trolig fra tidlig 1920-tallet. Normal bruksslitasje samt liten anmerkning på speilglasset.	1
2050 PLANTEKASSE. Messing understell med svartlakkert stålkasse. 1970-tallet. Funksjonelt og stilrent design. Tiltent brukt innendørs. L: 127, B: 31, H: 52 cm. Pent brukt, med noe bruksslitasje.	1	2064 SPEIL. Veggspeil med eikeramme. Pent utskåret dekor, antikkpatinert og lakkert. Tilvirket 1970/80-tallet i 1700-talls stil. H: 94,5, største B: 43 cm. I pent brukt stand.	1
2051 RØRSTOLER. 2 stk. «K-stolen» fra Håg, Røros, Norge, 1960-tallet. Kjøkkenstoler i forkrommet stål. Polstret sete og rygg, trukket med hhv. rød og lysblå skai. Sitte høyde ca 45 cm. Setebredde 33 cm. I pent brukt stand, men trenger til en grundig vask.	1	2065 STOL. Lenestol fra slutten av 1800-tallet i Chippendale-stil. Rødt velurtrekk som bør skiftes. Mørkbeiset tre med flotte utskjæringer. Alle bein med hjul. H:93 D:57 B:56.	1
2052 SERVERINGSTRALLE. Serveringstralle/barvogn med hjul. 1970-tallet. I messing med plater i laminat a la mahogni. Hjulene trenger smøring. H:73 cm. B:73 cm. D:41 cm.	1	2066 STOLER. 6 stk. teak spisestuestoler. Nordås Møbler, modell 93. Norsk design og tilvirkning, 1960-tallet. Utført i heltre teak med polstret sete trukket med lys brunt kunstsinn. H: 83, sitte høyde 45, setebredde 43,5 cm. I pent brukt stand. Varierende grad av bruksspor på utsatte steder.	1
2053 SETTBORD. 2 stk. palisander settbord, designet på 1960-tallet. Fin kvalitet, med fingerskjøting. H:50,3 cm. B:62 cm. D:42 cm. - H:45 cm. B:52 cm. D:42 cm. Bruksspor.	1		
2054 SIDEBORD. Barokk stil. Utført i polert, hvit Carraramarmor og støpt messing. Balusterformet stamme på fire føtter og rund bordplate. 1900-tallet. Fin stand. Mindre, svake flekker på bordplate. H: 57. Ø: 38 cm.	1		
2055 SKAMMEL. Norskprodusert skammel fra omkring 1960. Pen stand, minimal bruksslitasje. Str: 38 x 50 x 30,5 cm. Skikkelig retro.	1	2067 SYBORD. Teakbord med skuff og kurv under bordplaten. Modell Sy-nøve fra Rybo, O.P. Rykken, Øystese. 1950/60-tallet. Str: 49,5 x 57 x 40,5 cm. I god stand, men med slitasje/merker på overflater.	1
2056 SKATOLL/SEKRETÆRBORD. Med 4 skuffer og nedfellbar skriveklaff. Mørkbeiset eik. Bak klaffen finnes liten skuff og sorteringsrom. Nøkkelen virker ikke/skadet. Pen stand/bruksslitasje. Høyde 101 cm. Lengde 75,5 cm. Dybde 44 cm.	1	2068 SYSKRIN. Eldre syskrin i flammebjørk. Uttrekk/gulvmodell m/svanebein. Syskrinet er proppet med diverse sysaker. H:59 cm. L:50,5 cm. D:27 cm. Bruksspor.	1
2057 SKJERMBRETT. Historisme, ca. år 1900. Rikt skåret heltre eik. Beiset. Toppstykke med flankerte griffer og omramming med fletterverk, bladtunger og akantusranker. Brodert tekstil i senter med krysanthemumsmotiv, i jugendstil. Fin stand, men med bruksspor. Noe flekker på tekstilet. Bakstykke med sink. H: 120 cm.	1		
2058 SKJERMBRETT. Jernblikk. Sprøyte- og sjablomalt i sort. Jugend, ca. 1900-20. Svungen fasong på ben. Patina, bruksspor og noen småriper. H: 112 cm.	1		
2059 SPEIL. 1800-tallet. Rokokko stil. Rikt skåret, med gesso og forgylling. Svungen profilert omramming med perlerender. Toppstykke med blomstervase og akantusranker, samt i nedre del. Sekundært speilglass og bakstykke. Noe avflass, bortfall og reparasjoner/overmaling så i måte. Ettersyn anbefales. Ca. 85x48 cm.	1	2069 TEAKSKJENK. Norskprodusert møbel. 2 låsbare skap og 4 skuffer. Medfølger 1 nøkkel. Bruksslitasje/ trenger noe omsorg. Str: 78 x 180 x 43,5 cm.	1
			
2060 SPEIL. Aktieselskapet Drammens Guldlistefabriker AS. Etikettmerket bak. Oval form, klassisk utførelse. Rikt utformet omramming med gullforgylt gesso. Påtegning bak «Kjøpt 16. Dec. 1941». Pen stand. Mindre anmerkninger på folieringen bak glasset. Ca. 89x60 cm.	1		
2061 SPEIL. Antikk speil datert 1856. «Den russiske prins». Speil med patina/slitasje og skader på dekoren. Str: 70,3 x 39 cm. Dekorativt.	1		
		2070 TOTEM-STOLER. 3 stk. norske spisestuestoler. «Tomtem», designet av Torstein Nilsen for Møremøbler. I god stand m/bruksspor. Stolene er i boketre m/beige skinnrekk på setene. H:87 cm. B:48 cm. D:43 cm.	1

Obj.nr.

Utrop

Lamper og belysning *)

Elektriske lamper *)

- 2071** ARBEIDSLYKTER. 3 stk. tyske arbeidslykter, halogen. Ubrukte og ligger i originale esker.
- 2072** ARKITEKTLAMPE. Ledu, Sverige. 1970/80-tallet. Modell 335. Lysblå utførelse, med bordfeste. Skjermens nedre kant har diameter 18 cm. I pent brukt stand. Elektrisk fatning er ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.



2073



2086

- 2073** BORDLAMPE. Eldre grønnlakkert metallampet. H: 33,5 cm. Patina/slitasje. Medfølger lampeskjerm i grønt glass. Tilhører en lysekrone. Skjermen har et lite nagg på kanten.
- 2074** BORDLAMPE. Fin nyere bordlampe i metall med hvit skjerm. H: 55 cm.
- 2075** BORDLAMPE. Jugend, ca. 1900-15. Bronsepatinert, hamret hvittmetall. En el. fatning til E27-sokkel. Har tidligere hatt frosted glass i skjerm, men trukket med naturfarget lerret i nyere tid. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. H: 41 cm.
- 2076** BORDLAMPE. Jugendstil, i nyere produksjon. Skulpturelt utformet i keramisk gods, med renneglasur i varme jordtoner. Montert på sortbeiset sokkel i tre. To stk. el. sokler oppe til E27. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. Pen stand, noe slark i delene - bør strammes. Totalhøyde: 58 cm.
- 2077** BORDLAMPE. Stor figurlampe med vakker kvinne, liten gutt og hund. Utført i svart kunstmateriale, med stemningsskapende munnblåst glasskjerm. H: 53 cm. Sokkel 23x23 cm. I fint stand. Elektrisk fatning testet OK.
- 2078** BORDLAMPE. Stor lampet. Glass og messing. Sverige, 1970-tallet. Merket Aneta Växjö Sweden. H: 33,5 cm, eks. messingtopp med elektrisk fatning. Fin kvalitet og stand. Elektrisk fatning er ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 2079** BORDLAMPER. 2 Stk eldre italienske bordlamper. Laget i onyx/marmor og messing. Pene lamper med normal bruksslitasje. H: 32 og 39,5 cm.
- 2080** HØVIK OSLO VEGGLAMPETT. Pen lampett med mindre slitasje/nagg nederst på kuppelen. Synest ikke når den står i lampettsokkelen. Lampe. Str: 28,7 x 23,6 cm. Kuppel H: 24,3 cm. Lampen laget ved Høvik Verk. Kuppel laget ved Hadeland Glassverk.
- 2081** KUPPEL TIL TAKLAMPE. Jugend, tidlig 1900-tallet. Mosaikkarbeide med ulikefarget glass i røffe biter, samt tre ovale medaljonger med landskapsmotiver. Blyinnfatning. H: 31 cm.
- 2082** LAMPELOTT. Eldre parafinlampe omgjort til strøm. Med fin turkis glassfot. H: 37 cm. Parafinlampe for vegg i hvitt glass og messing. H: 31 cm.
- 2083** LAMPETTER. 2 stk. «retro» lampetter m/glasskjerm, i gult og blankt glass med rutemønster. Holder i messing og sortmalt metall. Ligger i originale esker. PM1490. H: ca. 29,5 cm.
- 2084** LYSEKRONE. Empire stil, ca. 1930-50. Plafond/pose-type. Reisverk i messing, rikt behengt med prisme. Tilsynelatende komplett med prisme, enkelte noe løse. En el. sokkel på innside til E27. Ø: ca. 30 cm. H: ca. 50 cm. Smuss, støv. Rens anbefales. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet.

Obj.nr.

Utrop

- 2085** LYSKASTER/LAMPE. Eldre lampe fra omkring 1930/40-tallet. H: 28,5 cm. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.
- 2086** MURANO-LAMPE. Lampe i Muranoglass med motiv av to fugler i rosa og melkehvitt glass på en sokkel av messing. Hvit skjerm medfølger. Høyde med skjerm: 47 cm. Høyde opp til lampesokkel: ca. 30 cm. Bredde fra stjørt til stjørt: ca. 25 cm. Str. messingsokkel: 15,2 x 15,2 cm. Lampen er funksjonstestet og fungerer. Pen stand med lite bruksslitasje.
- 2087** PRISMELAMPE/LAMPEDELER. Prismelampe for tak i messing m/ekte prisme. 1970-tallet. Noen av prismene er løsnet, men følger med. Ø: 30 cm. + hvit glasskjerm og glassrør til parafinlampe.
- 2088** SKRIVEBORDSLAMPE. Klassisk eldre skrivebordslampe. Utført i lakkert metall og messing. Hev og senkbar. Patina/bruksslitasje.
- 2089** SKRIVEBORDSLAMPE. Liten klassisk lampe med glasskjerm. Lampe av nyere dato. H: 24 cm. B: 18 cm. Pen stand.
- 2090** TAKLAMPE. Formgitt av Svend Aage Holm Sørensen for Holm Sørensen & Co., Danmark. Ca. 1970. Brutalisme. Utført i messing. En el. sokkel på innside. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. Selve lampen, H: 30 cm. Bruksspor.
- 2091** VEGGLAMPER. 5 stk. italienske lamper. Laget i messing og buet glass i døren. Str: 24 x 19,3 x 11 cm.
- 2092** VEGGLAMPER. Ett par. Barokk stil, midten av 1900-tallet. Patinert messing, rikt behengt med skjærslepne krystaller, både klare og ametystfargede. Skjoldformet bakstykke med fransk lilje-avslutning. To lysarmer med el. sokkel. Komplet med prisme. Noen småskader på enkelte/nagg. Patina og bruksspor. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. H: ca. 38 cm.
- 2093** VEGGLAMPER. Ett par. Empire stil, 1900-tallets første halvdel. Patinert messing, rikt behengt med skjærslepne krystaller. To lysarmer og én el. sokkel i bakkant. Nyere, koboltblå mansjetter. Ikke komplett, noen mangler og skader. Ikke funksjonstestet. Skanfil innestår ikke for funksjonalitet. Medfølgende pose med løse prisme. H: ca. 45 cm.



2096



2094



2097

- 2094** ZAPHIR FIGURLAMPER. 2 stk. spanske Zaphir figurlamper. Passer godt på nattbord. Figurene er av barn i nattkjoler, piken med bamse og gutten med lys. Lampene er uten skjermer. H: ca. 35 cm/ pæreholder.

Parafinlamper *)

- 2095** MÅNESKINNSLAMPE. Gammel lampe i rosatonede farger. Tilsynelatende komplett lampe med oppheng. (Oppheng trenger nok litt smøring). Pen lampe med noe patina/slitasje. H: 34 cm.
- 2096** PARAFIN BORDLAMPE. Gammel lampe med fot i forgylt støpejern. Pen lampe med patina/bruksslitasje. H: 53,5 cm inkludert lampeglass.
- 2097** PARAFINLAMPE. Eldre parafinlampe fra slutten av 1800-tallet i metall. Har trolig vært forgyllet, men lite igjen av den. H: 56,5 cm.
- 2098** TAKLAMPE. Stor parafinlampe. Slutten av 1800-tallet. Messing med opalhvit glasskjerm. Trolig komplett, med ikke fullstendig monter. Lampe inkl. skjerm H: ca 50 cm. Skjerm Ø: ca 34 cm. Med kjedeopptrekk. Deler av messing med irr, enkelte sprekker observert. Lampen trenger ettersyn og restaurering.

Obj.nr.

Utop

Tepper og tekstiler *)

- 2099** AKLE. Proveniens fra Vågå, Gudbrandsdalen. Tidlig 1900-tallet. Plantefarger i ull, på renning av lin. Uten frynser. Festet til furulist på ene kortsiden. Pen stand med lette bruksspor. Ca. 180x110 cm.
- 2100** BOKHARA. Stort orientalsk gulvteppe. Håndknyttet. Ull på bomullsrenning. Bunnfarge i blå nyanser. 213x277 cm (eks. frynser). Enkelte flekker og skjolder observert, slitasje på frynser. Forøvrig i pent brukt stand.
- 2101** BOKHARA. Stort orientalsk gulvteppe. Håndknyttet. Ull på bomullsrenning. Klassisk teppe dominert av varmrød bunnfarge. 240x302 cm (eks. frynser). I pent brukt stand, observert noe slitasje på sidekantene og i den ene enden. Nyrenset.
- 2102** DUKER MM. Eske med diverse duker. Noen er heklet, andre håndbroderte og kjøpte. + 1 stk. overlaken m/hardangersøm. Flekker kan forekomme.
- 2103** DUKER. 11 stk. duker inkl. noen hardangersømbrikker. De store dukene er hvite, noen damask, en stor hardangerduk. Kan være noen flekker.
- 2104** FLYGELTEPPE. Håndbrodert silkeduk. Svart, ren silke med fargerike, florale broderier. Kantet med lange, håndknyttede silkefrynser. Str. 125x130 cm, i tillegg kommer 18 cm lange frynser. I pen stand.
- 2105** GEORG JENSEN DUK. Stålgrå/beige mønstret Georg Jensen duk. Størrelse: 120x120 cm. Til firkantet eller rundt bord. I god stand.
- 2106** GEORG JENSEN DUK. Tidløs Georg Jensen duk i beige og hvitt med mønstret Kim, designet av Kim Naver. I god stand. Størrelse: 130x165 cm.
- 2107** JULEDUKER. 9 stk. juleduker. Noen håndbroderte (flekke observert), den ene fra Georg Jensen.



- 2108** KNYTTETEPPE/RYE. Formgitt/mønstredesign av Ramon Isern (1914-1989) for Sellgren & Co i Trondheim. Etikettmerket «Skog». Ca. 1961-65. Plantefarger og syntetiske farger. Ull på renning av naturfarget ull. Velholdt og kun med få bruksspor. Ca. 180x140 cm. Isern var en spansk-norsk billedhugger, som i tillegg til skulptur designet og tegnet både collager, scenografi, tekstilmønstre og fra 70-tallet grafikk i form av serigrafier.
- 2109** ORIENTALSK KUNSTHÅNDEK. Eldre, orientalsk kunsthåndverk brodert på silke. Dette er en del år, vanskelig å tidfeste. I fine farger og flott arbeid. Mål inklusiv ramme: 85,5x83,5 cm.
- 2110** ORIENTALSK TEPPE. Eldre håndknyttet gulvteppe i ull, flerfarget, hovedsakelig rødt. Teppet er ganske slitt. Størrelse: L:233 cm. B:144 cm.
- 2111** ORIENTALSK TEPPE. Eldre håndknyttet gulvteppe i ull, flerfarget, hovedsakelig rødt. Størrelse: L:230 cm. B:170 cm.
- 2112** ORIENTALSK TEPPE. Eldre håndknyttet gulvteppe i ull, flerfarget, hovedsakelig rødt. Størrelse: B:135,5 cm. L:198 cm.
- 2113** ORIENTALSK TEPPE. Flerfarget, håndknyttet persisk teppe i ull. Friske farger. Størrelse: L:113 cm. B:73 cm.
- 2114** ORIENTALSK TEPPE. Håndknyttet gulvløper. Ull på bomullsrenning. 84x197 cm. I pent brukt stand. Nyrenset og fra røk- og dyrefritt hjem.
- 2115** ORIENTALSK TEPPE. Håndknyttet teppe med søylemotiv. Ull på bomullsrenning. 92x157 cm, eks. korte frynser på langsiden. Observert en liten flekk på det lyse partiet, forøvrig i pent brukt stand. Nyrenset og fra røk- og dyrefritt hjem.

Obj.nr.

Utop

- 2116** ORIENTALSK TEPPE. Iransk håndknyttet Zageh gulvløper i ull med fine farger/mønstre. L:305 cm. B:80 cm. Ny pris kr. 9900,-. Trenger en rens.
- 2117** ORIENTALSK TEPPE. Iransk, eldre flerfarget håndknyttet gulvteppe i ull med fine farger/mønstre. L:230 cm. B:176 cm. Trenger en rens.
- 2118** ORIENTALSK TEPPE. Iransk, eldre håndknyttet Zageh-løper i ull med fine farger/mønstre. L:293 cm. B:80 cm. Ny pris kr. 7600,-. Trenger en rens.
- 2119** ORIENTALSK TEPPE. Persisk håndknyttet teppe, beige bunnfarge med flerfarget mønster. Størrelse: 200x136 cm.
- 2120** ORIENTALSK TEPPE. Stort persisk håndknyttet teppe, rød bunnfarge med flerfarget mønster, falmet noen steder. Størrelse: 341x262 cm.
- 2121** ORIENTALSK TEPPE. Ull på ullrenning. Stort håndknyttet gulvteppe med lyst midtparti og avdempede, varme farger. Kvalitetsteppe med tett, myk luv. 265x180 cm (eks. frynser). I pent brukt stand. Nyrenset.
- 2122** ORIENTALSKE BØNNETEPPE. 2 stk. håndknyttede tepper med asymmetrisk søylemotiv. Mørkt teppe av ull på ullrenning. 90x103 cm. Lyst teppe av ull på bomullsrenning, 78x114 cm. Det lyseste teppet med slitt luv, forøvrig i pent brukt stand. Begge nyrenset og fra røk- og dyrefritt hjem.
- 2123** ORIENTALSKE TEPPE. 2 håndknyttede matter. Ull på bomullsrenning. 62x91 cm og 71x93 cm. Det største i fine, friske pastelfarger. Begge er nyrenset og fra røk- og dyrefritt hjem.
- 2124** ORIENTALSKE TEPPE. Fint eldre håndknyttet teppe i ull med friske farger. Noen slitasje/skader på sidene. Hovedfargen er rød. Størrelse: L:141 cm. B:90 cm. Følger med 2 små håndknyttede gulvmatter, begge i ull. Den med rød bunnfarge og sort og beige mønster: L:72 cm. B:50,7 cm. Matten med rødt og blått mønster, noe slitt: L:70x50 cm.
- 2125** SARYK. Turkmensk gulvteppe. Håndknyttet. Ull på ullrenning. Kvalitetsteppe med asymmetrisk mønster på dyprød bunnfarge. 155x200 cm (eks. frynser). I pent brukt stand. Nyrenset.
- 2126** VEGGTEPPE. Såkalt egyptisk barneteppes. Vevet ull på linrenning. Flerfarget, plantefarger. Frynser på begge kortsider, men opphengsstang montert oppe. Motiver av dyr, fugler og mennesker i landskap. Fin stand, noe smuss/skitt. Ca. 125x83 cm.
- 2127** VEVD ÅKLE. Åkle med oppheng i smjern. Str. 134 x 68,5 cm. + oppheng og frynser. Pen stand.

Trearbeid og husflid *)

- 2128** AFRIKANSK BYSTE. Håndskåret. Tung eksotisk tresort, trolig lakkert teak. Dekorativ fremstilling av ung kvinne med hodepyrd. H: 51 cm. Noe lakkslitasje.



2129

2133



- 2129** AFRIKANSKE BYSTER. 2 stk. dekorative kvinnefigurer. Snarlige, begge H: 46. Håndskåret tre. Tung eksotisk tresort, trolig teak. Pent utført håndverk og i fin stand.
- 2130** ÅKLE. Håndvevd. Krokbragd med partier av smettvev, også kjent som rutevev. Ren ull i varme naturfarger på bomullsrenning. 1900-tallets siste del. I fin stand. L: 118 (eks. frynser), B: 83 cm.
- 2131** APEFAMILIE. 2 store trefigurer. Morsom fremstilling av voksne aper med apeunger. Mørk, tung eksotisk tresort, håndskåret, delvis bemalt. H: 79 og 83 cm.
- 2132** BRODERINGS-SETT/BRINGEDUK OG VESKE. Hardangerbunad, barn. Deler til broderings-sett til bunadsmikke/veske, mm.
- 2133** BUEN, KNU. Stort flott roseamalt fat. Profesjonelt malt. Datert 93. Ø: 58,5 cm. Knut Buen er en norsk folkemusiker, hardingfelespiller, komponist, folkeminnesamler, skribent, roseamaler, gårdbruker og forretningsmann. Han ble født i 1948 i Jondalen, Gransherad, nå i Kongsberg.

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
2134	FIGUR. Bjerk, skåret av ett stykke tre. Uidentifisert initialsign. under: «K.O.T.». Dansende par i bunad. Pent skåret. Tørkesprekker. H: 20 cm.	1	2148	ROSEMALTE BOLLER. 2 stk. 1930-tallet. Dreide treboller håndmalt i friske farger. Den minste (Ø: 17 cm) datert 1939, med vers «La skåla di på bordet stå, der kann du gøyma både nål og trå.» Den største (Ø: 26 cm) med vers «Her vil du vel få ei høveleg skål, som på bordet kan stå. Du kann hava i henne både epler og pæra, ja kva det skal vera». Den største med noe slitasje innvendig, forøvrig pent brukt.	1
2135	FIGURER. 2 stk., i lyst treverk. Sign. under: «A. Sigurmunds». Mann og kone på hver sin plint. Skåret ut av ett stykke. Fin stand. H: 16/19 cm.	1	2149	SENDINGSKURV. Husfliden, Hallingdal. Sveipa, rund type med rød bunnfarge og hvit innside. Rosemalt flerfarget akantusdekor. Tekst på hank: «Hilsen fra Hallingdal 1914». Pen stand, lite avbrekk på hank. Ø: 35 cm.	1
2136	GRAUTAMBAR. Gudbrandsdal stil. Furu og bjerk. Lagget type, men limt i stedet for med bånd om korpus. Skåret dekor med akantus. Fire rikt utskårne føtter, vanger oppe, låsepinne og lokk med håndtak. Beiset. 1900-tallets andre halvdel. H: 27 cm.	1	2150	TEAKFIGUR. Stilisert fremstilling av okse. 1960/70-tallet, usignert. L: 20, H: 13/18 cm. Flott håndverk og design, fin stand.	1
2137	GRØTAMBER. Rikt utskåret grøtamber. Flott treskjærerarbeide. Merket under med initialene A.P. H:31,7 cm. Ø: 25 cm. Låsen er reparert. er reparert.	1	2151	TINE/MELKERINGE. Nyere tine med svidekor. Signert på undersiden med GM 1978. H:17 cm. L:40 cm. D:22 cm. Følger med nyere melkeringe H:11 Ø:27,8 cm.	1
			2152	TREARBEID-LOTT. 7 stk. 1800/1900-tallet. Diverse bruksgjenstander/redskaper, blant annet tresleiver og bøtenål. Tønneformet butt med tekst «Chr. Aug. Thorne Moss», H: 12 cm. Skjæreføl, rikt utskåret toppstykke i dragestil, H: 31 cm. Varierende grad av bruksspor.	1
					
2138	HEGGEN PAPIRKURV. I lys eik. Norsk design. Designet av P. S. Heggen i 1965, med stempel fra fabrikk i bunnen og under. Nordfjordeid. Oval papirkurv. Ca. 39 x 20,5 x 43 cm. En sprekk i kant og noen andre små anmerkninger.	1	2153	TREBOLLE M/SKJE. Stor utskåren trebolle. H:14,5 cm. Ø:36 cm. Medfølger en stor utskåret skje. L:39 cm. Begge merket under med Krågenæs møbler.	1
2139	HENNING. Haifigur. Håndskåret og håndmalt norsk figur. H: 8,7 cm. Flott håndarbeid. Meget spesiell og uvanlig figur av Henning.	1	2154	TREFIGUR. Håndlaget norsk fuglefigur. H: 33 cm. Meget pen stand. Trolig fra 1950/60-tallet.	1
			2155	TREFIGUR. VIKING. Pent utskåret figur. Signert OE på undersiden. H: 26 cm. Pen figur, men sverdet er dessverre skadet/limt.	1
			2156	TREFIGURER. 4 Stk. Artige trefigurer montert på metallstang på trestykke. Afrikanske figurer ifølge innleverer. H: 19 - 24 cm.	1
				Metallgjenstander *)	
2140	HENNING. Trefigurer. Håndskåret og håndmalte norske figurer. H: 10 og 10,5 cm. Flott håndarbeid. Pene figurer. Felespilleren med kanskje noe avkortet bue.	1	2157	ALTERSTAKER. Ett par 1900-talls replikaer av 1600-talls renessanse-type. Balustrende stamme med hvelvet fotplate. Pigg i topp. Tekst på fotplate nede «Sanct Paulus». Bruksspor. H: 27 cm.	1
2141	HENNING. TROLL. 2 Stk. Håndskårrede og håndmalte norsk trollfigurer. H: 9,5 og 10,5 cm. Flott håndarbeid.	1	2158	BEDEHUSKJELE OG EMALJERT GRYTE. Stor bedehuskejele i aluminium. Mangler dessverre lokket. Kockums emaljert gryte med lokk. 8 liters gryte. Patina/bruksslitasje.	1
2142	HENNING. TROLL. Håndskåret og håndmalt norsk trollfigur. H: 18,5 cm. Meget pen stand. Flott håndarbeid.	1	2159	BELTESPENNER. 3 stk. Ulike gamle beltespenner. Patina/bruksslitasje. Str: 5,5 x 7,1 cm. 7,1 x 7,5 cm. Og den siste ca 6,7 x 7,6 cm.	1
2143	HENNING. TROLL. Håndskåret og håndmalt norsk trollfigur. H: 13,5 cm. Noe malingsslitasje på foten. Flott håndarbeid.	1	2160	BLADGULL. 22 k bladgull, størrelse 8x8 cm. 2 blokker a 24 ark. Brukes til forgylling.	1
2144	HYLLE I DRAGESTIL. Gammel liten veggghylle med utskårrede dragehoder. Noe patina/bruksslitasje. Trolig fra tidlig 1900 tallet. Str: ca 25 x 87 x 19 cm.	1	2161	BMF LYSESTAKER. 3 stk. BMF-kombi lysestaker. Formgitt av Fritz Nagel og Caesar Stoffi for Bayerische Metallwaren fabrik, Tyskland ca. 1970.	1
2145	MANGLETRE. Pent og rikt utskåret mangletre. Pent utskåret hest til håndtak. Meget pent håndverk. God stand. Str: 70 x 15 cm. Dekorativ.	1	2162	BØTTE. Bronsepatinert messing. Støpt, massiv med hank. Rikt utformet i renessansestil med figurscener. Tidlig 1900-tallet. Maskepartier i hankefestet. H: 21,5 cm.	1
2146	NØTTEKNEKKERE. 2 stk. Håndskåret tre, delvis bemalt. Utformet som gubbe med skjegg og hatt (L: 20,5 cm) og nisse med lue (L: 19,5 cm). Begge i fin stand.	1	2163	BRONSEFIGUR. Eldre figur montert på sokkel. Usignert. Ukjent alder men ser gammel ut. H: 20,5 cm. Noe patina/slitasje. Vekt: 628 gram.	1
2147	ROSEMALINGSLOTT. 3 deler. 2 sendingskurver og 1 ring/skål med smijernsband. Norsk håndarbeid. Kurv: Str: 20 x 28 x 28 cm. Kurv: 22 x 32 x 30,5 cm. Skål. H: 11,7 cm. Ø: 26,5 cm. Pen stand.	1	2164	BRONSESKULPTUR. Religiøs figur montert på støpt messingsokkel. Ukjent alder men ser noe gammel ut. H: 23 cm. Vekt: 1,52 kg. Pen stand. Noe patina/slitasje.	1
			2165	CATHRINEHOLM. 2 stk. emaljeskåler. Brun Lotus skål. H: 7,5 cm. Ø: 18,2 cm. Skål «Strek» blå med hvite streker. H: 6,7 cm. Ø: 16,1 cm. Begge med bruksslitasje og emaljeskade langs kanten. Dekorative norske designerskåler.	1
			2166	CATHRINEHOLM. Blå Lotus skål. Eldre norsk emaljert skål. H: 8,5 cm. Ø: 20,2 cm. Pen skål med normal bruksslitasje.	1

Obj.nr.	Utop
2199 SPAREBØSSE JOLLY NIGGER BANK. Malt støpejern. Amerikansk, noe utydelig merket J.E. Stevens pat 455 1866. Legg mynten i mannens hånd, senk hendelen, hånden løftes mot munnen og han himler med øynene. H: 15 cm. Tung og solid, i fin stand.	1
2200 TEBOKS. England. Late Victorian, slutten av 1800-tallet. Kobber med innvendig forfanning. Hengslet lokk med messinghåndtak. Punslet dekor og «TEA» i front. Bruksspor. H: 16 cm.	1
2201 TEKANNER. Russisk kulturområde. Messing. En med stativ (totalhøyde: 31 cm) og parafinbrenner under (ant. defekt) og én med balusterformet håndtak i ravfarget glass på fire føtter, på nyere underfat i messing. 18/1900-tallet. Patina og bruksspor. Dekorative.	1
2202 TINNKANNE/VINMUGGE. Antikk mugge fra omkring 1800-tallet. Godt merket i bunnen. Trolig tysk opprinnelse. H: 29,5 cm. Patina/slitasje. Noe skader på lokket.	1
2203 TINNKRUS. Drikkebeger med håndtak. 0,5 liter. Rikt stempelt. Stemple i bunnen Reichszinn 25. juni 1887. R. Schweger Goslar A/H. H: 15,5 cm. Ø: 8,2 cm. Vekt: 410 gram.	1
2204 TOBAKSKRUKKE. Malt støpejern. Formet som mørk mann med øreringer og hatt. Amerikansk type, uten produsentmerking. Trolig nyere produksjon. H: 17 cm. Tung og solid, i fin stand.	1
2205 VANNDUNK. Tønneformet. Kobber med innvendig forfanning og to ringhanker i messing. To-delt buklelokk med håndtak. Utydelig stempelmerket på v/håndtak. Innvendig krok til vannøse. 1800-tallets andre halvdel. Patina og bruksspor. H: 58 cm. Vanlig modell å se på gårdene oppover Østerdalen og Trøndelag mot grensetraktene.	1
2206 VASE. Messing, med flerfarget emaljedekor. Geometriske motiver i grøntonene. Dekorativ. Noen skrammer. Umerket/usignert. H: 28 cm.	1
2207 VEGGLYSESTAKE. Bronse. Stilrent utformet med mye former. 3 stk lyspiper. Ant. 1960/70-tallet. Elegant. L: 37 cm.	1
2208 VEGGLYSESTAKER. Empire stil, tidlig 1900-tallet. Et par fakkelformede med kannelerte søyler og profilert, ovalt bakstykke. Lys messing. H: 29 cm.	1
2209 VEGGRELIEFF. Støpt bronse. Fremstilling etter «Såmannen»/»The Sower», av franske Jean Francois Millet (1814-1875) kjente oljemaleri. Patina. Ca. 31x18 cm.	1



2210



2211

2210 VIKINGSKIP. Dekorativt vikingskip i tinn. Norsk håndarbeide. Str: 28 x 30 x 14,5 cm.	1
2211 VIKINGSKIP. Flott norsk vikingskip i tinn. Montert på tresokkel. Laget hos A/S Velo Trondheim, Norge. Meget dekorativt skip. Str: 23 x 30,5 x 12,5 cm. Meget pen stand. Lite skilt i tinn med hilsen på tresokkelen.	1

Fashion *)

Klær og sko *)

2212 ANTONIO MARRAS. Selskapsjakke. Ny/ubrukt. Str: 42. Italiensk designerjakke.	1
2213 BEATLES KJOLE. THE BEATLES DRESS. Solida. Original/Authorized design. Kjole produsert i Holland omkring 1960-tallet. Str. 38. Pen kjole med bilde av bandmedlemmene og trykte signaturer. Noe patina/smuss.	1
2214 BLUMARINE. Italiensk designer-vest. Ny/ubrukt. Str: ca L. Laget i 76% ull, 9% Cashmere, 9% polyester og 6% nylon.	1
2215 CAPE. Svart damekappe. Tidlig 1900-tallet. Et kvalitetsplagg sydd av langhåret tung fløyel med struktur. Vattert for. Skjult lukning med knapper og hemper. Stor krage pyntet med biser. Lengde midt bak 133 cm. Mangler 2 knapper. Noen løse sømmer, små flekker og bruksslitasje observert. Helhetsinntrykket er at capen er i god stand, alderen tatt i betraktning.	1

Obj.nr.	Utop
2216 DAMEKAPPER. 2 stk. antikke ytterplagg. Omkring 1890-1910. Svart ull, silke og bomull. Håndsydd og rikt pyntet med rysjer, bånd og agramaner. Begge kantet med plisert silke. Lukkes med hekker i halslinningen. Kappen av uldamask med bånd av svarte perler er i pent brukt stand, med noe slitasje på silkerysjene. Lengde midt bak 52 cm. Kappen med agramaner med slitasje (spesielt på silkerysjene) og rustbrune flekker i front. Lengde midt bak 75 cm.	1
2217 DSQUARED2. LITTLE BLACK DRESS. Str: 44. Ny/ubrukt. Sort selskapskjole.	1



2218



2227

2218 FKH-DRESS. Flott, skreddersydd FKH-dress i størrelse L. Skjorte, dressjakke og bukse i god stand. Blå tøysko i størrelse 43.	1
2219 HARLEY DAVIDSON. Skinnvest. Str: M/L. 2 utvendige lommer. 2 lommer på innsiden med glidelås. Normal bruksslitasje.	1
2220 HENRY CHOICE. Blue jeans. Jakke i imitert skinn. Str: L. Jakke med patina/slitasje. 4 utvendige lommer med glidelås.	1
2221 JILL SANDERS. Selskapsjakke. Str: 40. Ny/ubrukt italiensk jakke.	1
2222 MINKPELS. Eldre kåpe av mørk brun mink. Noen bruksspor. Liten i størrelsen, trolig som en 34/36 dame-størrelse.	1
2223 MINKPELS. Kåpe. Lys mink fra Saga, Danmark. Damestørrelse 40-42. Lang modell; lengde midt bak er 125 cm. Lys beige kunstsilkefor med en god del skjolder og flekker. Pelsverk av god kvalitet og i pent brukt stand.	1
2224 MOORER CAPSULE. COFFEE-SP. Stripe/black. Lang selskapsjakke. Str: 42. Ny/ubrukt. Italiensk designermerke.	1
2225 RED VALENTINO. Bluse. Ny/ubrukt. Str: 42.	1
2226 SAGA MINKPELS. Flott, eldre, fotsid mørk brun Saga minkpels. Fint snitt og i god stand. Størrelse ca. 38.	1
2227 SELSKAPSKJOLE/BALLKJOLE. Nydelig lilla selskapskjole/ballkjole. Liten størrelse, ca. str. 36. Av merket Sagale, Paris. I god stand.	1
2228 SETESDALSKOFTE. Håndstrikket jakke i svart og hvit ull, med håndbrodert besetning halsåpning, front og mansjetter arm. Tinnhekker og -knapper. Stor herrestørrelse. Lengde midt bak: 67 cm. Brystvidde ca 125 cm. Lengde arm (fra søm): 57 cm. I pent brukt stand, noen svake flekker observert.	1
2229 SKINNJAKKE DAME. Fin, brun hanskemyk skinnjakke til dame. Størrelse L. Merke Saki fra Sverige. Lite brukt og i god stand.	1
2230 STETSONHATT. Klassisk herrehatt i mørk grå filt. Midten av 1900-tallet. Str. 59. Svettebånd i lær med den amerikanske hatteprodusentens logo og «Made in Norway under License» samt «Sønnik Johnsen Kristiansand S». Kvalitetshatt i pent brukt stand.	1
2231 STRIKKEJAKKE. Ubrukt strikkejakke i ull. Merke Windfjord, Bergen. Str: S. Farge: Rød og sort. Klassisk norsk strikkejakke.	1

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
2232	STRIKKEJAKKE. Ubrukt strikkejakke i ull. Merke Windfjord, Bergen. Str: L. Farge: Grønn, sort, gul og rød. Klassisk norsk strikkejakke.	1	2252	KARL LAGERFELD. Silkeskjerf. 100% silke. Håndfaldet kant. Tilvirket i Italia. Ca. 65x65 cm. I flott stand.	1
2233	STRIKKEJAKKE. Ubrukt strikkejakke i ull. Merke Windfjord, Bergen. Str: M. Farge: Rød, sort og gul. Klassisk norsk strikkejakke.	1	2253	LOUIS VUITTON. LOMMEBOK. Monogramcanvas med cognacfarget skinn. Str: 18,5 x 11 x 0,5 cm. Bruksslitasje.	1
2234	STRIKKEJAKKE. Ubrukt strikkejakke i ull. Merke Windfjord, Bergen. Str: M. Farge: Blå, sort og hvit. Klassisk norsk strikkejakke.	1			
2235	UGG. W FLUFF BOW MINI. Str: 38. Ubrukte i originalesken.	1			
2236	VADEBUKSE/SKO. Flott, ny vadebukse av merket Simms i størrelse M. Ligger i original eske. Følger med vadesko i størrelse 43 i samme merket, også nye og ubrukte.	1	2254	LOUIS VUITTON. TRAVELBAG. Stor reisebag. Monogramsydd canvas skinn. Medfølger original hengelås, nametag og bok. Str: ca 55 x 55 x 25 cm. Eksklusiv reisebag/veske. Noe bruksslitasje/smuss. Ny ordinærpris i dag omkring 60.000 kr.	19800
Vesker, lommebøker og tilbehør *)					
2237	BURBERRYYS. Pen veske i brunt skinn. 3 innvendige rom. Det ene med glidelås. Str: 22 x 32 x 13 cm. Pen veske med normal bruksslitasje.	1			
2238	BURBERRYYS. Portemone i blått skinn. Fremstår som ny/ubrukt. Str: 8 x 10,3 x 3,1 cm.	1			
2239	BURBERRYYS. Sminkepum. Blue Label. Str: 10,5 x 20 x 7 cm. Noe bruksslitasje inni.	1			
2240	CELINE. DOKUMENTMAPPE/VEKSE. Laget i skinn. 2 innvendige og 1 utvendig rom. Str: 29 x 37 cm. Normal bruksslitasje.	1	2255	MICHAEL KORS. Veske i svart skinn. Romslig modell med hanker og lang skulderrem. Fem innvendige lommer, hvorav en med glidelås. Lås og nøkkel medfølger. Lyst for med flekker. Forøvrig i pent brukt stand. B: 36, H: 30 cm.	1
2241	CHANEL. Lommebok og tørkle. Vintage lommebok i svart skinn, lakk eksteriør, H: 10,5, B: 19 cm. Vintage silketørkle 31x31 cm. Begge med spor etter bruk og små anmerkninger.	1	2256	MIU MIU. Lommebok i svart skinn med stikninger. Praktisk innredet og i pent brukt stand. Ca 18,5x10 cm.	1
2242	COACH. BAG. Liten sekk i brunt mykt skinn. 1 innvendig lomme med glidelås. Str: 21 x 19,5 x 12 cm. Pen bag med noe bruksslitasje.	1	2257	MIU MIU. Veske i svart skinn med messingdetaljer. Medfølger original dustbag. Fin veske med svake spor etter bruk. B: ca 42, H: ca 30 cm.	1
2243	DESIGNER-SKJERF. Lott, 4 stk. skjerf. 1 fargerikt, vintage silkeskjerf fra Missoni, ca 84x84 cm. 1 svart ullskjerf fra Vivienne Westwood, ca 31x150 (eks. frynser). Skjerf med hus/hage-print, fra Paul Smith, 70% ull, 30% silke, ca 33x175 cm. Diesel bomullskjerf med pirat-print «Only the Brave», ca 100x100 cm. Missoni-skjerf med spor etter bruk, de øvrige i fin stand, med merkelapper.	1	2258	MOSCHINO. Selskapsveske. Veske i skinn med hjertemønster. 1 utvendig og 1 innvendig lomme med glidelås. Str: 15 x 16 x 6 cm. Pen veske med normal bruksslitasje.	1
2244	DOLCE & GABBANA. Klokkeboks. Plass til 5 armbåndsur. Kan også brukes til smykkeskrin eller lignende. Dekket med sort skinn. Str: 9,5 x 28,3 x 17 cm. Pen boks med minimal bruksslitasje.	1	2259	MULBERRY. Veske «Breton». Klassisk modell i krokopreget svart skinn. Rutet bomullsfor. Messingskilt merket med serienummer 160614. Innvendig skinn merkelapp med logo og «Made in England». I pent brukt stand, observert noe slitasje på hanker. 37,5x11,5 cm, H: 23 cm.	1
2245	FENDI. Lott, skjerf og tørkle. Langt skjerf i lin, bomull og silke, B: 48, L: 195 cm. Tørkle med logoprint, tynn bomullskvalitet, 50x50 cm. Begge med merkelapper og i pent brukt stand.	1	2260	PAUL SMITH. Pen veske med motiv av en Mini Morris bil. Veske med 1 innvendig lomme med glidelås. Str: 16 x 30 x 9 cm. Pen veske med normal bruksslitasje.	1
2246	FENDI. Veske med cognacfargede skulderremer. 1 innvendig lomme med glidelås. Pen veske med bruksslitasje. Medfølger original dustbag. Str: 20 x 29 x 10 cm.	1	2261	PELSKÅPE. Bisam. Velholdt vintage pelskåpe fra L. Johnsen, Oslo. Str: 42/44.	1
2247	GIANNI VERSACE. COUTURE. Skinnveske. 1 utvendig lomme. 2 innvendige lommer, den ene med glidelås. Pen veske med noe bruksslitasje. Medfølger original dustbag. Str: 16 x 32,5 x 13 cm.	1			
2248	GUCCI NØKKELRING. Eksklusiv og dekorativ nøkkelring/veskepynt. Karabinkrok med to anheng; plakett «Gucci» og stor øyestikker med fasettert glassen. Øyestikkeren har et vingespenn på 6 cm. I lite tøyetur av monogramvevd tekstil. I fin stand.	1			
2249	GUCCI. Lommebok i skinn. Flere innvendige rom og kortlommer. Str: 11 x 19 x 1 cm. Normal bruksslitasje. Medfølger original dustbag.	1			
2250	GUCCI. Lott, 3 tørklær. Silketørkle med sommerfugl-print på svart bakgrunn, ca 45x45 cm. 2 tørklær med logoprint, tynn bomull, ca 60x60 cm. Alle med merkelapper og i fin stand.	1			
2251	HATTEESKER. 2 stk. Svart eske m/brune skinddetaljer, «Unimit, norsk kvalitetsarbeide», Ø: 34,5, fin stand. Stor brun eske med «Bondeheimen» håndmalt på lokket, «Unica ekte vulkanfiber», Ø: 38 cm, m/bruksslitasje.	1			

Obj.nr.	Utrop
2262 POLO RALPH LAUREN. Veske i canvassydd skinn. 1 utvendig rom med glidelås i front. 1 lomme bak. 1 innvendig lomme med glidelås. Bruksslitasje og mangler 1 festehepme på utsiden. Str: 20 x 26 x 10 cm.	1
	
2263 PRADA. Veske «Ombre Vernice Sfumata». Skinnveske med blank, plastbelagt overflate og gradert farge. Med hengelas, bagasje-tag og original dustbag med slitasje. Veske med spor etter bruk, observert blant annet rift i en hank og enkelte flekker. B: ca 23, D: ca 12, H: ca 31,5 cm.	1
2264 SELSKAPSVESKER. 2 stk eldre vesker. Den ene av merket Valeri. Noe slitasje/smuss.	1
2265 SONIA RYKIEL. SACS. Pen designerveske i skinn. Flere innvendige rom, herav 2 med glidelås. Str: 24 x 25 x 11,5 cm. Normal bruksslitasje.	1
2266 TOMMY & KATE. Svart skinnveske med forkrommede detaljer og glidelåslukning. Ubrukt stand, med dustbag. Lys grått silkefor og to innvendige lommer. H: 26, B: 35,5, D: 9 cm.	1
2267 VALENTINO GARAVANI SPORT. Veske med remmer og håndtak i skinn. 1 innvendig lomme med glidelås. Str: 20 x 32 x 15,5 cm. Pen veske med normal bruksslitasje.	1
2268 VALENTINO GARAVANI. Pen liten veske i cognacfarget skinn. 1 utvendig lomme med glidelås. 1 innvendig lomme med glidelås. Str: 17 x 25,3 x 7 cm. Pen veske med normal bruksslitasje.	1
2269 VALENTINO GARAVANI. SPORT. Bag/liten sekk. 1 utvendig rom med glidelås på ryggen/baksiden av sekken. 1 innvendig lomme. Str: 28 x 25 x 12,5 cm. Pen liten sekk med normal bruksslitasje.	1

Øvrige *)

2270 BURBERRY SILKESKJERF. Mørk blå silke med klassiske Burberry-ruter. Faldet for hånd. Med merkelapp «Made in Italy 100% silk». 185x28 cm. Observert noen få flekker, forøvrig i pent brukt stand.	1
2271 HATTER. 5 stk. vintage herrehatter av fin kvalitet. Hatt i brun cordfløyel og hatt i mørk grå ullfilt fra Jean Bourrel, Frankrike. Hatt med fjær merket «Frankie». Sherlock Holmes-hatt fra Failsworth, Old Bond Street, London. Lys stråhatt fra Lacoste. Observert str. fra 55-59. Pent brukt stand.	1
2272 ØREPYNT CHANEL OG KENZO. Ett par sølvfargede kuler med logo «Chanel». Ett par Kenzo tiger-ørepynt med stoppere i sterling sølv. Begge par for hull i ørene og i originalemballasje.	1

Fiske, fangst og maritime gjenstander *)

Fiske og fangst *)

2273 BRISLINGNOT. 6 meter lang brislingnot.	1
2274 FINSKE KNIVER. 2 stk. ulike. En fra lisakki Järvenpää Oy med særdeles rikt dekorert skaft med lagdelte skiver av lyst tre og detaljer i messing. Med rikt dekorert preget slire i lysbrunt lær. Knivens lengde: 25 cm. En mrk. «Reindeer Knife Finland» på knivblad. Skaft i lakkert rødbrunt treverk og detaljer i nysølv. Med slire i lysbrunt lær. Knivens lengde: 22 cm. Lette bruksspor.	1
2275 FISKESNELLER. 4 stk. Ubrukte Kinetic Large Arbor. Size: 9/11. Ligger ubrukte i originale esker.	1
2276 FISKEUTSTYR. Gammel trekasse med diverse gamle sluker, oterfjøl, sneller, fiskevekter og diverse annet. Variert utvalg/kvalitet og alder.	1
2277 KNIVBLADER. Smidde knivblader i stål. 7 stk. ulike. Derav 6 stk. signerte/merkede og én med etikett tilskrevet til. «Auver Myrann», «Tor Mevastaul», «Bastian», «A. Taasaas Fina», «U. Lie», «K.K.K. Tinn» og «P.Y.». L: 15-20 cm.	1

Obj.nr.	Utrop
2278 KNIVBLADER. Smidde knivblader i stål. 7 stk. ulike. Derav 6 stk. signerte/merkede og én helt usignert/umerket. «E. Kanton», «A. Flødsveen V. Toten», «B. Engli Haudsand», «KR. Dalen», «Olaf E. Myren» og «Kjetil Haugestuft». L: 13,5-22 cm.	1
2279 REEL MASTER 55. Fiskesnelle med tøypose og original boks. Hans H. Thaulow, Trondhjem. pen snelle med normal bruksslitasje.	1
2280 SAMLING JAKT-/FISKEKNIVER. 4 stk. Fra utenlandske produsenter: Solingen, Frosts, Western og Schrader. To sistnevnte fra USA. Ulike skaft med detaljer i hvittmetall og messing. Alle med slirer i brunt lær. Lette bruksspor. L: 19-28 cm.	1
2281 SAMLING JAKT-/FISKEKNIVER. 9 stk. ulike. En del umerkede, men Fiskars og Brusletto observert med hhv. to stk. hver, samt én OL-kniv Lillehammer 1994. Alle med bruksspor. Lengste kniv: 27 cm. Korteste kniv: 11 cm.	1
2282 WILDRIVER FILETERINGSSETT. Ubrukt sett. Med kniv, skjærefjøl, hanske og knivsliper.	1
2283 WIRKKALA, TAPIO (1915-1985) for Hackman, Finland. Formgitt i 1961. 2 stk. Mrk. på knivblad (éne med veldig slitt merking). Sort skaft med detaljer i messing. Slire i lysbrunt lær med bjørneklo-preg. Bruksspor. Knivenes lengde: 18,5 og 21,5 cm.	1

Maritime gjenstander *)

2284 BLOKK/TALJE. Gammel 2 trinns talje. Patina/bruksslitasje. H: 31,5 cm. B: 14 cm. Vekt: 4,7 kg.	1
2285 CHRISTIAN RADICH-KNIV. Kniv av ukjent produsent, mrk. «Made in Norway» på knivblad i stål. Mørkbrunt skaft med detaljer i nysølv. Slire i sort lær, med preget dekor av skuta selv, samt tekst «Christian Radich». Fin stand. Knivens lengde: 23 cm.	1



2286 DAMPSKIPMODELL. Eldre modell av dampskipet Para. Håndlaget skip med glassmonter. Skip str: 22,2 x 39,5 x 7 cm. Med monter. Str: 31 x 50,5 x 23 cm. Dekorativt.	1
2287 DYKKERHJELM. Pen kopi av gammel «bronssepatinert» hjelm. Full størrelse. Merket: Anchor Engeneering 1921. Løst glass som kan monteres.	1
2288 GARNKAVLER. 10 stk. garnkuler i hhv. grønt og brunt glass. 18/1900-tallet. Flere med ulike mrk. i glasset, bl. a. «M» for Moss glassverk. Ø: 9-12 cm.	1



2289 HVALØRE. Gammelt malt øre. Montert på sokkel av stein/marmor. Malt og formet som et ansikt. Øre H: 12,5 cm. Med sokkel. H: 15 cm. vekt: 1,14 kg inkludert sokkel.	1
2290 HVALØRE. Gammelt malt øre. Montert på sokkel av stein/marmor. Malt og formet som et ansikt. Øre H: 12,3 cm. Med sokkel. H: 14,8 cm. vekt: 1,14 kg inkludert sokkel.	1

Obj.nr.	Utopp
2291 HVALTANN. Ubehandlet gammel tann. L: 16 cm. Vekt: 432 gram.	1
2292 KLEMMER. Gamle klemmer til maritimt bruk. Angitt å være fra Hvaler. 3 stk., den største måler 63 x 36 x 7,5 cm.	1
2293 KOBBERLANTERNE. Eldre engelsk lanterne. Merket: London Tea Co. H: 38 cm. Patina/bruksslitasje.	1
2294 LOMMESEKSTANT. Laget i messing. Merket: Nauticalia 97260. Ø: 7,7 cm. Ukjent alder.	1
2295 MARITIMLOTT. Diverse tauverk og glasskuler med og uten tauverk. Patina/slitasje. Perfekt til å dekorere	1
2296 OPPBLÅSBAR JOLLE. Intex, modell «Seahawk 2». M/tilbehør. Jolle for 2 personer. L: 2,36. B: 1,14 m. Tillatt brukt med 1,5 hk utenbordsmotor (feste og motor følger ikke med). Følger med årer, pumpe og bruksanvisning. Trolig ubrukt. I fin stand, men ikke testet av Heureka som ikke garanterer funksjonaliteten. Følger med flytevest «Fladen» 90 kg.	1
2297 PRINDS OSCAR av BERGEN og MELICETE av CHRISTIANIA. 2 stk. innrammede trykk/plakater, etter originaler fra de Simone 1873 og Anders Lind 1877. Motiv av barken Prinds Oscar av Bergen (1865) og fullriggeren Melicete av Christiania (1854). I forgyllt innramming. Motiver i pen stand, noen flekker/foxing til venstre i motivet på «Prinds Oscar» og løsheter i innramminger på «Melicete». Midten av 1900-tallet. Motivmål: ca. 55x39 cm.	1
2298 SAMLING SKJELL OG KONKYLIER. 2 stk. store (ca. 25x15 cm) og et utvalg mindre, ulike typer. Medfølgende og to skjellkjeder (L: 80 cm). Dekorativt!	1
2299 SCHATZ. BAROMETER. Pent eldre barometer i messing. Dør med glass. Ø: 15,5 cm. Tilsynelatende pen stand.	1
2300 SKIPSBJELLE. Flott skipsbjelle i messing. Pent montert i håndlaget stativ, med knyttet tauverk. Meget dekorativt nyere dekorgjenstand. Str: 46 x 53 x 14 cm inkludert stativ.	1
2301 SKIPSHÅNDTAK I MESSING. 3 Stk eldre bøylehåndtak fra skip. Kan fint brukes i dag som håndkleholder eller lignende. L: 49.5. 55.5 og 58 cm.	1



	2302	2307
2302	SKIPSKLOKKE FRA SS EVADNE. Vrakfunn. Dampskipet SS Evadne ble bygget i 1869 ved Richardson, Duck & Co. For William Rudston Garthorne, Hull, England. I januar 1882 havarerte skipet i klippene ved Helsingborg. Historisk og unik gammel skipsklokke. H: ca 26 + feste. Ø: 28 cm. Patina/slitasje.	1
2303	SKIPSKOMPASS. Silva, Sverige. Matt sortlakkeer utførelse, montert i eikeskrin m/lokk fra produsenten. Smuss, bruksspør. Ikke funksjonstestet av Skanfil. Ca. 13x13x10 cm.	1
2304	SKUTEMODELL. Eldre håndlaget skute Bluenose. Patina/slitasje/små skader. Str: 45 x 46 x 9 cm.	1
2305	SKUTEMODELLER. Nyere maritim dekor. 2 stk seilskuter. Skuten Croatia. Str: ca 43 x 46 x 8 cm. Skute nr 2. Noe patina/slitasje. Løs del på dekket. Str: 55 x 61 x 9,5 cm.	1
Jernbane, fly, buss og bil *)		
2306	BRAATHENS HELIKOPTER. Metallsilt. Silt som har hengt på en flyplass for å vise veien til Braathens Helikopter. Str: 12 x 85 cm + fester. Pent silt med minimal bruksslitasje.	1
2307	CHEVROLET. Gammelt emaljert merke, trolig til å feste i grillen på bilen. Stemplett på baksiden, men noe utydelig: THED. AULD. C. COLUMBUS.O. Merke med patina/slitasje og primitiv reparasjon av emaljen. Str: ca 7,8 x 7,6 cm.	1
2308	DNL ASKEBEGGER. Det Norske Luftfartsselskap. Produsert av Porsgrund Porselensfabrikk. Pent askebegeer med nagg/skår nederst på et hjørne. Str: 2,5 x 11,3 x 11,2 cm.	1

Jernbane, fly, buss og bil *)

Obj.nr.		Utop
2309	FELTTELEFON/TOGTELEFON. Elektrisk Bureau. Eldre telefon brukt på jernbanen fra omkring 1940/60-tallet. Telefon med patina/slitasje.	1
2310	FLY TØYMERKER. 25 Stk tøymerker. Alle relaterte til fly. 12 ulike. Variert utvalg.	1
2311	FLYFOTO. Gammelt innrammet fotografi av fly. Blant annet en DZ754. Str: 38 x 55 cm. Med ramme: 42,5 x 59,5 cm. Noe patina/slitasje på rammen.	1
2312	FLYVERHETTE. Eldre modell fra omkring 1930. Laget i mykt skinn. Normal patina/bruksslitasje. Medfølger også briller laget av Kroops Goggles, inc. Laurel, MD. Normal bruksslitasje.	1
2313	FLYVINGEMERKER. 5 stk. ulike. Alle i metall. L: 6,5 - 12,7 cm. Variert kvalitet/bruksslitasje.	1
2314	INGEN AVSTIGNING FØR MONTEBELLO/JAR. Tosidig aluminiumsskilt med Montebello på ene og Jar på andre side. Ca. 60 x 25 cm. Noe slitasje.	1
2315	KNA VINTER PRØVE MERKE. Merke for utført prøve i 1963. Str: ca 4,5 x 4,1 cm. Pent merke med noe bruksslitasje.	1
2316	KNA. Sportsmedalje i miniatyr med bånd. 925s. David-Andersen. Rally KNA merke fra 1969. Pen stand.	1
2317	MYNTDISPENSER OG BILLETTRULLHOLDER. Dispenser fra Gambist, Norrtälje, Sweden. Utført i rustfritt stål og hardplast. B: 21, H: 10,5, D: 6,5 cm. Billetterullholder merket Fabritius. L: 9 cm (eks. fester). Begge med bruksslitasje.	1
2318	MYNTDISPENSER. Gambist, Norrtälje, Sweden. Utført i rustfritt stål og hardplast. H: 15, B: 20,5, D: 6,5 cm. Komplet. Normal bruksslitasje.	1
2319	SAS. BORDFLAGG OG KLISTREMERKE. Scandinavian Airlines bordflagg. Noe patina/slitasje. Klistremerke: USA by SAS. Str: 14 x 64 cm. Ubrukt klistremerke med noe lagringsslitasje/smuss og har vært brettet.	1
2320	SAS. KOMPR. BLAD. Steg 6. Motortyp: JT 4-A9. Fpl. typ: DC 8 - 33. Total Gangtid: 27300 timer. Pent montert på tresokkel. Gravert og datert 1980. H: 19,5 cm. Pen stand.	1
2321	SKILT FRA TRIKKEVOGN. «Optaget». Vendbart skilt i metall. Str: 8,6 x 32 cm. Patina/slitasje.	1
2322	SØLVVASE M/NSB-LOGO. David-Andersen, Oslo. 830S. Glatt, klasisk form. Med gravert navn, ant. gave for lang og tro tjeneste mellom 1913-58. Med den gamle logoen som ble brukt til 1935. Pen stand, bruksspor. Gipsfylt bunn. H: 22,5 cm. Bruttovekt: 351 gram. Morsomt samlerobjekt for NSB-samlerne.	1



2323	TOGTELEFON. Gammelt telefonapparat i «koffert» fra jernbanen. Merket TGM. Oslo Ø. T. NR. 10655. Også merket Sarpsborg. Pent apparat produsert av Wingers Elektro verksted, Kristiania. Instruks for bruk av togtelefonapparatet på innsiden av døren. Tilsynelatende i pen stand. bruksslitasje på utsiden. Sjeldent utrop!	1
2324	TRIKKER. To store flotte ant. privatbygde trikker i tre. Muligens etter modell av en trikk fra Ekebergbanen. Begge ca. 63 x 17 x 24 cm. Litt slitasje.	1



Obj.nr.

Utrop

Obj.nr.

Utrop

Kart *)

- 2325** ANTIKT KART. Markis av Brandenburg med hertugdømmet Pommern og Mecklenburg rundt Amsterdam. Millaria Germanica Communia. Innrammet kart fra omkring 1640. Kolorert. Ingen synlige dateringer på kartet. Str: 51 x 60,5 cm. Med ramme: 57,5 x 67 cm. Patina/slitasje og selvsgatt midtbrett.
- 2326** GLOBUS. Bolis. Bergamo, Italia. Pen globus på stilren stand i hvittmetall. Patina, noe smuss. Dekorativ. Ca. 1940/60. H: 42 cm.
- 2327** GLOBUS. Eldre bordmodell fra Ohilips. Politisk Globus. Skala: 1: 37.500.00. Globus med fot i bakelitt. Patina/bruksslitasje.
- 2328** GLOBUS. Eldre globus m/lys. Fra Hjemmets Globus A/S, Faglitteatur G.Reinert, Oslo. Tresokkel m/ metall. H:37 cm.
- 2329** GLOBUS. Eldre lampeglobus på teakfot. Fra Danmark. Scan Globe AS. Liten skade i globusen som er tapet over. Lampen fungerer. H: ca. 38,5 cm.

Mineraler, smykkesteiner og fossiler *)

- 2330** AKVAMARINER. Syntetiske. 5 stk. ulike typer i delikate blågrønne farger, i ulike fasetterte- og briljantslepnepne former. 16 stk. runde i blått (Ø: 17 mm), 12 stk. ovale i blått (ca. 13x18 mm), 24 stk. runde i turkis (Ø: 12 mm), 12 stk. lysgrønne (Ø: 17 mm) og 24 stk. i svakt blå i baguetteslip (ca. 9x18 mm).
- 2331** ALMADIN. 2 stk. almadinstener fra Fauske. Vekt: 2,3 kg. L:27,5 cm. B:10,5 cm - vekt:2,9 kg. L:23 cm. D:10,5 cm.
- 2332** AMETYSER. 3 stk. syntetiske typer + 1 stk. pose naturlig. Pene, dyp lilla fargetoner. 16 stk. i baguetteslip (ca. 9x18 mm), 12 stk. i oval fasettslip med flak bakside (ca. 9x18 mm), 17 stk. ovale fasetterte (ca. 13x18 mm) og 11 stk. naturlige, runde cabochonslepne (Ø: 15 mm).
- 2333** KOBBERKIS. 1 stk. kobberkis fra Sulitjelma. Vekt: 3,65 kg. Største bredde ca. 17 cm. Største dybde ca. 10,5 cm.
- 2334** KUNZITTER OG TOPAS. Syntetiske. 3 stk. ulike i poser. 16 stk. briljantslepne lilla kunzitter (Ø: 17 mm), 3 stk. briljantslepne lilla kunzitter (Ø: 22 mm) og 8 stk. ravgul topas i rund fasettslip (Ø: 17 mm). Meget elegante - lekkert materiale til smykker.



- 2335** OPAL fra AUSTRALIA, Black Lightning Ridge. Utrolig pen opal med meget klare farger i harlekinnmønster, 7,5 karat, 16,5 x 13,5 mm.

30000



- 2336** OPAL fra Queensland nordvest AUSTRALIA, type BOULDER, fantastiske grønne og blå farver, 41,7 x 19,5 mm. Dråpeformet.

12500



- 2337** PRAKTSTUFF. Fra Osa Kraftverk, Åmot i Hedmark. 1979/80. Funnet under anleggsarbeidene ifbm. byggingen av kraftverket i fjelltunellene. Stor praktstuff, ca. 67x50 cm, overstrødd med gyldengule kalsittkrystaller, til dels over lys beige stilbitt. Noe «pudret» med mikroskopiske xls av pyritt. Sjelden lekkerbisk som er frembudt på markedet de siste tiår. OBS: tung, ca. 18 kg. Bør hentes på en av Skanfils avdelinger.
- 2338** RUBINER. 4 stk. Opak, dyp vinrød korund. 952, 705, 432 og 310 karat. Måler 55x44x33, 59x39x27, 54x37x19 og 42x34x16 mm. Klassisk oval fasettslip og én med trappeslip. Medfølgende sertifikater. Farge/nyanseforbedret. Ant. funnsted: India.
- 2339** SAFIRER OG RUBINER. Syntetiske. 4 stk. ulike. 16 stk. «Padparadscha Sapphire» i baguetteslip (ca. 9x18 mm), 12 stk. «Padparadscha Sapphire» i rund fasettslip (Ø: 17 mm), 6 stk. «Padparadscha Sapphire» i oval fasettslip (ca. 13x18 mm) og 8 stk. rubiner i briljantslip (Ø: 17 mm).
- 2340** SAFIRER. 4 stk. Opak, dyp blå korund. 467, 364, 275 og 63 karat. 2 stk. i fasettslepet oval form, én i fasettert dråpeform og én i trappeslip. Ca. 56x36x18, 52x32x21, 40x24x21 og 32x23x7 mm. Medfølgende sertifikater. Fargeforbedret. Ant. funnsted: India.
- 2341** SAMLING SMYKKESTENER. 2 poser med brutto 2,49 kg tromlede smykkestenener. Ulike sjatteringer og typer av kvarts, rosenkvarts, ametyst og agat. Videre jaspis, aventurin og amazonitt. Et par tigerøye og observert. Størrelse mellom ca. 5-20 mm, de fleste på ca. 10 mm. Fint og dekorativt materiale til smykkeproduksjon eller som annen pynt.
- 2342** SAMLING SWAROVSKI-KRYSTALLER. 6 stk. sorterte eldre papirpakker med 6 stk. ulike. Derav 3 stk. typer med rundet, fasettert utførelse, ca. 60-80 stk. hver av de (Ø: 8 mm). 2 stk. typer i briljantslepen diamantform, ca. 100 stk. hver av de (Ø: 8 mm). 1 stk. type i liten briljantslepen diamantform, i smaragdgrønn farge, et par hundre av de (Ø: 5 mm). Typene: «Aquamarine», «Light Sapphire», «Vitrail Light», «Comet Argent Light», «Sahara» og «Emerald».
- 2343** SAMLING TROMLEDE OG POLERTE GLASSBITER. 5 poser med assortert innhold i ulike størrelser. De største, ovale måler ca. 18x13 mm og de aller minste runde, diameter 6 mm. Ulike imitasjoner av ulike nyanser av agat, jaspis, hemtatiitt mv. Samt mer friske, knæse farger. Bruttovekt: 2,28 kilo. Dekorativt til smykkeproduksjon eller annen pynt.
- 2344** SMARAGD. Opak, gressgrønn beryll i stor størrelse på hele 2747 karat. Måler 9,5 x 9 x 3,5 cm. Klassisk, rundet fasettslip. Medfølgende sertifikat. Fargeforbedret. Funnsted: India.



- 2345** SMARAGD. Opak, grønn beryll i stor størrelse på hele 3130 karat. Måler 11,5 x 8,7 x 3,7 cm. Klassisk, oval fasettslip. Medfølgende sertifikat. Fargeforbedret. Funnsted: India.
- 2346** SMARAGDER. 2 stk. opake, grønne beryller. Én i klassisk, oval fasettslip på 1250 karat med mål: 7,7 x 5,8 x 3,3 cm. En fasettert dråpeformet på 388 karat med mål: 6,7 x 4,8 x 1,9 cm. Medfølgende sertifikater. Fargeforbedrede. Funnsted: India.

Obj.nr.	Utrop	Obj.nr.	Utrop
		2362 KAKEBOKS. Flott boks, fra 1930-tallet. Med Mikke og Minni og Topp og Topp som løper etter hverandre langs kant og med Tipp og Topp sammen med en sjømann på lokket. Laget ved Foblik (Forenede blikkfabrikk). Ø=22 cm og H=11,5 cm. Litt småbulker på lokk og slitasje ellers.	
2347 SMARAGDER. Meget pene, naturlige, fasettslippte steiner i forsegle akryleske, med sertifikat fra dr. rer. nat. Werner Fuhrmann. I alt 13.8 karat, ca. 5 x 7.5 mm, til sammen 14 stk.	10000	2363 MIKKE MUS TOBAKKSKORT. Reklame for Medina og Cromwell sigaretter. Kort nr 1-2. Dobbeltsidig kort. Noe slitasje/brune kanter.	1
2348 SØLV. Kongsberg gruver. Gedigent sølv, etset ut fra kalsittholdig matrix. Det utstikkende sølvet måler ca. 20x25 mm. Selve stoffen, ca. 35x20x25 mm. Totalvekt: 31,1 gram.	1	2364 MIKKE MUS TOBAKKSKORT. Reklame for Medina og Cromwell sigaretter. Kort nr 12-13. Dobbeltsidig kort. Noe slitasje/brune kanter.	1
2349 STEINSAMLING. 22 stuffer på tresokkel. De fleste er norske suvenirer med stedsangivelse og årstall påført soklene. Følger med 5 diverse sten uten plate.	1	2365 SNEHVIT OG DE SYV DVERGER. Boks fra Stabburet. Fra ca. 1938-1939. Ca. 15 x 10 x 5 cm. OK stand.	1
Polare samlegjenstander *)		Autografer *)	
2350 ROALD AMUNDSEN. 5 objekter relatert til vår eventyrer og polfarer Roald Amundsen (1872-1928). 2 stk. minneskjeer i sølvplett, derav én forgylt, én skje i 830S (med gravering bak), frakkeskjold i 830S og medfølgende et postkort (utgitt av Knud Knudsen & Co, Bergen, KK) med motiv av vikingskipet «Roald Amundsen», som ble bygget i 1928/29. Lengste skjeen måler 14 cm. Dekorativt!	1	2366 AUTOGRAFSAMLING. Norske idrettsstjerner. 3 småbøker med autografer skrevet med blyant, mange datert 1939. Også samlehefte med småkort «Norske idrettsstjerner 1935» utgitt av Norsk Ukeblad. Disse kortene med autopen signatur (mangler noen samlekort). Bok med avisutklipp med bilder og tekst fra spesielt ski, hopp, skøyter og boksing. Ser ut å være fra tidlig 1960-tallet og fra tidligere konkurranser før og etter krigen.	1
2351 ROALD AMUNDSEN. Plett. Kunst & Metallindustri, Trondheim og Th. Olsens Eftf., Bergen. 6 prydl minneskjeer i anl. Sydpolen 1911 og Nordpolen 1926. Relieffdekor med polfareren selv. 5 like + én. Pen stand. L: 13 og 14 cm.	1	2367 TONY ADAMS OG ARSENE WENGER. Signaturer med svart tusj på foto. Arsenal, 2002 FA Cup Final. Lysmål 17x24 cm. Mål inkl. ramme 34x41,5 cm. Innrammet med passepartout og pen profilert treramme.	1
OL og andre idrettsartikler *)		Utstoppede dyr *)	
2352 PROGRAM OL 1952. Dagsprogram. 8 stk. Nr: 1-2, 4, 5, 6, 7, 8, 10 og 12. Pene eksemplarer.	1	2368 GREVLING. Fin, utstoppet grevling stående på en kunstig stein (laget av skum). H:41 cm. L:65 cm.	1
2353 VM PÅ SKI 1997. Offisielt VM-produkt. Korkopptrekker og flaskeåpner med skaft/beslag i tinn med preget dekor fra VM-stjernen. Produsert av Sigmund Espeland A/S. Pen stand/ubrukt i orig. emballasje.	1	2369 TRUKKET	
Disney *)		I følgende avdeling, «Veldedighet», går alle inntekter uavkortet til FK Haugesunds samfunnsprosjekt. OBS! 23 % salær på alle objekter.	
		Veldedighet	
2354 DEN KLOKE LILLE HØNA. Matboks med motiv av høna fra Donald Ducks debutfilm i 1934. Ca. 14,5 x 9,5 x 5 cm. Bra stand.	1	2370 10 STK BILVASK HOS SHELL KARMSUNDGATA. Verdi 2400 kr.	1
2355 DISNEY. Alfa skoese. Med Bambi. Ca. 19,5 x 11 x 8 cm. Bra stand.	1	2371 2 SPILLERE FRA FKHS DAMELAG PÅ TRENING. 1 TIME TRENING. Har du lyst til at spillere fra FKHS damelag leder treningen til sønnen eller datteren din? Nå har du muligheten til å sikre deg to fullblods A-lagsspillere som trenere!	1
2356 DISNEY. Alfa skoese. Med Mikke på lokk, Minni, Pluto, Langbin og Mikke på ene langsiden, Onkel Skrue og Donald på ene kortsiden og Pinocchio og musene Gus og Jack på baksiden. Ca. 22,5 x 12 x 8 cm. Bra stand.	1	2372 2 SPILLERE FRA FKHS HERRELAG PÅ TRENING. 1 TIME TRENING. Har du lyst til at FKH-spillere leder treningen til sønnen eller datteren din? Nå har du muligheten til å sikre deg to fullblods A-lagsspillere som trenere!	1
2357 DISNEYLOTT. Eldre caps produsert av Norrek. Liten mappe til bankboka fra DNC spareklubb. Liten portemøne, sakser, Diverse spill og puslespill med mer. Nattlampe mangler ledning og støpsel. Variert utvalg/slitasje.	1	2373 4 VIP-BILLETTER TIL FKH-KAMP. Sikre deg 4 stk VIP-billetter til en valgfri FKH-kamp til neste sesong. Inklusiv 3-retters middag og drikke (ikke alkohol) i NorEngros-losjen.	1
2358 DONALD BRUS. Tom flaske fra Nora gruppen Larvik. H=19,5 cm. Etikett ganske bra.	1	2374 CHRISTOS ZAFEIRIS. Kampbrukt bortedrakt fra FKHS nr. 10. Str. M. Hvis ønskelig: kan signeres.	1
2359 GLANSBILDER. Lott 16 Snøhvit og de syv dverger, 16 Pinocchio og 16 oksen Ferdinand.	1	2375 COOP OBS. Gavekort på 5000 kr. Kan brukes i alle Coops butikker og kjeder og er gyldig i 2 år fra og med 02/11-2022.	1
2360 GRUNDTVIG & ENGELSVIKEN PACKING CO A/S. Fin God Jul lunsjboks med Snehvitt og de syv dverger. Ca. 18 x 14 x 9 cm. Normal bra stand.	1	2376 COOP OBS. Gavekort på 5000 kr. Kan brukes i alle Coops butikker og kjeder og er gyldig i 2 år fra og med 02/11-2022.	1
2361 KAKEBOKS. Boks fra 1930-tallet. Med Mikke og Minni og Tipp og Topp som løper etter hverandre langs kant og med Tipp og Topp sammen med en sjømann på lokket. Laget ved Foblik (Forenede blikkfabrikk). Ø=22 cm og H=11,5 cm. Noen småbulker og slitasje.	1		
		2377 CUPFINALEDRAKT. Kevin Martin Krygård sin cupfinale-drakt fra 2019. Signert. Str. M.	1

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
2378	EPOXY-GULV. Gjør det selv kit til garasjergulv. Epoxy til 25 m2 garasje eller kjellergulv. Levert av Multi Vedlikehold. Verdi 7000 kr.	1	2393	RUSH TRAMPOLINEPARK. GAVEKORT. Bursdagsgavekort for 8 personer inkludert sokker og 2 pizza.	1
2379	FKH-VIMPEL. Sikre deg en eksklusiv, signert FKH-vimpel, som kun gis til nye kampmotstandere. Denne får du ikke kjøpt i FKH-butikken!	1	2394	SIGNERT FKH-DRAKT FRA 2022-SESONGEN. Drakten har NJIEs nr. 99. Str. XL.	1
2380	HD BILPLEIE. Gavekort på 5000 kr. Vask og polering.	1	2395	SIGNERT KAMPBALL FRA ELITESERIEN 2022. Eksklusiv fotball benyttet i kamp i Eliteserien i 2022, signert av FKH-spillere.	1
2381	JUBILEUMSDRAKT 2023. FKH er 30 år i 2023 og vil i den forbindelse lage opp 360 jubileumsdrakter. Draktene har hentet inspirasjon fra den første FKH-drakten gjennom tidene. Drakten som auksjoneres bort er nr. 1 av 360.	1	2396	SNEKKER FOR EN DAG. Trenger du snekker, kan du nå få en snekker fra DUCO for én dag. Gjelder innenfor 1 time kjøring fra Haugesund.	1
2382	KAFFIKOPPEN TIL JOS. Jostein Grindhaugs personlige kaffikopp. H: 9,7 cm.	1	2397	STRIKKEGENSER. Ullgenser fra Garnius sitt Rett Strikk prosjekt 2021 der inntektene gikk til Røde Kors. Ca. str. XL.	1
2383	KAMPSOFA FRA EUREKA MØBLER. Kjøp sofa og få se første hjemmekamp i sofaen på Haugesund Sparebank Arena sesongen 2023. Det vil også bli servert pizza, brus og tepper under kampen. Sofaen er av modellen Paris, en 3-seters med avtakbare trekk i rygg og seteputer. Str.: B: 206 cm. D: 90 cm. H: 88 cm.	1	2398	TRUCKFØRERKURS HOS SAPIO. Truckførerkurs med praksis. Kurset går over 5 dager, og starter 12.12.2022 kl. 08:30 i Aksdal Næringspark.	1
2384	KONSEPTDRAKT 2022. Konseptdrakten som var den drakten som gjorde at 2022-draktene ble som de ble. Denne er derfor UNIK. Str. L.	1	2399	UMBRO NORGE. GAVEKORT. Gavekort på 10 000 kr. Handle Umbrovarer i nettbutikken for 10.000 kr. Gaven avtales med FKH sin markedsavdeling.	1
			Verktøy *)		
2385	LIEN, EVA KRISTINE. Olje på lerret. Det er benyttet collage som avis-papir, silkepapir og aluminiumsfolie malt med akrylmaling. Motiv av Svinestølsvannet i Suldal. Str.: 100 x 100 cm.	1	2400	ANTIKK VERKTØY. 3 deler. 1700/1800-tallet. Merket med eierinitialer. Ett verktøy med datering 1741. Patina/bruksslitasje.	1
2386	LIVET I FKH. Foredrag med Martin Fauskanger. Ønsker din bedrift et foredrag av daglig leder i FKH om livet i FKH, så er sjansen her nå. Kanskje kommer det gode historier fra innsiden av klubben?	1	2401	BLÅSELAMPER. 2 stk. ulike, dekorative i messing med detaljer i jern. En fra «A/B B. A. Hjorth & Co Sweden», modell «Primus no. 63» (H: 21 cm). En fra «Max Sievert Stockholm», modell «Original Sievert» type 223 (H: 16 cm). Patina og bruksspor. Tidlig 1900-tallet.	1
2387	MAKITA DRILL. Levert av Montér Karmøy. Kraftig 18V drill med børsteløs motor. Meget allsidig batteridrift med robust konstruksjon og kraftig motor. Dreiemoment 36/54Nm. Børsteløs motor gir lavt batteriforbruk og mye kraft i forhold til størrelse og vekt. LED-lys. Et naturlig valg for de aller fleste håndverkere. Verdi 3500,-.	1	2402	HJEMMETS SPIKERKASSE. Eldre liten verktøykasse i tre med div. verktøy som: hammer, skrujern, klipetang mm. + masse spiker i forskjellige størrelser. H:9,7 cm. 38,3 cm. D:17,5 cm.	1
2388	MARTIN SAMUELSENS FOTBALLSKO. Et par sorte, slitte Puma-sko brukt av Martin Samuelsen. Begge skoene er signert. Str. 45.	1	2403	HØVLER. 2 stk. pent dekorerte trehøvler. Gamle håndlagde høvler i tre. Str: 4,2 x 15,7 x 2 cm. Og 4,3 x 22,5 x 2,8 cm. Patina/slitasje.	1
2389	MASKOTTER EN HJEMMEKAMP. Ønsker du at ditt lag eller vennegjeng skal følge spillerne utpå matta, har du nå muligheten. Gjelder for inntil 20 barn. Maskottene får billetter, pølse og brus. Foreldre og søsken får rabatterte priser på tribunen.	1	2404	HULØKS/TEKSLE. Gammel spesiell øks for blant annet bruk i uthuling av treverk. Øksehode. Str: 6,5 x 18 cm. Skaft L: 43 cm. Patina/slitasje.	1
2390	PADEL-KAMP MOT SØDERLUND OG MAKKER. Ønsker du å måle krefter mot Søderlund med FKH-makker? Nå kan du og en venn avtale padelkamp mot disse. Kampen inkluderer baneleie på PadelOn Haugesund.	1			
2391	PIZZAOVN. Ny pizzaovn til en verdi av 3125 kr. Stilig design, enkel i bruk og veier kun 10 kg. Ooni Koda er en «Råtass på Gass» med pulverlakkert stål i kroppen, støpt aluminium i front og god isolering. Pizzaovnen oppnår 500°C og er klar til bruk på 10-15 min. og en ekte Napolitansk pizza er klar på minuttet. Levert av Bygnes Bygg.	1	2405	KNEPPERT. Treklubber brukt ved snekkerarbeid. Trolig slutten av 1800-tallet. Håndtak med slitt karveskurd-dekor. H: 30, Ø: 13 cm. Bruksslitasje og patina.	1
2392	PSV-VIMPEL. Vimpel FKH fikk i gave av PSV 18. august 2019 før returoppgjøret i 3. kvalifiseringsrunde til Europaligaen.	1	2406	NØKKELFILEMASKIN. Liten maskin til å slippe/file nøkler osv. Hånddrevet maskin. Str: ca 21,5 x 25 x 19 cm. Vekt: 4,89 kg.	1
			2407	VERKTØYLOTT. 8 Stk eldre høvler og 2 tvinger. Flere Stanley høvler observert. Variert utvalg/slitasje.	1
			2408	VERKTØYSLOTT MM. Totalt 12 stk. 1 pipesett, 1 sett med bor, 1 sett med bits, 2 stk. multitool-verktøy, 2 foldeknever, 1 elektronisk koffertvekt, 1 hodelykt, 1 hånd-varmer powerbank, samt kompakt lommelykt og Jaguar J-cut liner. Storparten trolig ubrukt og/eller i pent brukt stand. Heureka garanterer ikke funksjonaliteten.	1
			2409	ØKSEHODE. Tømmerbiler uten skaft. Meget gammelt håndsmidd øksehode. Str: ca 23,5 x 15 cm. Vekt: 1,33 kg.	1

Obj.nr.

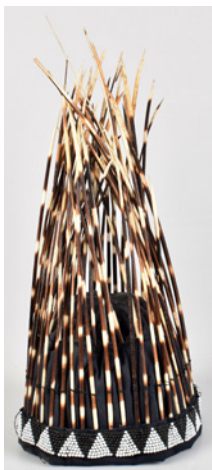
Utrop

Øvrige *)

- 2410** ADVARSEL SKILT. Lite emaljeskilt fra Brannvesenet. Patina/slitasje/skader. Str: 12 x 15 cm. Medfølger gammelt husnummerskilt i aluminium. Nr 11. Str: 12,1 x 16 cm.
- 2411** AFRIKANSK DOBBELTROMME. Laget i keramikk. malt dekor. Overspent med dyrehud og dyresener. Pent håndverk. Ukjent alder. Noe bruksslitasje. H: 19 cm. Største trommen Ø: 15,5 cm.
- 2412** AFRIKANSK HALSSMYKKE. Bestående av detaljelementer i bronse/messing. Alligatorlignende anheng. L: ca 90 cm. Ukjent alder.
- 2413** AFRIKANSK HALSSMYKKE. Laget av håndmalte keramikkuler. L: ca 70 cm. Ukjent alder.

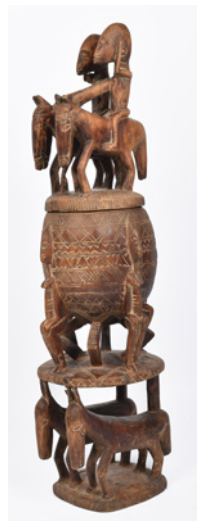


2414



2415

- 2414** AFRIKANSK HEKSEDOKTORMASKE. Utskåret i tre og dekorert med blant annet benrester, fjær, gressstrå og tenner?. Uvanlig maske. Str: ca 50 x 34 cm. Ukjent alder, men ser gammel ut. Bruksspor.
- 2415** AFRIKANSK HODEPRYD. Pyntet og montert med pigger fra pinnsvin. H: ca 40 cm. Bruksspor. Spesielt utrop. Ukjent alder.
- 2416** AFRIKANSK KAM. Utskåret i tre. Utskåret damebyste på skaftet. Str: 20,4 x 6,5 cm. Pen stand.
- 2417** AFRIKANSK KOKEKAR. Laget av leirgods. Stort rundt kar. H: 19 cm. Ø: 29 cm. Ukjent alder, men ser gammel ut. Bruksslitasje.
- 2418** AFRIKANSK LOTT. Et par håndlagde sandaler, Armring laget av perler, 4 utskårne trefat, Trøse med mer. Variert utvalg. Ukjent alder.
- 2419** AFRIKANSK LOTT. Hengslet bolle i messing, trolig brukt som kokekar. Liten skje med dekorert skaft som en hane. Diverse «smykkedeler». Variert utvalg/bruksslitasje. Ukjent alder.
- 2420** AFRIKANSK MANCHETE. Slire av lær og skaft kledd i skinn. L: ca 60 cm. Bruksslitasje.
- 2421** AFRIKANSK MASKE. Utskåret i tre. Str: 35,5 x 30 cm. Ukjent alder.



2422



2423

- 2422** AFRIKANSK RITUELL BOLLE. Utskåret i tre med lokk. Rikt utskåret. H: ca 80 cm. Meget spesielt objekt. Noe patina/slitasje, noe små avslag. Ukjent alder, men ser gammel ut.

1

Obj.nr.

Utrop

- 2423** AFRIKANSK RITUELL MASKE. Utskåret i tre og bemalt. L: 94,5 cm. B: 56 cm. Meget spesiell maske. Noe bruksspor. Ukjent alder.
- 2424** AFRIKANSK SJAL. Trolig håndvevd i smale remser, som siden er sydd sammen til et stort sjal. Fargerikt og pent. Str: ca 42 x 200 cm.



- 2425** AFRIKANSK SKRIN. Utskåret i tre med håndtak. Rikt utskåret dekor med ulike skikkelser. Veldig tungt trevirke. Lite avslag ved eseløret. Str: ca 45 x 20 x 10 cm. Vekt: 2 kg. dekorativ. Ukjent alder.

1



2426

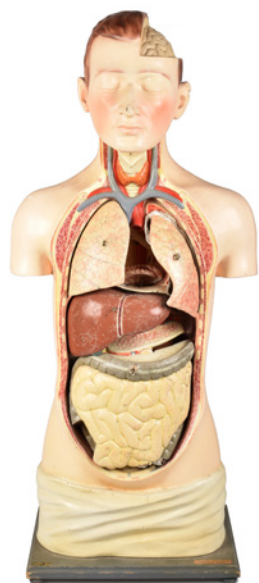
2431

- 2426** AFRIKANSK SKULPTUR. Mannshode. Utskåret i tre, trolig ibenholt. Signert på undersiden: Gilbert. Sakalaya. H: 14,5 cm. Pen stand. Ukjent alder.
- 2427** AFRIKANSK SKULPTUR. Mannsperson utskåret i tre og iført et klede utsmykket med skjell. H: ca 52 cm. Ukjent alder, men ser gammel ut.
- 2428** AFRIKANSK SKULPTUR. Utskåret i tre, trolig ibenholt. Pent utskåret skulptur av dame. Dessverre mangler den deler av en arm. H: 33 cm. Skulptur fra tanzania.
- 2429** AFRIKANSK TROMME. Laget av utskåret trestamme og dyreskinn. H: 20 cm. Ø: 19,5 cm. Pen stand. Ukjent alder.
- 2430** AFRIKANSKE HALSSMYKKER. 2 stk. Laget i messing og bronse. Patina/slitasje. Ukjent alder, men ser gamle ut. L: ca 40 og 103 cm.
- 2431** AFRIKANSKE LYSESTAKER. Utskåret i tre, trolig ibenholt. Pent utskåret med hoder. H: 32 cm. Pen stand. Ukjent alder.
- 2432** AFRIKANSKE REDSKAPER. 4 stk utskårede i tre, trolig ibenholt. Utskårede mannspersoner på skaftet. L: 30,5 - 35,5 cm. Serveringsredskaper, kniv/brevkniv.

1

Obj.nr.

Utrop



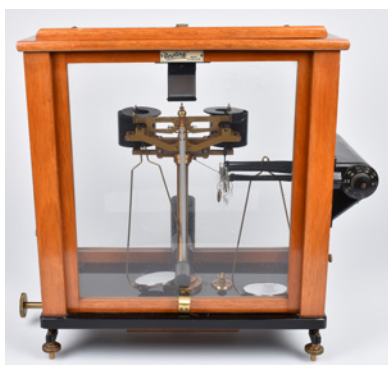
2433

- 2433 ANATOMISK MODELL.** Kroppen vår, de indre organer. Gammel modell fra første halvdel av 1900-tallet i pappmasje. Montert på tresokkel. H: ca. 95 cm. Sokkelstr.: 25 x 36 cm. Patina/slitasje. Meget dekorativ. Solgt i sin tid hos T.Torgersen Bokhandel A.S. Skolematriell, Stavanger. Produsent Louis M. Meusel.Meusel.



2443

1



2434

- 2434 APOTEKER/LABORATORIEVEKT.** L. Oertling Ltd, England. Modell: 62 F.M. Pen eldre vekt i kabinettsskap med glassdører. Tilsynelatende i pen stand. Mangler glass i skapet øverst. Heureka har ikke testet objektet, vi garanterer derfor ikke for eventuelle feil eller mangler. Meget dekorativ.

- 2435 APOTEKERVEKT.** Eldre vekt brukt i apotek eller på laboratorium. Montert på plate. Str: ca 50 x 55,5 x 24 cm. Objektet er ikke testet, vi garanterer derfor ikke for funksjonaliteten, eventuelle feil eller mangler.

- 2436 AUSTIN SKULPTUR.** Austin figur i bronsepatinert kunst-sten. Design Kathy Klain. H:25 cm.

- 2437 BAROMETERSØYLE.** Stor søyle i senjugendstil. Teak med håndskåret dekor. Med pent termometer og barometer med messingomfatning og fasettslipt glass, merket «Martin O. Nielsen, Bergen». H: 70, største B: 30 cm. I flott stand. Instrumentene er ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.

- 2438 BLIKKSPANN.** Uvanlig spenn med Eidsvollsbygningen, to soldater fra ulike tidsaldre, riksvåpenet, flagg og tekst «Norske mand i hus og hytte, tak din store gud.....». Ø=20 cm og H=20 cm. Mangler hank, litt slitasje.

- 2439 BLYINNFAATTET GLASS.** 4 dekorative ruter med snarlige motiver og farger. Jugendstil. Alle med henger for ev. oppheng. Til innendørs bruk. 30,5x38,5 cm. Varierende stand, observert sprekker og manglende biter.

- 2440 BOKSTØTTER.** Et par i gips. Fremstilling av vise, lesende. Mann i rokokkodrakt og kvinne i renessansedrakt med ugle. Gråpatinerte. Pen stand, dog lite nag nede på én. 1900-tallet. Ca. 20x14x12 cm.

Obj.nr.

Utrop

- 2441 BRØNNPUMPE.** Håndpumpe i støpejern, svartmalt. 1900-tallets første del. Merket «15». H: 102 cm. Ikke testet av Heureka, som ikke garanterer funksjonaliteten.
- 2442 BRØNSERELIEFF.** Eldre relieff med teksten: «Unter funf kōningen unter drei kaisern. (under fem konger under tre keisere). Eldre pent dekorert relieff montert på trekloss. Str: 8,7 x 13,3 cm.
- 2443 CARL ZEISS.** Kikkert på stativ («ferdigjort av Norinab, Stockholm»). Merke P.S.K. M./V. 4-20X, 12,5-2,50. Fantastisk optikk og med zoom-funksjon. Fungerer godt. Sjeldent objekt. Noe slitasje på stativet og en «pigg» nederst mangler.
- 2444 DYRSKU-KRUS OG -PINS.** 12 års-krus fra Porsgrund Porselen, 9 pins. Dyrsku'n Seljord-utstillinga. Krus f.o.m. år 2000 t.o.m. 2010, samt 2013. H: 10 cm. Pins fra 2002-2010 følger med.



- 2445 EIFFELTÅRNET.** Verdens mest berømte telefon. Produsert av L. M. Ericsson i Sverige fra 1892. Ble også kalt «SYMASKINEN» og «SKJELLETTELEFONEN». Original ledning og kontakt. Fin kvalitet.

5000



- 2446 FIGUR.** Patinert bronse. Fremstilling av jakthund. Plint i støpemetall, denne med avfluss. Umerket/ usignert. Pent utført. L: 16 cm.

- 2447 FIGUR.** Støpt bronse. Kvinneakt. Utydelig sign. nede på plinten, samt «-51». Patina. H: 15 cm.

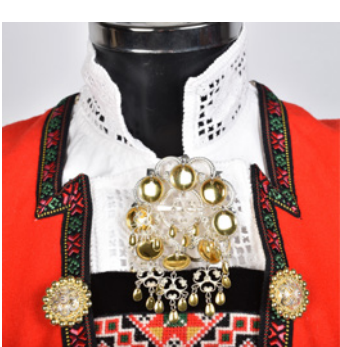
- 2448 FISHER, DAVID.** Austin prod. Kvinneskikkelse i støpt materiale. 1980-tallet. H: 50 cm. 6 kg. Noe overflateslitasje.

- 2448 FLASKEÅPNERE OG OPPTREKKERE.** Ca. 75 flaskeåpnere med stort og smått, i variert utførelse, metaller, materialer, stil og alder. Noen med logoer/ reklame. 4 stk. opptrekkere, derav én veldig dekorativ formet som sel og én stor, formet som en mann. Alle med patina og bruksspor. Spennende utbud! Bruttovekt på 7,7 kg.

- 2449 FRITIDSLUTT.** Bruslettokniv, L:19,3 cm. Ligger i original eske, har ikke vært åpnet og er forseglet. LED-lommelykt + hodelykt. Begge lyktene fra merket Ledlenser, ubrukte.

- 2450 GIPSFIGUR FOR VEGG.** Flott, eldre gipsfigur for vegg i romersk stil. Noen små avslag i gipsen, som er ganske vanlig på gipsfigurer. H:61 cm. B:22 cm. MA HENTES HAUGESUND, SENDES IKKE.

- 2451 GOLF SKRYTESKAP.** Nyere interiør pyntegenstand. Skryteskap til vegg med golfhistorie i form av tillagde miniatyr køller, golfbatter og historien rundt.

Obj.nr.		Utrop	Obj.nr.		Utrop
2452	GOLFBAG MED KØLLER. Howson golfbag med totalt 12 køller. Merker som Craigton, Vantage, Goudie og Spalding. Normal bruksslitasje.	1	2458	HVITHAI POSTERS. 2 stk. innrammede hvithai posters, begge med brune treammer og glass. H:67 x 86 cm. Nesten samme størrelse på begge posterne m/ramme.	1
2453	GOLFKØLLER. 9 stk eldre køller/puttere. Merker som Thunderer, Top Flite, Powell and smoker, Craigton, Daiwa og Wilson. Normal bruksslitasje.	1			
					
					
			2459	IKON. Russisk ikon med maske. Ukjent alder, men ser gammelt ut. Trolig fra 1800-tallet. Str: 18 x 14 cm. Patina/slitasje. Masken er festet med små stifter.	1
2454	HARDANGERBUNAD. Kvinnebunad, komplett m/ sølv. Meget høy kvalitet og i flott stand. Som ny. Størrelse ca 38. Skjorte og forkle i bomull med førsteklases hardangersøm på tettvevd lin. Belte og bringeduk med ull korsstingsbroderier. Stakk og vest i ull. Medfølgende bunadsølv i fin stand: Stor sølje (Ø: 65 mm), liten sølje, mansjettknapper, beltespenne og borenåler til bringeduk. Stakk L: 95 cm. Forkle L: 72 cm. Livvidde ca. 75 cm. Hel lengde midt bak (stakk og vest er nesten sammen): ca 130 cm. Både belte, vest og stakk har brede sømrom og kan tilpasses andre størrelser.	20000	2460	INDIANERHØVDING. Stor figur. Dekorativ fremstilling av indianer med hodepryd og fredspipe. Utført i bemalt kunstmateriale, med pipe av tre, lær og fjær. H: 59,5 cm.	1
2455	HAUGESUND SPAREBØSSER. 3 stk. Haugesunds nye sparebank. Norske livsforsikringsaktieselskap og Haugesund Forretningsbank. De 2 førstnevnte formet som bøker. Slitasje, mangler nøkler, medfølger mynter. Totalvekt ca. 1,0 kilo.	1	2461	INDIANSK KUNSTHÅNDVERK. 2 kanoer og 2 dukker. Kanoer tilvirket av hhv bark og never, L: 28 og 32 cm. Plastdukker iført klær skydd av ekte skinn, dekorert med perler, pelsverk og vevde bånd, H: 20 cm. Med merkelapp «Created and crafted by IndianArtEskimo, Saint-Tite, Quebec, Canada». Fin kvalitet og stand.	1
2456	HELIOS. TELESKOPKIKKERT. Medfølger stativ. Tilsynelatende i pen stand. Kikkert. L: 54,5 cm.	1	2462	INDIANSK KUNSTHÅNDVERK. Fremstilling av nord-amerikansk indianer. Tilvirket for hånd av bl.a. halm, skinn, fjær, pelsverk og tre. Dekorert med perler og bjeller. H: 38 cm.	1
			2463	JERNGRYTE OG PRESSE. Fin dansk jerngryte av merket Copco. H:10,8 cm. Ø:29,4 cm. Følger med presse i eik, fin til persesylte nå til jul. L:27,5 cm. D:15 cm.	1
2457	HUNDEFIGUR. Stor, stilisert fremstilling av hund. Art deco-stil. Utført i bronsepatinert kunst-sten. Formgitt av Alessander Danel (1940-2001) for Austin Prod. i 1988. H: 49 cm. Noen små glasurenmerknings nedre del, forøvrig i fin stand.	1	2464	JULEDEKORASJON. Koselig, håndlaget juledekorasjon m/detaljer som 2CV, elg, nisser mm. 1 titteskap m/lys som går på batteri. H:32,3 cm. B:27,6 cm. D:20,7 cm.	1
			2465	JULELOTT. 2 stk. julefigurer/lysestaker fra Candy design. Pike med eplekurv og gutt som spiser eple. H:26-21,5 cm. Følger med nøtteknekker i tre formet som en nisse. Ser ubrukt ut. ut.	1
			2466	JULENISSE/LYSESTAKE. Eldre tysk terakotta nisse. Håndmalt. Nissen har plass til et julelys. Meget dekorative. God stand. H: 16,5 cm.	1
			2467	JULEPYNT. 5 stk. store plastkasser med diverse nyere julepynt. Mye forskjellig, også gardiner og juleduker m.m.	1
			2468	JULEPYNT. Lott. Diverse gammel julepynt. Observerte enkelte piperensernisser fra tidlig 1900-tallet. Følger med 14 stk. juletekstiler, hovedsaklig små pyntebricker. Varierende stand.	1
			2469	JULETREPENT. 18 kuler og 3 fugler. Julepynt i glass, storparten fra 1950/60-tallet. 1 eske med 8 mellomstore kuler og 3 fugler. 1 eske med 10 små kuler. I fin stand, små anmerkninger kan forekomme.	1
			2470	KIKKERT. LIMER. 7 X 35. Eldre kikkert med original oppbevaringsveske.	1
			2471	KNIVSMED INGEMAR JONSKAS.(F. Drangedal 1963). Dekorert treplate med knivemner som viser fra metallbit til ferdig knivblad. Plate str: ca 40 x 59,5 cm.	1
			2472	LANGPIPER. To stk. Én med uidentifisert sølvstempel på brunfarget merksusholder. Gravert navn, noen sprekker, slitasje og løsheter. En med messingbeslag på perlemorskimrende konkylieholder. Sistnevnte særs dekorativ! Begge med lang, sort munning. Slutten av 1800-tallet. L: 42 og 48 cm.	1
			2473	MARILYN MONROE BYSTE. Stor og flott byste laget i kunstmateriale. H: 51 cm. B: 27,5 cm. D: 19 cm. I meget pen stand.	1

Obj.nr.

Utrop

Obj.nr.

Utrop

- 2474** MUDD PUMP MODELL. Skala 1:10. Ligger i originalt treskrin. I tilsynelatende perfekt stand. Skrin. Str: 22,5 x 98 x 30 cm. Modellen er laget av A. M. services, Ganddal, Norge. En Mudd pump eller Slampumpe er en frem og tilbakegående stempel-/stempelpumpe designet for å sirkulere borevæske under høyt trykk nedover borestrengen og tilbake opp ringrommet. En slampumpe er en viktig del av utstyret som brukes til oljebrønnboring.
- 2475** NISSELOTT. 2 stk. Eldre nisser. H: ca 60 cm. Noe patina/slitasje. Dekorative.
- 2476** RELIGIØSE BILDER. 2 Stk. Det ene fra slutten av 1800-tallet og det andre fra tidlig 1900-tallet. Begge datert. Str: 45,5 x 32,5 cm og 50,5 x 37 cm. Inkludert ramme. Patina/bruksslitasje.
- 2477** RINGETABLA. Støpemetall. Nyrokokko, sent 1800-tallet. Patina, bruksspor og korrodering. Men knappene «fungerer» med fjæring. Særs rikt formet og dekorert! Ca. 22x13 cm.



- 2478** ROGALANDSBUNAD. Kvinnebunad Løland. Husfliden i Rogalands modell. Fin bunad med pent utført søm og broderier. Størrelse ca 44, tilpasset 168 cm høy kvinne. Forkle og sjal i ull med ullbroderier. Stakk i ull. Vest i rød ullbrokade med halvlín for og 8 sølvmaljer. Følger med en ekstra, mindre vest. Veske med broderier, lås i sølvplett. Hel lengde midt bak: 132 cm. Stakk L: 94 cm. Livvidde ca. 95 cm. Vest og stakk med sømrom, kan tilpasses andre størrelser. Følger med mønster til skjorte, brosjyre samt noen stoffprøver. Skjorte og belte følger ikke med.

10000

- 2479** SAMLERLOTT. 1 stk. serveringsbrett i Art deco-stil. 49,7x38 cm. Liten skade i finéren på rammen. Mønster i friske farger under glassplaten. 1 stk. 3-delt speil fra samme periode. Utslått: 109,5 cm. Fasettslipte speil på de ytterste speilene.
- 2480** SAMLERLOTT. Eldre original settekasse. Mål: 82,5x36,1 cm. Eldre likørsett med mønster malt med emaljemaling bestående av karaffel, H:24,5 cm., og 4 stk. likørglass. 2 stk. asiatiske bilder malt på stoff, det ene med en del smuss. I glass og ramme. 35x23,5 cm.
- 2481** SAMLERLOTT. Merker, jakkenåler, mynter, bijouteri, postkort og bilder. Totalt over 100 ting. Meget variert utvalg/alder og kvalitet.
- 2482** SAMLERLOTT. Totalt over 30 merker, nåler, medalje, nøkkelring, slipsnåler med mer. Variert utvalg.
- 2483** SERVERINGSBRETT. Motiv laget av sommerfuglvinger. Rio De Janeiro, Brasil. Trebrett med intarsia rundt kanten. Str: 43,4 x 72 cm. Noe bruksslitasje.

1

1

1

1



- 2484** SERVERINGSBRETT. Motiv laget av sommerfuglvinger. Rio De Janeiro. Trebrett med intarsia rundt kanten. Str: 42 x 69,7 cm. Noe bruksslitasje.
- 2485** SEVER, KLARA (Tjekkia 1935-). «The Embrace». Austin Production, 1981. Bronsepatinert gipsstøp. Dytrykket sign. nede. Montert på sort sokkel. H: 49 cm. Noen avflass og enkelte småagg. Smuss. Meget dekorativ.
- 2486** SJEKKMASKIN. Sentinel check writer. laget i USA. Gammel dekorativ maskin. Patina/bruksslitasje. Str: ca 19,5 x 20,5 x 17 cm.
- 2487** SKAUGUM BESTIKK. 12 stk fruktkniver med palisander håndtak. Art: 7000. Ligger i originale esker.
- 2488** SKAUGUM BESTIKK. 17 deler. 10 stk fruktkniver med palisander skaft. 7 gafler (Den ene med sprekk i treverket). Alle med palisander skaft. Normal bruksslitasje.
- 2489** SKOLEPLANSJER. 5 stk ulike. Planenes liv. Plansje nr: 2, 4, 5, 6 og 7. Str: 100 x 70 cm. Fargerike plansjer. Normal bruksslitasje.
- 2490** SKRIN. England. Late Victorian, sent 1800-tallet. Skrin med hengslet lokk, samt innvendig lokk. Polert finér av mørkbeiset eik og rikt utformede beslag og detaljer i gravert messing. Fungerende lås, med nøkkel som ligger på innsiden. Restaurert på 1900-tallet, bl. a. da innvendig kledd med vegger i kunststoff + bunn og innside lokk i papir. Skinn under. Ant. til te, evt. tobakk eller urter til potpurrikrukke. Dekoratív. Ca. 15x12x12 cm.
- 2491** SPISEKNIVER. Lott 18 stk. Stål blad, hvite skaft. 2 esker a 6 kniver «Märtha» fra Geilo Jernvarefabrikk, L: 20,5 cm. 6 engelske kniver i originale eske, L: 23 cm. I pent brukt stand.
- 2492** SPLITTFLAGG, TOLLVESENET. Stort tollflagg med krone og «TOLL» på midten. Tekstil, maskinsydd. 122x2,25 m. Observert en del mindre hull og rifter.
- 2493** SYKKELVESKER. 3 Stk eldre verktøyvesker. Den ene med reklame for Trygg. Patina/slitasje.
- 2494** SYNTEST. Skilt med lys. Brukt hos optiker/legekontor for å teste synet. Str: 56 x 26 x 8,5 cm. Pen stand.
- 2495** TEATERKIKKERT. Pen gammel teaterkikkert. Laget i messing og perlemor. Medfølger originalt etui. Kjøpt nytt hos J. C. Krohn, Bergen. Pen stand/normal bruksslitasje.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



- 2496** TELEFON. Aktieselskapet Elektrisk Bureau. Eldre telefon med patina/slitasje.
- 2497** TELEFON. Gammel bordtelefon i sort metall. Merket Telegrafverket. Noe patina/slitasje. Str: ca 22 x 14,5 x 19 cm.

1

1

Obj.nr.	Utrop
2498 TOMMY-HJELM. Eldre Tommy-hjelm fra 1950/60-tallet, påskrevet «tempo». Slitasje/bruksspor.	1
2499 TROLL. Støpt og bemalt kunststoff med grå ull som hår. Dekorativ, fin stand. H: 42 cm.	1
2500 TROLLFIGURER. 4 stk. Godslige norske troll, formgitt av Trygve Torgersen. Støpt i latex og dekorert for hånd. Fra A/S NyForm. 3 av 4 med etikett. H: 9 til 22 cm.	1
2501 TRUGER. Ett par Gamle fine truger. Laget i tre og dyresener. Bra stand. L: 80,5 cm. B: ca 32,5 cm. Dekorative.	1



2502 VALGURNE. Gammel norsk valgurne. Endel patina/slitasje. Endel av riksløve merke er borte. Str: ca 34,5 x 32 x 15 cm. Valgurne fra tidlig 1900 tallet.



2503 VEDKURV OG ELEKTRISKE VEDKUBBER. Fin vedkurv i smijern med trehåndtak. H:42 cm. B:42 cm. D:32 cm. Følger med vedkubber som er elektriske og ser ut som de brenner. Passer i en falsk peis eller lignende. Fungerer.



2504 ZIPPO LIGHTERE. 3 stk. Den minste med gravert navn. Normal bruksslitasje.

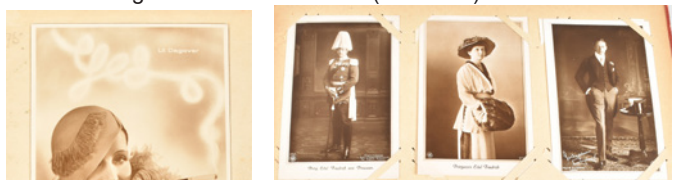
Obj.nr.	Utrop
Frimerker og brev utland	
2505 KLIPP, brutto 8,6 kilo med vekt på Europa. En del Danmark. Også en bærepese i esken merket Tyskland, Australia, div.	1
2506 KLIPP, brutto 8 kilo med vekt på Europa. En del Danmark, men også andre land.	1
2507 Gammel koffert full av frimerker fra mange land inkl. Norge. Brev, løse merker, klipp, merker i konvolutter og innstikkort m.m. Brutto nesten 11 kilo med spenning!	1
2508 Frimerkelott bestående av 3 album med påbegynte Norgessamlinger som går til 1970-tallet. Også gammelt verdensalbum tynt besatt med merker. To pent brukte 30-siders innstikkalbum med litt norske dubletter. Albumene fine for gjenbruk. Arkivboks full med flere tusen norske dubletter sortert i små konvolutter. Tom albumperm med noen 2-delte lommer for oppbevaring av FDC, brev m.m.	1

Postkort

2509 POSTKORTALBUM MED 144 JULEKORT. Eldre album med mange flotte julekort fra omkring 1950-1970 tallet. Noen signerte. Variert utvalg. De fleste postgatte kort. Mange pene kort. Album med slitasje.	1
--	---



2510 POSTKORTSAMLING. Førkrigssamling med en del postkort fra Stavanger og Haugesund i Norge samt Minnesota og de nordlige statene i U.S.A., inkl. mange kolorerte, R.M.S. «Mauretania», mye bra. Også; litt fra Oslo, Bergen, Trondheim, Danmark, Sverige. Varierende kvalitet. (180+ stk.)	1
--	---



2511 POSTKORTALBUM MED 69 KORT. Pent gammelt album med kort med motiver av kvinnelige skjønnheter, hærførere, kongelige personer, Skuespillere med flere. Variert utvalg. Endel tyske og danske kort. Variert utvalg/kvalitet. Kort fra 1900 tallets første halvdel.	1
--	---

Obj.nr.		Utop	Obj.nr.		Utop
2512	POSTKORTALBUM MED 108 BLOMSTERKORT. De fleste fra 1900-tallets første halvdel, men også enkelte fra 1950/60-tallet. Mange pene kort. Noen signerte. Variert utvalg. Albumet med en del bruksslitasje.	1	2529	254. Hålogaland. Helark postfrisk, 100 stk i arket (SK 2200).	1
2513	POSTKORTLOTT. 55 Stk + 1 brev. Det meste fra første halvdel av 1900 tallet. Både ubrukte og postgatte kort. Endel tyske kort. Variert utvalg.	1	2530	295, 298. Snorre 15 øre og 50 øre i postfriske helark á 50 stk (SK 650).	1
Frimerker og brev Norge			2531	306-08. Rikstinget og Wessel, komplett. Postfriske helark dels litt oppsplitting á 100 pr. ark. (SK 1100).	1
2514	Flyttekasse med mindre esker med klipp, derav 2/3 av volumet omtalt som «dobbeltklipp». Parti fra bo, ukjent historikk. Brutto 14.3 kilo.	1	2532	314-18. Grieg og Frontkjemper komplett. Postfriske helark á 100 stk. Ett av arkene litt oppsplittet i midtbrett (SK 1900).	1
2515	Plastkasse med titusenvis av løse, vaskete merker, brutto 4.7 kilo mest nyere merker. Bittelitt er på papir ennå.	1	2533	331-33. Londonutgaven 5, 7 og 10 øre i postfriske ubrettede helark á 100 pr. ark (SK 600).	1
2516	Stor dublettlager fra tidlig 1980-tallet til langt ut på 2000-tallet (rundt NK 1900), i 34 mest tykke, gode innstikkbøker. Sirlig oppsatt med hvert NK-nummer på minst én side hver. I flere perioder store antall merker, mens deler av 90-tallet er langt tynnere. Ikke sjekket for stemplet, men lett å se i nyere del at det finnes en del lux BRØNNØYSUND på flere utgaver. Genuint parti fra bo, etter person som har vasket noe kolossalt antall kilo klipp. Ytterligere tre tynnere innstikkbøker med neglisjerbart innhold ligger ved.	1	2534	339-41. Wergeland, komplett serie i postfriske helark á 100 pr. ark (SK 1300).	1
2517	POSTSEKK på 10,6 kilo i forseglet sekk merket «adressekort for 1995». Påskrevet «Postkontoret Lillehammer». Tusenvis adressekort. Spennende, ikke gjennomgått.	1	2535	342, 343. Røde Kors og Folkemuseum 10 øre i postfriske helark á 100 pr. ark (SK 1700).	1
2518	POSTSEKK på 11 kilo i sekk med adressekort. Stikkprøver viser innhold mellom 1990 og 1993. Sekken har ligget lagret i nesten 30 år og innholdet med tusenvis av adressekort har ikke vært gjennomgått. Spennende.	1	2536	345-48. Nasjonalhjelp 1946. Postfrisk helark serie á 100 stk (SK 3200).	1
2519	101. Posthorn 1909, 12 øre i postfrisk ubrettet helark á 100 stk i arket (SK 1100).	1	2537	349 Wings for Norway 1946 postfrisk (2 ubrettede ark á 50) og NK 354 Løve merke á 100 stk i helark (SK 1000).	1
2520	163b, 164b, Portoprovisorier, 1 øre brunoliven, 4 øre matt lilla. Postfriske helark á 100 pr. ark (SK 1000).	1	2538	479-80. Blomster I serie 1960 i ubrettede postfriske helark á 100 stk (SK 8700).	1
2521	176. Provisorie, 14 øre/2 skilling i postfrisk helark á 100 stk (SK 3000).	1	2539	96-98. Posthorn 1909. 1, 2 og 3 øre i helark á 100 stk To av arkene ubrettet (SK 1600).	1
2522	178. Hellig Olav 15 øre i postfrisk ubrettet helark på 100 stk (SK 1800).	1			
2523	181. Nordkapp I, 15 + 25 øre i postfrisk ark - 50 stk. (SK 1000).	1			
2524	190. Holberg, 15 øre brun i postfrisk ubrettet helark á 100 stk (SK 800).	1			
2525	213-15. Haakon 1, 1 1/2 og 2 kr i postfriske helark á 100 stk (SK 2800).	1	2540	Norgessamling 1855/2020 i 2 pene Leuchtturm-album m/kassetter (ark til 2012) + 2 plansjer. Velpleiet og komplett hovednummer 1855-2015 inkl. overkpl. 32 skill.merker m/stpl. 3-stripe NK 12 og NK 16 postfrisk. Alle gode, bl.a. 35-36, 44, 85-87, 89-91, 93-95, 131-36, 181-83, 216, 259-60, 272 50 øre V m/tydelig vm, 291-92, Lykkebrev 1964. Krigsmerker med tidsriktige stempler. Mange papirtyper definert, også kpl. tjenestem. Gjennomgående svært god kvalitet. Nesten alt pent rundstpl. inkl. prakt/lux/fullstpl. samt kuriositeter. Litt postfrisk. Høy katalogverdi + verdi for mange pene stpl.	20000
2526	225-28. Maud, komplett serie i postfriske helark á 100 pr. ark (SK 3000).	1			
2527	237-40, 243. Posthorn 1940 uten vannmerke, 1, 2, 3, 5, 12 øre. Postfriske ubrettede helark á 100 pr. ark (SK 1400).	1			
2528	244. Løve 1940 uten vannmerke i helark á 100 stk, 14 øre (SK 1200).	1			

Vi takker for denne gang, og ønsker velkommen til vår neste Heureka-auksjon. Auksjonen avholdes våren 2023. Innleveringer mottas fortløpende.

Notater



2142



1498



524



1884



172



1532



Heureka – en kombinert live- og nettauksjon fra Skanfil.
10. desember fra klokken 10:00

